

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

NoguerasBlanchard

BEATRICE GIBSON

Biografía

Beatrice Gibson (1978) es una artista y cineasta residente en Londres. Sus películas son de naturaleza improvisada y experimental, explorando la atracción entre caos y control durante el proceso de su realización. Basándose en figuras de culto de la música experimental, la literatura y la poesía, desde Cornelius Cardew y Robert Ashley hasta Kathy Acker y Gertrude Stein, las películas de Gibson son citatorias y participativas. Pobladas por amigos e influencias de su comunidad inmediata, a menudo citan e incorporan procesos e ideas co-creativos y colaborativos.

Gibson es dos veces ganadora del The Tiger Award del festival de cine de Rotterdam al mejor cortometraje, ganadora del Baloise Art Prize 2015 de Art Basel y del Marian McMahon Akimbo Award for Autobiography, 2019. En 2013 fue nominada al Premio Max Mara para Mujeres artistas. Ha sido dos veces preseleccionada para el Jarman Award en 2013 y 2019.

Gibson ha realizado recientemente exposiciones individuales en el KW Institute for Contemporary Art, Berlín, (2018) Camden Arts Centre, Londres, Bergen Kunsthall, Bergen y Mercer Union, Toronto (2019). Sus películas se han exhibido en festivales de cine en todo el mundo, incluidos el festival de cine de Nueva York, el festival internacional de cine de Toronto, el festival de cine de Londres, el festival de cine de Oberhausen, el festival de cine Courtisane, el festival internacional de cine documental Punto De Vista entre muchos otros. Su última película se estrenó en La Quinzainne des réalisateurs del festival de cine de Cannes, 2019.

dliub.org