

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

ProjecteSD

PETER PILLER

Biografía

Desde los años 90, **Peter Piller** (1968, Fritzlar) ha centrado su práctica artística en la recolección de imágenes fotográficas seleccionadas de medios impresos y digitales dirigiendo su atención hacia la proximidad más inmediata. Durante años, el artista ha formado una colección de imágenes apartadas de lo común pero siempre enraizadas en lo familiar y trivial. De esta manera, ha creado su propio "Archivo" compuesto por miles de fotografías recortadas que el artista examina, clasifica, organiza y almacena como si fueran datos en base a paralelismos visuales o estructurales. Su siempre creciente archivo, formado por varios miles de imágenes organizadas en más de 100 categorías autodefinidas, ha sido su herramienta primordial para formular un análisis crítico (a menudo con sentido del humor) de la cambiante capacidad ideológica de las imágenes, del dominante poder de la categoría, y de la fragilidad del significado en la estructura visual y sus múltiples subliminales empeños.

peterpiller.de

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

ProjecteSD

PETER PILLER

Curriculum Vitae

Fritzlar, Alemania, 1968. Vive y trabaja en Hamburgo, Alemania

FORMACIÓN

1993-2000

Hochschule für Bildende Künste Hamburg

DOCENCIA

2005

Visiting Professor at Hochschule für Bildende Künste, Hamburg

2006 – 2018

Professor at Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

Desde 2018

Professor at Kunstakademie Düsseldorf

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2020

Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

2019

HET BESTE VAN REMBRANDT / PETER PILLER GEDULD, Staatliche Graphische Sammlung München, Germany

Geduld, Galerie Capitain Petzel, Berlin, Germany

2018

Table Rowing (Rudern an der Tischkante), Mies van der Rohe Haus, Berlin, Germany

Peripheriewanderung Leverkusen, Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany

2017

(with Jochen Lempert), Jürgen Becker Galerie, Hamburg, Germany

Behind Time, Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany

Fotografie neu ordnen: Vögel (with Jochen Lempert), Museum für Kunst und Gewerbe, Ham-

burg, Germany

2016

Erscheinungen, Andrew Kreps Gallery, New York, USA

Don't Hate the Player. Hate the Game, ProjecteSD, Barcelona, Spain

Belegkontrolle, Kunst Haus Wien, Vienna, Austria

2015

Bereitschaftsgrad, Capitain Petzel, Berlin, Germany

Belegkontrolle (Document Control), Städtische Galerie, Nordhorn, Germany and Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany

2014

Belegkontrolle (Document Control), Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Germany, and Centre de la Photographie, Geneva, Switzerland

2013

Umschläge, Andrew Kreps Gallery, New York, USA

Nimmt Schaden, MO Schaufenster #8, Museum Osterwall im Dortmunder U, Dortmund, Germany

2012

Tatsächliche Vermutungen (Real Assumptions), Capitain Petzel, Berlin, Germany

Peter Piller – Das Messer im Geldschrank, Deichtorhallen Sammlung / Falckenberg Hamburg, Hamburg, Germany

Immer Noch Sturm (Still Storming), ProjecteSD, Barcelona, Spain

2011

Archiv Peter Piller Kraft, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany

Am liebsten sitze ich allein im Auto, Barbara Wien, Wilma Lukatsch, Berlin, Germany

Archiv Peter Piller, Stop, Brancolini Grimaldi, London, UK

2010

Leistungsschau, Michael Wiesehöfer, Cologne, Germany

Regionales Leuchten, Marz-Galeria, Lisbon, Portugal

Nimmt Schaden, Warehouse/Galerie Michael Wiesehöfer, Cologne, Germany

2009

Peripheriewanderung Bonn, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

2008

Swiss Landscapes, ProjecteSD, Barcelona, Spain

Shane Campbell Gallery, Chicago, USA

2007

Aesthetics and Boredom, Kunsthaus Glarus, Switzerland

Ungeklärte Fälle, Kunstfondskunstraum, Stiftung Kunstfonds, Bonn, Germany

Peter Piller - Nimmt Schaden, Kunstforum Bâloise, Basel, Switzerland

In Löcher Blicken, Kunstverein Salzburg, Salzburg, Austria

Vom Zentrum einer Provinz, Barbara Wien, Berlin, Germany

Archiv Peter Piller, Andrew Kreps Gallery, New York, USA

2006

Arrows, ProjecteSD Gallery, Barcelona, Spain
Schießende Mädchen, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
Unresolved Cases, Art Statement, Art Basel 37, Frehrking Wiesehöfer, Köln, Germany
Dauerhaftigkeit, Frehrking Wiesehöfer, Köln, Germany

