

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

àngels barcelona

MABEL PALACÍN

Biografía

El trabajo de Mabel Palacín (Barcelona,1965) es una constante investigación acerca de las imágenes. Se ocupa de la relación que mantenemos con ellas y de la mediación que éstas suponen para la construcción de la realidad. El campo de su trabajo es la fotografía considerada en todas sus mutaciones, incluidas el cine, el vídeo y sus variantes digitales. Concibe las imágenes como agentes teóricos capaces de elaborar modelos a partir de los que comprender y ampliar el paisaje visual contemporáneo. La idea de proyecto es fundamental en su método de trabajo, en el que las imágenes generan instrucciones de uso, narrativas que aparecen sólo a partir de las imágenes mismas. Considera que el contenido de las imágenes es siempre el espectador, y la dimensión espacial así como la proyección múltiple de algunos de estos trabajos lo solicitan especialmente estableciendo lazos entre la imagen y la arquitectura.

En el 2011 representó a Cataluña y las Islas Baleares en la 54a Biennial de Venecia con el trabajo 180 grados. Su trabajo ha sido visto en muestras individuales y colectivas en la galería Àngels Barcelona, Frankfurter Kunstverein y L. A. Galerie (Frankfurt), Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona), The Agency (Londres), Norwich Gallery (Norwich), Transmission Gallery (Glasgow), Kwangju Biennale (Corea del Sur), Artothek, (Colonia), Taipei Fine Arts Museum (Taiwan), Kunstbunker Tumulka (München), Bolsky Gallery (Los Angeles), Galerie Anne de Villepoix (París), Künstlerhaus Bethanien (Berlín), MUA (Alicante), Museu Coleção Berardo (Lisboa), Salvador Dalí Museum St. Petersburg (Florida), Frac Languedoc-Roussillon (Montpellier), MACBA (Barcelona), O.K. Center (Linz.), Casino Luxembourg (Luxembourg), Artium (Vitoria), Reykjavik Art Museum (Reykjavik) entre otros. En la actualidad reside y desarrolla su trabajo entre Barcelona y Milán.

mabelpalacin.com

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

àngels barcelona

MABEL PALACÍN

Curriculum Vitae

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2017

"The Missing Link" Galería àngels barcelona, Barcelona

2014

"Le Choix du Spectateur". Frac Languedoc-Roussillon y ESBAMA, Montpellier.

2012

"Circunvalación externa" Galería Angels Barcelona, Barcelona

2011

"180°". 54 Biennale di Venezia. Pabellón de Cataluña e Islas Baleares. Magazzini del Sale. Venecia (Publicación)

2009

"Una noche sin fin", Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida. (cat)

"Las puertas españolas", Museu Colecçao Berardo, Lisboa.

2005

"A parts iguals", Museu Empordà, Figueres.

2003

"La distancia correcta", Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

"La distancia correcta", MUA, Alicante.(cat)

2001

"1, 2, 3 films", Artothek, Köln.

2000

"Sur L'Autoroute", Galería Tomás March, Valencia.

1999

"Sur L'Autoroute", Project Rooms, ARCO, Madrid.(cat.)

"Sur L'Autoroute", Galería Alejandro Sales, Barcelona.

1998

"Para M. (Séquence voiture/Nuit près du motel/Au petit cinéma)", Metrònom, Barcelona.(cat.)

"Para M.", Luigi Franco Arte Contemporanea.Torino. (cat.)

El Roser. Biennal D'Art Leandre Cristòfol. Lleida. (cat.)

1997

Galería Helga de Alvear. Madrid.

"The Troublemaker (to Claude Bessy)", The Agency. London

"La Pelea / El Baile", L. A. Galerie. Frankfurt.

1996

"2 Second Movie", Backspace, Galería Alejandro Sales. Barcelona.

"La noche americana", Studio Meyetta. Barcelona.

1995

"Romance fatal dentro de un auto", Galería Helga de Alvear. Madrid.

1993

L.A. Galerie. Frankfurt.

"Sept jours et sept nuits", Centre Culturel de l'Albigeois. Albi. (cat.)

1992

Galerie Bouqueret-Lebon. París.

1990

Galería Alfonso Alcolea. Barcelona. (cat.)

L.A. Galerie. Frankfurt.

1988/89

"Snapshots, Part I". Sala Montcada Fundació "la Caixa". Barcelona. (cat)

1988

"I am the wound and the knife". Transformadors. Barcelona.

