

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

ProjecteSD

ANA JOTTA

Biografía

En las últimas cinco décadas, **Ana Jotta** (1946, Lisboa) ha construido un singular cuerpo de trabajo que en años recientes ha generado una creciente atención internacional. Paradójicamente, parte de esta singularidad viene de su completo desinterés por algunas de las “reglas” más extendidas de la práctica artística. Ana Jotta nunca ha tenido la intención de establecer un estilo reconocible, coherente, ni tampoco el interés en circunscribir su obra a un solo medio. De hecho, en su trayectoria, ha dedicado tanta atención a la pintura como a la escultura, ha hurgado en el dibujo y experimentado con el bordado y el tejido. Pero ninguna de estas disciplinas ha recibido tanta atención como “el objeto encontrado”. Cosas de la más variada naturaleza, con las que Jotta se tropieza en su vida diaria y cuyas cualidades –formales, simbólicas, conceptuales, o de otro tipo- capturan su interés de una manera muy especial.

[Ana Jotta en ProjecteSD](#)

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

ProjecteSD

ANA JOTTA

Curriculum Vitae

Lisboa, 1946. Vive y trabaja en Lisboa

PREMIOS

2017

Rosa Schapire Art Prize, Freunde der Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania

2014

Prémio AICA, sección portuguesa, Portugal

2013

Grande Prémio EDP, Portugal

DÚOS

2018

P.S., Moer, (Ana Jotta , Ricardo Valentim on Al Cartio and Constance Ruth Howes), Gulbenkian Foundation , Lisboa, Portugal

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019

Ana Jotta, ProjecteSD, Barcelona, España

Don't flinch, don't fall, leave the light on, greengrassi, Londres, Reino Unido

Inventória, Casa São Roque - Centro de Arte, Oporto, Portugal

Parterre, Guimarães, Viena, Austria

Composição, Appleton, Lisboa, Portugal

2018

Ana e Eu, Miguel Nabinho Gallery, Lisboa, Portugal

apesar de não ser marquise, sempre quis ter uma lavandaria, Marquise, Lisboa, Portugal

DAS - IST - DAS?, comisariada por Regina Barunke y Miguel Wandschneider, Temporary Gallery, Colonia, Alemania

2017

Ana Jotta. Bónus, MAAT, Lisboa, Portugal

pas de deux, comisariada por Ana Luiza Teixeira de Freitas, Gabinete Editions, Lisboa, Portugal
Ana Jotta, Galería Miguel Nabinho, Lisboa, Portugal

2016

Portuguese handicraft, comisariada por Miguel Wandschneider, Etablissement d'en face, Bruselas, Bélgica

Abans que me n'oblidi, ProjecteSD, Barcelona, Espanha

Autretrato em Solidó, Galeria Miguel Nabinho, Lisboa, Portugal

TI RE LI RE, comisariada por Claire Le Restif, Le Crédac, Ivry-Sur-Seine, Francia

Cassandra, comisariada por Miguel Wandschneider, Culturgest, Porto, Portugal

2015

A terceira casa à esquerda, Galeria Miguel Nabinho, Lisboa, Portugal

2014

ARARUTA (con Manuel Caldeira), Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal

A Conclusão da Precedente, comisariada por Miguel Wandschneider, Culturgest, Lisboa, Portugal

Deserto Vermelho, Galeria Miguel Nabinho, Lisboa, Portugal

2013

Ana Maria, Galeria Miguel Nabinho, Lisboa, Portugal

2012

How to Stay Alive in the Woods, Galeria Belo-Galsterer, Lisboa, Portugal

ENCORE!, gbagency, Paris, Francia

2011

Grandes Mestres da Literatura Policial, Galeria Miguel Nabinho, Lisboa, Portugal

2010

Pontinha, Estação Rateira, Galeria Miguel Nabinho, Lisboa, Portugal

2009

Colecção #1 (Ana Jotta), comisariada por Miguel Wandschneider, Culturgest, Lisboa, Portugal

2008

S/he is Her/e, comisariada por Ricardo Nicolau, Fidelidade / Chiado 8, Lisboa, Portugal