2005

Peter Piller Archives, Witte de With Art Center for Contemporary Art, Rotterdam, The Netherlands
Phänotypologie, (with Jochen Lempert), Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Germany

2004

Von Erde Schöner, Frehrking Wiesehöfer, Cologne, Germany
Vorzüge der Absichtslosigkeit, Museum of Contemporary Art, Siegen, Germany
Barbara Wien, Berlin, Germany
Cars & Houses, ProjecteSD, Barcelona, Spain

2003

Gültig, Kunstverein Bonn, Bonn, Germany
Gardinen, Revolver, Frankfurt, Germany

2002

Bürozeichnungen, Frehrking Wiesehöfer, Köln, Germany
Kann man davon leben? #5, Frehrking Wiesehöfer, Art Cologne, Cologne, Germany
Blindgänger, zuhause, WBD, Berlin, Germany
Barbara Wien, Berlin, Germany

2001

Zeitungen, KX Hamburg, Germany
Regionales Leuchten, mini/Im Hundertmeister, Duisburg, Germany
Adamski, Frehrking Wiesehöfer, Cologne, Germany (with Stefan à Wengen)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2020

Geheime Agenten, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, Germany
SUBJEKT und OBJEKT. FOTO RHEIN RUHR, Kunsthalle Düsseldorf, Germany
So wie wir sind 2.0, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany

2019

The Way we are 2.0., Weserburg – Museum of Modern Art, Bonn, Germany
Travelling the World. Art from Germany, Museum of contemporary art, Belgrade, Serbia
Unselect, Kleine Humboldt Galerie, Berlin, Germany
Osmoscosmos, Centre de la photographie, Genève, Switzerland
Accrochage #5, ProjecteSD, Spain

2018

Gegen die Strömung. Reise ins Ungewisse, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Konzeptuelle Fotografie aus der Sammlung Falckenberg, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany
Presentation of the Contemporary Art Collection, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany
Out of Office, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Bietigheim-Bissingen, Germany

Avatars. The artist and his double, les Abattoirs FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France
Camera Austria Internationales Labor für Fotografie und Theorie, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
News Flash. #message #social media #artists, Kunsthaus Nürnberg, Nuremberg, Germany

2017

The vague Space. Sammlung Christian Kaspar Schwarm, Weserburg - Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany
Accrochage #3: Footnote n° 10, ProjecteSD, Barcelona
Out of Office. Büro-Kunst oder das Büro im Museum, curated by Theres Rohde, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
You are here, curated by Matthias Müller und Christoph Girardet, West Den Haag, Den Haag, Netherlands
Deutscher Ritualismus, Philipp von Rosen Galerie, Köln, Germany
Für die Ewigkeit – Archivarische Strategien in der Kunst, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
Junge Sammlung 04, Weserburg – Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
Artist Books for Everything / Künstlerbücher für Alles, Weserburg – Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
Viajando Pelo Mundo – Arte Da Alemanha, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