Galería Forum. Tarragona

Fotocentre Toni Prim. Lleida.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2016

"Punk. Sus rastros en la creación contemporánea", MACBA, Barcelona y Museo del Chopo, Mexico (cat)

"Los juegos del lenguaje", Àngels Barcelona Espai 2, Barcelona.

2015

"Punk. Sus rastros en la creación contemporánea", Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid y Artium, Vitoria (cat)

2014

"A cop d'ull. Cultura visual reciente en Barcelona". La Virreina Centre de la Imatge. Barcelona. (cat).

2013

"À la marge". Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier.

2012

"Itinerarios". Fundación Botín. Santander. (cat)

2011

"Circunstancias fantásticas basadas en hechos reales". Otro Espacio/Sin Espacio. Valencia

"Video(s)torias". Artium. Vitoria.(cat)

" II Muestra de Videoarte Contemporaneo". Proyecto Circo Performance&Audiovisuales. La Habana.

2010

"Ciudades bajo la mirada". Sala Verónicas, Murcia. Curated by Neus Miró.

"Entretiempos. Instantes, intervalos, duraciones". Teatro Fernán Gómez, Centro de Arte. Madrid. (cat.) Curated by Sergio Mah

2007

"The Screen-Eye or the New Image". Casino Luxembourg, Forum d' Art Contemporain: Luxembourg. Curated by Régis Michel.

"Geografías del desorden. Migración, Alteridad y nueva esfera social". Centro de Historia de Zaragoza. (cat)

2006

"Geografías del desorden. Migración, Alteridad y nueva esfera social". La Nau, Universidad de Valencia; Centro de Arte Juan Ismael, Fuerteventura; Centro de Historia de Zaragoza. (cat)

"Mirador. Medienkunst aus spanien". O.K. Center. Linz.

"La mirada breve", CCEBA. Buenos Aires. (cat)

"16 Proyectos de Arte Español", ARCO' 06, Madrid. (cat)

"Identidades críticas". Museo Patio Herreriano, Valladolid. (cat)

2005

"Identidades críticas", Sala Puerta Nueva, Córdoba.

"Picasso to Plensa: A century of Art from Spain", The Albuquerque Museum, Albuquerque. (cat)

"Sessió contínua", CCCB, Barcelona. (cat)

"Permanencias difusas", CAB, Burgos. (cat) .

"The Jafre Project", Jafre.

"Standars of reality. Five artists from Barcelona". Bolsky Gallery, Otis College of Art+Design. Los Angeles.

2004

"Hotel Hollywood". Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis. Bregenz.

"Looking Further – Thinking Through". Reykjavik Art Museum.(cat)

"4ª Biennial d'Art Leandre Cristòfol. Lleida". Centre d'Art la Panera, Lleida.(cat)

Prix Altadis Arts Plastiques 2003-2004. Galerie Anne de Villepoix, Paris. (cat)

Prix Altadis Arts Plastiques 2003-2004. Galerias Heinrich Ehrhardt y Elba Benítez. Madrid. (cat)

"Depicting Love". Künstlerhaus Bethanien. Berlin.

2003

"Coup de Coeur/ a sentimental choice", CRAC Alsace.

"Contravoz", Trayecto, Vitoria.

2002

"Cosmosis", Imatra, Bilbao.

"False Emotion"; Kunstbunker Tumulka, München.

2001

"Ex-parc d'Atraccions", Parc de Montjuïc, Barcelona Art Report 2001, Experiències, Barcelona.

"Spanish Tapestry", Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan.

"H.10 Els nombres i les coses", Museu de l'Art de la pell, Vic. (cat)

"Fragments. Proposta per una col·lecció de fotografia contemporània. Col·lecció Rafael Tous d'Art Contemporani", Museu de la Universitat d'Alacant, Alacant. (cat)

2000

INDOMÉSTICO, Imatra, Bilbao.

"Trasvases. Artistas españoles en vídeo", Centro de Cultura Español en Lima, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Museo de Arte Carrillo Gil, Méjico DF. (cat)

"Fotographie und video", Brecht-Haus Weibensee, Kommunale Galerie Weibensee, Berlín.

1999

ARCO 99, Madrid. Galería Helga de Alvear, Madrid.

Galería Alejandro Sales, Barcelona.

Basel 99, Basel. Galería Helga de Alvear, Madrid.

"Traffic". Site Gallery. Sheffield. (cat.)

"Körperinszenierungen. Choreographien und Maskeraden". Oper Frankfurt, Frankfurt. (cat.)