21 artistes pour demain, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal

Holichite, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal

2006

Luna Park, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal

2005

Rua Ana Jotta, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal

Fora de portas, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal

Ana Jotta, pintura, pintura, Galeria Filomena Soares, Lisboa, Portugal

2003

Amor Vacui, Galeria Lisboa 20, Lisboa, Portugal

2002

Monoparental, Galeria Quadrado Azul, Porto, Portugal

2001

Haverá Vida depois do Trabalho?, Galeria Módulo, Lisboa, Portugal

1995

Lição nº11 e Lição nº 12, Galeria Alda Cortez, Lisboa, Portugal

1994

Jotta & Casqueiro, Galeria Alda Cortez, Lisboa, Portugal

1993

Mon Petit Crochet, Galeria Berini, Barcelona, España

1992

Mon Petit Crochet, Galeria Alda Cortez, Lisboa, Portugal

1991

Pintura, Galeria Alda Cortez, Lisboa, Portugal

1990

Firmeza I e II, Galeria Alda Cortez, Lisboa, Portugal

1989

Portraits / Drinks, Galeria Diferença, Lisboa, Portugal

1988

A Coragem de Lassie, Galeria EMI – Valentim de Carvalho, Lisboa, Portugal

1987

Eu Seja Cão, Galeria EMI – Valentim de Carvalho, Lisboa, Portugal

1985

Gaetana, Sala de Estar, Galeria EMI – Valentim de Carvalho, Lisboa, Portugal

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2019

Straub/Huillet/Cézanne. Seelen malt man nicht, GAK Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, Alemania

Half the Sky, A Metado do céu, Fundação Arpad Szenes – Vieira de Silva, Lisboa, Portugal Touché (gesture, movement, action), Beirut Art Center, Beirut, Libano

Three Moral Tales, Konsthall Malmö, Malmö, Suecia

Trabalho Capital, Centro de art oliva, São João de Madeira, Portugal

Playtime, Nogueras Blanchard, Madrid, España

De Outros Espaços, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal

2018

Zéro De Conduit: Obras Da Coleção De Serralves, Museu Serralves Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal

Metaphoria III, Cent Quatre, París, Francia

Thinking Ahead, Galerie Erna Hecey, Luxemburgo, Luxemburgo

2017

Accrochage #3: Footnote nº10. ProjecteSD, Barcelona, Espanha
Pélamide, comisariada por Lilou Vida, Gladstone Gallery, Bruselas, Bélgica
British Bar, comisariada por Pedro Cabrita Reis, Lisboa, Portugal

2016

Estudos de Luz: Indícios, Reflexos e Sombras, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal
Casa de Espanto, comisariada por Bruno Marchand, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal
Perspectiva: Coleccionador II – Coleção Paulo Lopo, Centro Cultural Raiano, Idanha-a-Nova, Portugal
Quanto tempo falta?, una inicitiva Lintas y Encontrar+Se, Paços do Concelho, Porto, Portugal
Palácio de Espanto – Em torno da Coleção CGD, comisariada por Bruno Marchand, Palácio da Galeria, Tavira, Portugal
No, no, sir, Liverpool Biennial, Liverpool, UK

2015

Eu e os Outros, Coleção Alberto Caetano, comisariada por Alberto Caetano, MNAC – Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
Twist The Real, comisariada por Maëlle Dault, Plataforma Revolver, Lisboa, Portugal

2014

Mercadoria Chinesa (gravuras), comisariada por Nuno Crespo, Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal
Ernesto, comisariada por Yoann Gourmel & Elodie Royer, Ceaac, Estrasburgo, Francia
Paperworks, Galeria Belo-Galsterer, Lisboa, Portugal

2013

A Entrevista Perpétua (Coleção Ana Jotta e Convidados), comisariada por Ricardo Nicolau, Coleção de Serralves, Edifício AXA, Porto, Portugal
ABECEDÁRIO – 40 anos do AR.CO, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon, Portugal

2012

Shoreline, Centro Cultural Emmerico Nunes and CAS - Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal

2011

Que Sais-Je?, comisariada por Ricardo Nicolau, Galeria Vera Cortês, Lisboa, Portugal
O Consolo da pintura, Espaço Arte, Tranquilidade, Lisboa, Portugal
Codex, concebido por Pierre Leguillon, Institut Curatorial de la Head Genève, Suiza

2010

“Assim e Não Assado” João César Monteiro, comisariada por Ana Matos, Emanuel Cameira y Filipa Paes de Vasconcelos, Convento dos Cardeais, Lisboa, Portugal
Voltar a Casa, Casa de Serralves, Porto, Portugal
A Secreta Vida das Palavras, comisariada por João Pinharanda, Centro Cultural Emmerico Nunes y CAS - Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal
Collection Museu de Serralves, Domaine de Kerguéhennec, Francia
Theatre of Hunter, con Pedro Barateiro, comisariada por Adam Szymczyk, Kunsthalle Basel, Suiza

2007

Só é possível se formos 2, comisariada por Maria do Mar Fazenda, Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal

Taking Time, comisariada por Isabel Carlos, MARCO, Vigo, Espanha

Jardim Aberto, comisariada por Filipa Oliveira, Palácio de Belém, Lisboa, Portugal

Por entre as linhas, comisariada por Isabel Carlos, Museu das Comunicações, Lisboa, Portugal

Transfert, obras do CAMJAP em itinerância, comisariada por Leonor Nazaré, Palácio da Galeria, Tavira, Portugal

Anos 80: uma topologia, comisariada por Ulrich Loock, Museu de Serralves, Porto, Portugal

2006

En Voyage, Le Plateau, comisariada por Caroline Bourgeois, FRAC – Ile de France, Paris, Francia