2016

Ten years - projects and editions, Haubrok Foundation, Berlin, Germany
Mit anderen Augen. Das Porträt in der zeitgenössischen Fotografie, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany
The 11th Shanghai Biennale: Why Not Ask Again? Arguments, Counter-arguments and Stories, Shanghai, China
Tell Me What I Mean, curated by John Garcia, To_Bridges_, New York, USA
Das Loch, curated by Fanny Gonella and Sasha Rossman collaboration with Gergana Todorova, Künstlerhaus Bremen, Bremen, Germany
Viaje al rededor del mundo, curated by Matthias Flügge and Matthias Winzen, Museo de Arte de Zapopan and Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico
With Different Eyes – The Portrait in Contemporary Photography, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Fabulous Failures, Les Recontres d'Arles 2016, Palais de l'Archevêché, Arles, France
In Deutschland: Reloaded (II), curated by Wilhelm Shürmann, Gallery Kicken, Berlin, Germany
Mit anderen Augen, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Ordinary Pictures, Walker Art Center, Minneapolis, USA
L'image Volée, curated by Thomas Demand, Fondazione Prada, Milan, Italy
Brd, Haubrok Foundation at Fahrbereitschaft, Berlin, Germany
Sammlung Opitz – Hoffmann, Stadtmuseum Jena, Jena, Germany
Weltreise, ifa Galerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
Temporary Artist`s Book Shop #tabs2, Lage Egal, Berlin, Germany
Last Minute, Künstlerhaus Frise, Hamburg, Germany
Sammlung Viehof. Internationale Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany

2015

Lob der Arbeit, Galerie Nord, Kunstverein Tiergarten, Berlin, Germany
Welcome to the Jungle, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany
Hamster-Hipster-Handy. Under the Spellbound of the Mobile Phone, Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt (Main), Germany
8. Bremer Kunstfrühling – Notausgang am Horizont, Bremer Kunstfrühling, Bremen, Germany

Travelling the world - Art from Germany, Busan Museum of Art, Busan, South Korea
Die letzten Häuser – Randzonen des Städtischen in der Kunst, Kallmann-Museum, Ismaning, Germany
Mainzer Ansichten, Kunsthalle Mainz, Mainz, Germany
Sudden Change of Idea, United Art Museum Wuhan, Wuhan, China
Presentacion / Representation. Fotografia alemana contemporánea, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia
Das Fotobuch und seine Autoren, Swiss National Library, Bern, Switzerland
Contemporary Art from Germany, Museum of Art Ein Harod, Ein Harod, Israel

2014

Hospitality. Works from the CGAC Collection, CGAC, Santiago de Compostela, Spain
Goethe Dialogues, Goethe Institut, Barcelona, Spain
Les Gueules Cassées, Kunsthalle Mainz, Mainz
Weltreise, Krasnoyarsk Museum Center, Krasnoyarsk, Russia
(Mis)Understanding – Werke und Manifeste zur Fotografie, Museum Folkwang, Essen, Germany
Win / Win 2014, Halle 14, Leipzig, Germany
Bremer Kunstfrühling 2014, Bremer Kunstfrühling, Bremen, Germany
Using Images, Centre régional de la photographie du Nord Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines, France
The Path of German Art from 1949 to the present, Moscow museum of modern art, Moscow, Russia
Index 14 & Berenberg Preis für junge Kunst, Kunsthau Hamburg, Hamburg, Germany
Einszueins – Teachers and Proteges of HGB, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, Leipzig, Germany
Artist Books for Everything / Künstlerbücher für Alles, Weserburg – Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
Viajando Pelo Mundo – Arte Da Alemanha, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

2016

Ten years - projects and editions, Haubrok Foundation, Berlin, Germany
Mit anderen Augen. Das Porträt in der zeitgenössischen Fotografie, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, Germany
The 11th Shanghai Biennale: Why Not Ask Again? Arguments, Counter-arguments and Stories, Shanghai, China
Tell Me What I Mean, curated by John Garcia, To_Bridges_, New York, USA
Das Loch, curated by Fanny Gonella and Sasha Rossman collaboration with Gergana Todorova, Künstlerhaus Bremen, Bremen, Germany
Viaje al rededor del mundo, curated by Matthias Flügge and Matthias Winzen, Museo de Arte de Zapopan and Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico
With Different Eyes – The Portrait in Contemporary Photography, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Fabulous Failures, Les Recontres d'Arles 2016, Palais de l'Archevêché, Arles, France
In Deutschland: Reloaded (II), curated by Wilhelm Shürmann, Gallery Kicken, Berlin, Germany
Mit anderen Augen, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Ordinary Pictures, Walker Art Center, Minneapolis, USA
L'image Volée, curated by Thomas Demand, Fondazione Prada, Milan, Italy
Brd, Haubrok Foundation at Fahrbereitschaft, Berlin, Germany
Sammlung Opitz – Hoffmann, Stadtmuseum Jena, Jena, Germany
Weltreise, ifa Galerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
Temporary Artist's Book Shop #tabs2, Lage Egal, Berlin, Germany
Last Minute, Künstlerhaus Frise, Hamburg, Germany
Sammlung Viehof. Internationale Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg,