"Occidente Imperfetto". Palazzo Bricherasio, Torino. (cat.)

Brecht-Haus Weibensee. Kommunale Galerie Weibensee, Berlín.

1998

"De Imágenes y soportes". Palacio de Revilladiego. Centro Internacional de Arte. Gijón. (cat.)

"Single Screen". Norwich Gallery. Norwich School of Art & Design. Norwich.

"Ciudades invisibles". Valencia. (cat.)

"Des garçons sauvages". Estudio Helga de Alvear, Madrid.

"Zeitgenössische Fotografie aus Spanien". Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf. (cat.)

Paris Photo. Le Carrousel du Louvre, Paris.

1997

Art Basel 97, Basel. Galería Helga de Alvear, Madrid; L. A. Galerie, Frankfurt.

Liste Basel, Basel. The Agency, London.

Art Forum Berlin, Berlín. Galería Helga de Alvear, Madrid; L. A. Galerie, Frankfurt; The Agency, London.

"Dies Irae", Museu de Granollers, Granollers. Sala Revilla, Valladolid. El Roser, Lleida. (cat.)

Paris Photo Prize. Paris Photo. Le Carrousel du Louvre, Paris. (cat)

"Biennal d'Art de Lleida Leandre Cristòfol", La Paeria, Lleida. (cat.)

1996

"Fragments", Metrònom, Barcelona. (cat.)

"21 Days of Darkness", Transmission Gallery, Glasgow.

"Fragments. Proposta per a una col·lecció de fotografia contemporània". MACBA, Barcelona.

Koldo-Mitxelena, Donostia / San Sebastián. (cat.)

1995

"Happy End. (Los libros que salvaron mi vida)", Espais d'art contemporani, Barcelona. (cat. video)

"Otros mundos posibles", Sala Cruce. Madrid.

"Pulp Fact", The Photographers' Gallery. London.

"Beyond the borders", Kwangju Biennale, Korea. (cat)

"Seeing things", Galeria Antoni Estrany, Barcelona.

1994

"Los universos lúcidos", ARCO 94. Madrid.

"Escenarios diferentes", La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria. La Granja, Santa Cruz de Tenerife. (cat.)

"Anys 90. Distància zero", Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona. (cat.)

"Verklärte Nacht. Una idea del vestigi", Galeria Francesc Machado. Girona.

"Zehn Jahre Europäischer Fotoprei", Kulturzentrum Englische Kirche, Bad Homburg. (cat.)

1993

"Foto Biennale Enschede", Enschede. (cat.)

"El blanc negre", Sala Balmes 21, Universitat de Barcelona. Barcelona. (cat.)

"Trasbals (espais de la memòria, espais de la ment)", Museu de Granollers, Granollers. (cat.)

"Decouvertes", Paris. Galerie Bouqueret-Lebon, Paris.

1992

"13 crítics, 26 fotògrafs", Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona. (cat.)

"Historia natural. El doble hermético", Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria. (cat.)

"Deixeu el balcó obert... La fotografia en l'art contemporani espanyol", Sala Catalunya de la Fundació "la Caixa", Barcelona. (cat.)

"Erfundene Wirklichkeiten", Internationale Foto-Triennale Esslingen. Esslingen. (cat.)

1991

"Il Becas de creación artística banesto", ARCO, Madrid. Saló del Tinell, Barcelona. (cat.)

"Onze escultures. Adquisicions de l'Ajuntament de Granollers 1989-1991", Museu de Granollers, Granollers. (cat.)

Art Frankfurt, Frankfurt. L. A. Galerie, Frankfurt.

"Historias de amor. Fragmentos de un discurso artístico", Ateneo Mercantil, Valencia. (cat.)

"Cuatro direcciones. Fotografía contemporánea española 1970-1990", Museo Nacional Centro de

Arte Reina Sofía, Madrid.

Claustro de Santa Catalina, Frankfurt. (cat.)

Art 22'91, Basel. Kicken Galerie, Köln.

"Un placer (Cualquiera. Todos. Ninguno. Más allá de la muerte del autor)", Arteleku. San Sebastián. (cat.)

"Músicos pintores", Transformadors. Barcelona. (cat.)

