

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

ADN Galeria

MARÍA MARÍA ACHA-KUTSCHER

Biografía

María María Acha-Kutscher (Lima - Perú, 1968) es artista visual y codirectora del proyecto de arte experimental Antimuseo. Vive en Madrid y trabaja a nivel internacional. El enfoque principal del trabajo de Acha-Kutscher es la mujer: su historia, las luchas por la emancipación y la igualdad, y la construcción cultural de la feminidad. Acha-Kutscher organiza su trabajo en proyectos a largo plazo, y para cada uno desarrolla un lenguaje y una metodología únicos. Cada una de sus obras es un producto artístico en sí mismo, pero también son instrumentos de cambio social que contribuyen a la transformación política. Se define a sí misma como una artista feminista, y cree en el arte como una poderosa herramienta política.

Ha expuesto individualmente en ciudades como Lima, Haifa, Ciudad de México o Sarajevo. Recientemente, la exposición de su proyecto Womankind en La Virreina Centro de la Imagen de Barcelona fue celebrada por prensa y público. Recibió el Premio a la creación de Arte Contemporáneo por el Ayuntamiento de Madrid en 2017 y el de la Bienal de Fotografía 2014 en México.

acha-kutscher.com

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

ADN Galeria

MARÍA MARÍA ACHA-KUTSCHER

Curriculum Vitae

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019

Why should Slav daughters not have the same desire? P74 Gallery, Ljubljana
Womankind, La Virreina Centro de la Imagen, Barcelona
Fluxus Feminis / Herstorymuseum, LZ46, Galería Freijo, Madrid

2018

Indignadas / Latinoamérica, Galería Abierta, Municipalidad de Miraflores, Lima

2017

Indignadas, cluster exhibitions: Dangerous Art, Haifa Museum of Art, Haifa
365 días, XV Bienal de Fotografía de Córdoba, Galerías Cardenal Salazar, Córdoba

2016

Mujeres Trabajando por la igualdad y completa humanidad de hombres y mujeres, Galería Centro Cultural de la Universidad de Lima

2014

Hecha en Latinoamérica, Sistema de Transporte Colectivo de la Ciudad de México
Indignadas, IX PitchWise Festival. Galley Mak, Sarajevo
Indignadas, Casa Vecina, Ciudad de México
Indignadas, Sede de la Universidad de Alicante

2013

Indignadas, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo MAS, Santander
Jaque al Ojo, La Caverna de la Luz, Santander
Womankind, Centro Cultural Inca Garcilaso, Lima
Mujeres Trabajando por Mujeres, Galería Jardín, ITESO-Universidad Jesuita de Guadalajara

2010

FARO TLÁHUAC, Mujeres S.A. y Cia, Ciudad de México

2008

XII Encuentro de Mujeres de Iberoamérica en las Artes Escénicas, FIT DE CÁDIZ, Centro Integral de la Mujer, Plaza del Palillero, Cádiz
10º Congreso Internacional Interdisciplinar sobre las Mujeres, MUNDOS DE MUJERES / WOMEN'S WORLDS, Universidad Complutense de Madrid

Mujeres Trabajando por Mujeres, PLAZA JUÁREZ, Ciudad de México

2004

Instalación con zapatos, Ojo Atómico / Antimuseo, Madrid

Discoteca, Ojo Atómico / Antimuseo, Madrid

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019

Emancipadas y Emancipadoras, Centro Cultural de España, Lima

Estratos de un paisaje, Casa de América, Madrid

2018

She Stares Back, The Fed Galleries, KCAD, Miami

We Interrupt this Message, MACLA, California

2017

Acción de Guerrilla Feminista, Galería Mari Boom (Reactivación), Madrid

La Cara Oculta de la Luna, CentroCentro Cibeles, Madrid

Documentalismo Refractario, Embajada de Chile en Washington D.C.

Brit Cult, Galería John Harriman, CC Peruano Británico, Lima

Womankind, muestra Bipersonal, Galería Forum, Lima

Radical Love: Female Lust, The Cryp Galley (St Pancras), London

Invasión Británica, Galería John Harriman, CC Peruano Británico, Lima

2016

CELEBRACIÓN, Galería Forum, Lima

EN LUCHA COMÚN / Bienal Miradas de Mujeres, MASQUELIBROS, Madrid

De la Cámara Lúcida al Fax, Galería ICPNA, Lima

2015

45 fotógrafas peruanas, Centro Cultural Inca Garcilaso, Lima

Todo por Ver, Fotomuseo Cuatro Caminos, Ciudad de México

De la Cámara Lúcida al Fax, 23ª edición feria Estampa, Madrid

Festival Cultura en la Calle, Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid

2014

XVI Bienal de Fotografía, La Profundidad de la Superficie: Centro Cultural Clavijero, Morelia,

Michoacán, y Museo de Arte de Sinaloa / De la Escultura al archivo: Fototeca Nuevo León, Centro de las Artes, Parque Fundidora, Monterrey

Lima Photo (Premio Repsol)

Imagining Equality, International Museum of Woman, on line exhibition, USA

FridaMania: Women's Day Festival, virtual display, Museum of Latin American Art MOOLA, California

2012

XII Concurso EAC, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Museo de la Universidad de Alicante

Ponte en mi piel. Colección MUA, sala Sempere, Museo de la Universidad de Alicante

VI Convocatoria de Artes Plásticas Mulier Mulieris, Museo de la Universidad de Alicante

2011

Experiencias 4, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria
XIII Convocatoria Tentaciones, Estampa 19 Feria de Arte Múltiple, Madrid
Mano a Mano con el General Cárdenas, Monumento a Lázaro Cárdenas, Parque España, Ciudad de México

2010

PHOTOgraphica, Estampa 18 Feria de Arte Múltiple, Madrid

2009

III Convocatoria de Artes Plásticas Mulier Mulieris, Museo de la Universidad de Alicante

2008

Women, Power, and Politics, International Museum of Woman, on line exhibition
8 de marzo en el CAB: Día de la Mujer Trabajadora, Centro de Arte Caja de Burgos

2007

Femenino Visual, Ojo Atómico / Antimuseo, Madrid

2006

Historias del Parque de Berlín, Ojo Atómico / Antimuseo, Madrid

2005

Love Cards / Love Party 1, Ojo Atómico / Antimuseo, Madrid
¿Cómo imaginas tu plaza? Ojo Atómico / Antimuseo, Madrid

COLECCIONES PÚBLICAS

Juan Mulder, Perú

Centro de la Imagen, México

Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert

Museo de la Universidad de Alicante MUA

Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria MAS

Col·lecció MACBA. Centre d'Estudis i Documentació