Germany

2015

Lob der Arbeit, Galerie Nord, Kunstverein Tiergarten, Berlin, Germany

Welcome to the Jungle, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany

Hamster-Hipster-Handy. Under the Spellbound of the Mobile Phone, Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt (Main), Germany

8. Bremer Kunstfrühling – Notausgang am Horizont, Bremer Kunstfrühling, Bremen, Germany

Travelling the world - Art from Germany, Busan Museum of Art, Busan, South Korea

Die letzten Häuser – Randzonen des Städtischen in der Kunst, Kallmann-Museum, Ismaning, Germany

Mainzer Ansichten, Kunsthalle Mainz, Mainz, Germany

Sudden Change of Idea, United Art Museum Wuhan, Wuhan, China

Presentacion / Representation. Fotografia alemana contemporánea, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia

Das Fotobuch und seine Autoren, Swiss National Library, Bern, Switzerland

Contemporary Art from Germany, Museum of Art Ein Harod, Ein Harod, Israel

2014

Hospitality. Works from the CGAC Collection, CGAC, Santiago de Compostela, Spain

Goethe Dialogues, Goethe Institut, Barcelona, Spain

Les Gueules Cassées, Kunsthalle Mainz, Mainz

Weltreise, Krasnoyarsk Museum Center, Krasnoyarsk, Russia

(Mis)Understanding – Werke und Manifeste zur Fotografie, Museum Folkwang, Essen, Germany

Win / Win 2014, Halle 14, Leipzig, Germany

Bremer Kunstfrühling 2014, Bremer Kunstfrühling, Bremen, Germany

Using Images, Centre régional de la photographie du Nord Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines, France

The Path of German Art from 1949 to the present, Moscow museum of modern art, Moscow, Russia

Index 14 & Berenberg Preis für junge Kunst, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany

Einszueins – Teachers and Proteges of HGB, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, Leipzig, Germany

Leipzig, Fotografie 1839 - 1962 – heute, Museum der bildenden Kunst Leipzig, Leipzig, Germany

Das Rote Form und das Nichts, Galerie Melike Bilir, Hamburg, Germany

Playtime, Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, Munich, Germany

2013

Von Tagebuch bis weblog – Tägliche Strategien in der Gegenwartskunst, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Bietigheim-Bissingen, Germany

Neuland! – Macke, Gauguin Und Andere Entdecker – Kunsthalle in Emden, Emden, Germany

Nenn mich nicht Stadt! – Künstlerische Positionen zur Urbanität heute, Kunstmuseum St.Gallen, St.Gallen, Switzerland

The Feverish Library (continued), Capitain Petzel, Berlin, Germany

Fremd & Eigen, Galerie im Taxipalais, Innsbruck, Austria

Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

Lumpenfotografie – Per una Fotografia Senza Vanagloria / Towards a Photography Withoutvain-glory, P420, Bologna, Italy

Esthétique du livre d'artiste: Collections et inventaries, FRAC Provence Alpes Côte D'Azur, Marseille, France

2012

Privat, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany

The near and the elsewhere, comisariada por Gaia Persico, PM Gallery and House, London, UK
Estilo Indirecto, Bòlit, Girona, Spain

Making History - Exhibition of RAY 2012 Fotografieprojecte Frankfurt/RhenMain, Frankfurter
Kunstverein, Frankfurt, Germany

Große Jahrgabenausstellung 2012, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany

Juwelen in Rheingold – 10 Jahre Sammlung Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf, Ger-
many

Chaotic Trajectories, Temporary Gallery Cologen, Cologne, Germany

Indirect Speech, Bòlit Centre d`Art Contemporani, Girona, Spain

Durchsucht, fixiert, geordnet, Museum für Gegenwartskunst Sigen, Siegen, Germany

2011

Estilo Indirecto, Fotocolectania, Barcelona, Spain

Leipzig. Fotografie seit 1839, Grassi Museum für Angewandte Kunst/Stadtgeschichtliches Mu-
seum Leipzig, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig, Germany