Caminos, Arte Contemporâneo Português, Colección Caixa Geral de Depósitos –

Adquisiciones 2005/2006, comisariada por Miguel Wandschneider, CBA Madrid, Espanha

2005

O Contrato Social, comisariada por João Pinharanda, Museu Bordalo Pinheiro, Lisboa, Portugal

2004

Alguns Fragmentos do Universo: Paisagem Figura, Museu Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco, Portugal

20+1 Artistas portugueses nas colecciones CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Espanha

Salon des Refusés, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal

Procura-se atelier, 22ª edição Moda Lisboa (Five Stars), Lisboa, Portugal

2003

Arte Contemporânea, Coleção Caixa Geral de Depósitos, obras de 1968 a 2002, MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporaneo, Badajoz, Espanha

2002

Zoom 1986-2002. Coleção de Arte Contemporânea da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento: uma seleção, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal + Portugal, Moda Lisboa, Barcelona, Espanha

2001

Modos Afirmativos e Declinações, IAC, Museu de Évora, Évora; Fábrica da Cerveja, Faro; Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal

Jotta e Faísca, Coleção, Loja da Atalaia, Lisboa, Portugal

Apresentação, Central Tejo, Lisboa, Portugal

Prémio EDP Arte 2001, Casa de Serralves – Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal

2000

Um Oceano Inteiro para Nadar, comisariado por Ruth Rosengarten y Paulo Reis, Culturgest, Lisboa, Portugal

1999

Obras da Coleção de Arte, Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Angra do Heroísmo, Açores, Portugal

A indisciplina do desenho, comisariada por Miguel Wandschneider y Nuno Faria, IAC, Vila Nova de Famalicão, Portugal

1998

Imagem sem Imagem, IAC, Museu de Évora, Évora, Portugal

Ateliers de S. Paulo, Ateliers de São Paulo, Lisboa, Portugal

1997

Touching, Sagacho Exhibit Space, Tokyo, Japón

Margens, IAC, Vila do Conde, Portugal

Open Art, Múnic, Alemanha

Interior / Exterior, IAC, Loulé, Portugal

A arte, o artista e o outro, IAC, Vila Nova de Famalicão, Portugal

1996

Bildloses Abbild, Sparkasse Galerie, Múnic, Alemanha

Ecos da Matéria, MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España

Reales Atarazanas, Valencia, España

Papel, Galeria Alda Cortez, Lisboa, Portugal

1995

Arrivals: Departures, Africus Johannesburg Biennale, Johannesburg, Sudafrica

Lisboa Fora de Horas, Lisboa, Portugal

Peninsulares, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, España

Conferências do Convento da Arrábida, Arrábida, Portugal

1994

Drawing Towards a Distant Shore, The Drawing Center, Nueva York, EUA

O Rosto e a Máscara, comisariada por António Rodrigues, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal

Desenhos Contemporâneos, Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa, Portugal

1993

Meeting Points, Galeria Tomas March, Valencia, España

Meeting Points, Galeria Fucares, Almagro, España

1987

Figuras, Loja de Desenho, Lisboa, Portugal

Arte Contemporânea Portuguesa na Coleção da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, CAM / Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

Lusitânia, Círculo de Belas Artes de Madrid, Madrid, España

1983

Meeting Points, Galeria Tomas March, València, España

Meeting Points, Galeria Fucares, Almagro, España

1981

Lis'81, Galeria de Arte Moderna de Belém, Lisboa, Portugal

1979

Lis'79, Galeria de Arte Moderna de Belém, Lisboa, Portugal

OTROS

2017

A Idade do Armário - Acção ao vivo, Galeria Miguel Nabinho, Lisboa, Portugal

2015

Calendrier (Mai 2015 – Avril 2016), calendario para 8-rue-Saint-bon, Paris, Francia

Duet (con Pierre Leguillon), 17.01.15, Wiels, Contemporary Art Centre, Bruselas, Bélgica

2014

Dois Cantos (acción), 27.09.14, Ar.Co, Almada, Portugal

A Morte do Artista (burlesque), 12.10.14, comisariada por Susana Pomba, "Old School", Escola das Gaivotas, Lisboa, Portugal

2013

Entrevista Avariada, 22.06.13, Ar.Co – Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, Portugal

2012

Praça do Toural (obra permanente en espacio público), Guimarães – Capital Europeia da Cultura, Guimarães, Portugal

2011

Ana Jotta sings (Momus, Widow Talk), 21.12.11, Instituto Araújo Porto, Serralves, Porto, Portugal

2010

Attention!, conferencia en Head – Haute école d'art et de design, Ginebra, Suiza

2009

Santa Fé, Chão: Rua da Trindade, 18 (acción), Lisboa, Portugal

Jotta Dossier (una lectura con Ricardo Nicolau), Biblioteca de Serralves, Porto, Portugal