1990

"Objetivo/Subjetivo". Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II. Madrid. (cat)

"Process". Galería Fernando Alcoholea. Barcelona. (cat)

"Le concept manipulé". Espace AGF, Reims. (cat)

Salón de la crítica, Interarte' 90. Valencia. (cat)

"A quatre mans". Galería Benet Costa. Barcelona

1989

"Clichés. Le choix des sens". Salle du Musée Botanique. Bruxelles. Le Chateau d' Eau. Toulouse. (cat)

"Ambitos de la fotografía 89". Sala Amadís. Madrid. (cat)

"Nuits Blanches". Commandarie Sante-Luce. Arles. (cat)

"O final da realidade". Palacio Municipal de Exposiciones Kiosco Alfonso. La Coruña. (cat)

"Young European Photographers". Galerie Faber, Viena. Stara Galerie, Varsovia. Fotochema Galerie,

Praga. Sala Parpalló, Valencia.

"10os encuentros de fotografia de Coimbra", Coimbra. (cat)

"Junge europäische fotografen 89". Frankfurter Kunstverein. Frankfurt. (cat)

1988

"Young European Photographers 87". Citicorp. Houston. (cat)

"Tendenze". Santa Teresa dei Maschi. Bari. (cat)

"Fotografia spagnola contemporanea". Bari. Milán.

"Cataluña. Última generación". Sala Minerva. Círculo de Bellas Artes, Madrid.

"European Kodak Award 88". Arles.

"The International Photography Congress". Maine. Nueva York.

"Confrontaciones". Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid. (cat)

"La photographie contemporaine espagnole 1969-1988. De Nueva Lente a Photovision, 20 ans de

creation photographique en Espagne". Musée Cantini. Marsella. Centre d' Art Santa Mònica. Barcelona (cat)

"Ambitos de la fotografía". Sala Amadís. Madrid. (cat)

"Biennale 88. Produzioni culturali giovanili dell' Europa mediterranea". San Giorgio. Bologna. (cat)

1987

"Foto. Cinema animat. Video". Cotxeres de Sants. Barcelona.

"Mostra de fotografia jove". Palau March. Barcelona

"Biennal '87". Produccions culturals juvenils de l'Europa Mediterrànea". Casa de la Caritat. Barcelona. (cat)

"Jóvenes fotógrafos 1987". Sala Amadís. Madrid. Kunsthaus. Nuremberg. (cat)

"Junge europäische fotografen '87". Frankfurter Kunstverein. Frankfurt. (cat)

PROYECTOS ESPECIALES

Prima Staziones. Cavalcavia Bruno Buoizzi. Video para la exposición Teatralità e paesaggio nella città del Lavoro. Spazio Arte, Milán, 2007 .

6". Libro. Cru 011. Figueres. Julio 2005

Depicting Love. DVD. Künstlerhaus Bethanien. Berlin. 2004

Mediateca club' 02. Mediateca Caixaforum. Barcelona. Abril 2002

Mediateca club' 01. Mediateca Fundació "la Caixa". Barcelona. Dec 2001

Acción Paralela nº 5, "C'era una volta (rojo)". Enero 2000.

Clot, Manel. "Tareas de ficcionalización. Procesos interferidos (jungle & drum'n'bass)". Des Garçons

Sauvages. Galería Helga de Alvear. Madrid.1998

Brea, José Luis. "Los 90: cambio de marcha en el arte español". Galería Juana Mordó, 1994.

Reindl, Uta / Rivet, Gabriele. "Kunst in Spanien". Kiepenheuer & Witsch. Köln, 1992.

European Photography. Gottingen. Nº 56, 1994.

Nº 41, "Young European Photographers '89", 1989.

Nº 39, "15 Artists. 150 Years", 1989.

Nº 35, "Opera Prima", 1988.

Nº 33, "Young European Photographers '87", 1987.

Balcón. "España 1991 Frankfurt", 1991.

Cafe-Crème Art Magazine nº 13, Luxembourg, 1990.

Artics nº 1, Barcelona, 1989.

Cliches nº 52, Bruxelles, 1988.

PREMIOS (SELECCIÓN)

2010

Premi ACCA de la Crítica d' Art 2009 "Art Català a l'estranger" per l'exposició Una noche sin fin al Salvador Dalí Museum, de St Petersburg, Florida.

2004

Menció especial Premi Ciutat de Barcelona 2003 Arts Plàstiques por "La distancia correcta"

2003

Premio Altadis Artes Plásticas 2003

1997

"Paris Photo Prize." Paris Photo. Le Carroussel du Louvre, Paris

1989

Preis für junge europäische forografen' 89. Deutsche Leasing AG

1988

European Kodak Award' 88. Kodak SA

1987

Preis für junge europäische forografen' 87. Deutsche Leasing AG