Por error: El accidente como motor artístico, Observatorio 2011, Festival Internacional de In-
vestigación Artística de Valencia, Valencia, Spain

BIWAK III, Galerie Michael Wiesehöfer, Cologne, Germany

Nachrichten aus der Zwischenstadt. Fotografie, Video und Skulptur aus der Sammlung, Mu-
seum Ludwig, Cologne, Germany

Pimp your collection: cars you drive me art, Landesgalerie am Obserösterreichischen Landes-
museum, Linz, Austria

DEAD_Lines, der Tod in der Kunst – Medien – Alltag, Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid,
Germany

DEAD_Lines, der Tod in der Kunst – Medien – Alltag, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Ger-
many

Collection IV, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Spain

Photography Calling! The Sound of downloading makes me want to upload, Sprengel Museum
Hannover, Hannover, Germany

Double Take, Arthur Boskamp Stiftung M.1 Hohenlockstedt, Hohenlockstedt, Germany

The uncanny familiar. Images of terror, C/O Berlin, Berlin, Germany

Presentation / Representation, Maribor Art Gallery, Maribor, Slovenia

Is that true? Possibilities of (non-)knowledge, Kunsthaus Dresden, Dresden, Germany

Workers leaving the workplace, ms2 Muzeum Sztuki Lodz, Lodz, Poland

Das versprochene Land, Galerie Neue Meister, Albertinum Dresden, Germany

Drawings Wall, Paolo Maria Deanesi Gallery, Rovereto, Italy

Presentation / Representacion, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander, San-
tander, Spain

2010

The Logic of Association, MoMA PS1, New York, USA

Pittoresk. Neue Perspektiven auf das Landschaftsbild, Marta Herford, Herford, Germany (with
S.M.A.K. Gent)

Anti-Photojournalism, La Virreina Centre de l'Image, Barcelona, Spain B1 / A 40 - Die Schönheit
der großen Strasse, RUHR 2010, Markus Ambach Projekte, Düsseldorf, Germany The Fate of
Irony, curated by Zdenek Felix & Ludwig Seyfarth, KAI 10, Düsseldorf, Germany

Rhetorik der Bilder. Über das journalistische Foto, Museum für Photographie, Braunschweig,
Germany Weißer Schimmel – You can observe a lot by watching, Sammlung Falckenberg,
PhoenixArt, Hamburg, Germany

Another Point of View, curated by Carolina Grau, La Galerie Contemporary Art Center, Paris,
France

INDEX-Art Award 2010, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany

Workers Leaving the Workplace, curated by Joanna Sokolowska, Museum Sztuki, Lodz, Poland
Glück happens, Städtische Galerie Erlangen, Erlangen, Germany
Wir Manager! Alles im Griff? Die Ausstellung zum Phänomen., Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon, Switzerland
Blind Field: Photography and Place, Silverlens, Makati City, Philippines
Das versprochene Land, Galerie Neue Meister, Albertinum, Dresden, Germany
Der offene Garten, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn, Germany
In-Book / Out-Book/ If-Book, Museo della Città, Perugia, Italy
Neugierig? Kunst des 21. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
And so on, and so on, and so on..., Harris Lieberman Gallery, New York City, USA

2009

To Be Determined, Andrew Kreps Gallery, New York, USA
You'll Never Walk Alone!, ProjecteSD, Barcelona, Spain
Pequeña historia de la fotografía, curated by Manuel Segade, CGAC, Santiago de Compostela, Spain
Then the work takes place. On the Paradigm of the Conceptual in Contemporary Photography, Camera Austria, Kunsthaus Graz, Austria
Images Recalled, Bilder auf Abruf, 3, Fotofestival Mannheim/Ludwigshafen/Heidelberg, Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen, Germany
Vermessen – Strategien zur Erfassung von Raum, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland
Twinism, 20 Years Town Partnership Hamburg - Osaka, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany, and AD&A Gallery Osaka, Osaka, Japan
YOUNG COLLECTORS #1, Sign – Tentoonstellingsruimte voor Jonge Kunst, Groningen, The Netherlands
Auszeit, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Germany
Presentation / Representation: Photography from Germany, Monash Gallery of Art, Wheelers Hill, Australia
Mother, the future was Drawing, FL Gallery, Milan, Italy
Presentation / Representation, Bath Street Gallery, Auckland, New Zealand
Prose pour Des Esseintes, Karma International, Zurich, Switzerland
Printed Matter – Set 6 aus der Sammlung des Fotomuseum Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Switzerland
To Be Determined, Andrew Kreps Gallery, New York, USA
Photography and the abstract, Lora Reynolds Gallery, Austin, USA
Pittoresk – Neue Perspektiven auf das Landschaftsbild, MARTa Herford, Herford, Germany

2008

The order of Things, curated by Dieter Roelstraete, Muhka, Antwerp, Belgium
Vertrautes Terrain - Aktuelle Kunst in & über Deutschland, ZKM Karlsruhe, Germany
Decollecting I, curated by Annette Schemmel, Frac Nord Pas de Calais, Dunkerque, France / Mechelen, Belgium
Lugares Comprometidos: Topografía y Actualidad, curated by Sérgio Mah, Fundación Ico, PHE 08, Madrid, Spain
Paradies und zurück, Sammlung RHEINGOLD at Schloss Dyck, Jüchen, Germany
So ist es und anders, Abteiberg Museum Mönchengladbach, Mönchengladbach, Germany
Haus und Himmel, Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Germany
Angelegenheiten, die sich daraus ergeben, Künstlerhaus Bremen, Bremen, Germany
W.D.A.O.V.T.O.P.N.N.M.T.B.V., Galeria Bassols-Balmes, Barcelona, Spain
Wir nennen es Hamburg – Interdisziplinäres Kunstfestival, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany
Full House – Arbeiten auf Papier, Galerie Friedrich, Basel, Switzerland

2007

Periferiak 07/Edición especial, Sala Rekalde, Bilbao, Spain
Um-kehrungen, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany
Made in Germany, Sprengel Museum, Hannover, Germany
Ungeklärte Fälle (Unsolved cases), Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
What does the jellyfish want? Museum Ludwig, Cologne, Germany
Bling, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Denmark
Stalking Suburbia, Westport Arts Center, Westport/CT, USA
Lebe Wohl. Suizidalität, Kunst und Gesellschaft, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany
Angelegenheiten, die sich daraus ergeben, Künstlerhaus Bremen, Bremen, Germany
Delusive Orders, Muzeum Sztuki, Lodz, Germany
Paperback. Ediciones baratas, Fundación Luis Seoane, A Coruña, Spain
Opening Kunsthalle Berlin-Lichtenberg, Kunsthalle Berlin-Lichtenberg, Berlin, Germany
Zu Gast bei Freunden, Stella Lohaus Gallery, Antwerp, Belgium
Hinter den sieben Bergen, Patricia Low Contemporary, Gstaad, Switzerland
Das Buch – Gruppenausstellung mit 10 Beiträgen, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany

2006

Contrabando, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
Eine Teller ELEND, Layr, Wuestenhagen, Viena, Austria
O futuro de actualidade, CGAC, Centro Galego Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Spain
Just off Focus, Andrew Kreps Gallery, New York, USA
Moving Home(s), Galerie Sfeir Semler, Beirut, Libanon
First the artists defines meaning, Camera Austria/Kunsthhaus Graz, Graz, Austria
Eigenheime, everything but the kitchen sink, Kunstverein Göttingen, Göttingen, Germany
Von Erde Schöner, Galerie Kugler, Innsbruck, Austria
Artists for Tichý – Tichý for artists, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlein, Passau, Germany
Auswahl 4 – Wohin fahren wir eigentlich?, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
Artists for Tichý – Tichý for artists, The East Bohemian Gallery, Pardubice, Czech Republic
Franz West sin Franz West + Der Flicker, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
Artists for Tichý – Tichý for artists, Moravska Galerie, Brno, Czech Republic
Kunst in Hamburg heute, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Public Folder – The me, Mikro, Projektraum für Fotografie, Dusseldorf, Germany
Group Exhibition, PorjecteSD, Barcelona, Spain
Sonja Feldmeier, Manuel Graf, Siggi Hofer, Peter Piller – Von Erde schöner, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
Die 90er – vom Künstlerbuch zur CD-ROM, Weserburg – Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany

2005

Nulles 5: Representacions Rurals Contemporanies, Nulles, Tarragona, Spain
Memoria y Tiempo, Fundación Foto Colectania, Barcelona, Spain
Saltuna, the Baltic Sea Experience, Rooseum Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden
Boîte a Conserves, Produzentengalerie, Hamburg, Germany
Multiple Räume (2): Park, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
Ars viva 04/05 – Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI, Kunsthalle Mannheim, Kunstverein Düsseldorf, Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, Poland

2004

Kurzdavordanach, (shortlybeforeafter), Die Photographische Sammlung, curated by Wilhelm Schürmann, SK Stiftung-Kultur, Cologne, Germany
Hülle und Idylle (Exterior and Idyll), curated by Ulrike Jagla-Blankenburg, Galerie Gabriele Rivet, Cologne, Germany
Recherche - Entdeckt! Internationale Fototriennale Esslingen, Villa Merkel, Esslingen, Germany
Utopia's Backyard, Museum of Contemporary Photography, Chicago, USA
Hamburg-Stipendiaten 2003, Kunsthau Hamburg, Hamburg, Germany
So genau wollt ichs gar nicht wissen, Galerie Olaf Stüber, Berlin, Germany
Tätig /sein, NGBK, Berlin, Germany
Sammlung Taubenstrasse, Kunsthau Homburg, Homburg, Germany
Actionbutton, The State Russian Museum, St.Petersburg, Russia
Bookies, Galerie M29, Cologne, Germany
Kunstlicht Kongress, Kunstraum Walcheturm, Zurich, Switzerland

2003

Die Sehnsucht des Kartografen, Kunstverein Hannover, Hannover, Germany
Kunstpreis "Junger Westen 2003", Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany
Gegenwärtig: Feldforschung, Kunsthalle Hamburg, Hamburg, Germany
Actionbutton, Ankäufe der Bundeskunstsammlung, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
Taubenstraße, Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany

2002

On paper 1, Galerie Friedrich, Basel, Switzerland
Andere Räume, Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany
Scheinbar-sichtbar, Kunsthau Hamburg, Hamburg, Germany
Phrophets of Boom, Sammlung Schürmann, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
Ich bin was Besonderes, Otto Galerie, Munich, Germany

2001

Superman in Bed, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
Peter Piller / Stefan à Wengen, Galerie Wiesehöfer, Cologne, Germany

2000

Deep Distance, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland
Modell, Modell..., Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany

1999

Wohin kein Auge reicht, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany

BECAS Y PREMIOS

2012

Edwin-Scharff-Preis 2011 der Freien und Hansestadt Hamburg, Germany
2006/07
Project Grant, Beethoven Foundation Bonn, Germany

2006

Baloise Art Prize at Art Basel 37, Switzerland

2004

Ars-Viva Contemporary Art Award, Federation of German Industries (BDI), Germany
Albert-Renger-Patzsch-Award, Dietrich Oppenberg Foundation and Fotografische Sammlung

im Museum Folkwang, Essen, Germany
Art Award "junger westen 2003", Kunsthalle Recklinghausen, Germany
Rubens Young Art Award from the City of Siegen, Germany
Hamburg-City Grant, Germany

2002

Grant Stiftung Kunstfonds Bonn, Germany

2001

Art Award of Landesversicherungsanstalt Hamburg, Germany

COLECCIONES

Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Kunstsammlung der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
Museum Ludwig, Cologne, Germany
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden, Germany
Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany
Kunsthalle Hamburg, Hamburg, Germany
Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany
Generali Deutschland Holding, Köln, Germany
Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany
Fotomuseum Winterthur, Switzerland
Collection Comunidad de Madrid, Madrid, Spain
CGAC (Centro Galego de Arte Contemporánea), Santiago de Compostela, Spain
Fundación Ordoñez-Falcón, San Sebastián, Spain
Cal Cego Collection, Barcelona, Spain
Sammlung Rheingold, Mönchengladbach, Düsseldorf, Germany
Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany