

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

GALERIA JOAN PRATS

FERNANDO PRATS

Biografía

Fernando Prats (Santiago de Chile, 1967) vive y trabaja en Barcelona. Su obra es conocida por las acciones o expediciones emprendidas en su mayor parte en Chile, entre ellas Gran Sur, Isla Elefante, Antártida (2011), Acción Lota, acción Géiser del Tatio (2006) o Congelación, glaciar Collins, Antártida chilena (2002).

Ha recibido distinciones como la Beca John Simon Guggenheim Foundation (2007); Beca de Honor Presidente de la República del Gobierno de Chile (1997-2000); Premio especial Pilar Juncosa y Sotheby's (1994) o el Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert (2010).

Ha participado en exposiciones internacionales como la Bienal de Venecia, representando a Chile (2011); Mediations Biennale, Poznan (2012); Bienal de Canarias, Trienal de Chile (2009), Exposición Universal del Agua, Zaragoza (2008), Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, Fundació Joan Miró, Barcelona (2011); o Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile (2004), entre otros.

Cuenta con obras significativas en el espacio público: Pou de Llum, Manresa (2008); Acción Medular, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Chile (2007) o Su vertical nos re- tiene, Parque Cerrillos, Santiago de Chile.

fernandoprats.cl

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

GALERIA JOAN PRATS

FERNANDO PRATS

Curriculum Vitae

ESTUDIOS (1990 - 2000)

Escola Massana, estudios de pintura, Barcelona
Universidad de Chile, licenciatura en arte, Santiago de Chile
Universitat de Barcelona, post-grado, Barcelona

PREMIOS

2011

Premi Antoni Gelabert d'arts visuals, Palma de Mallorca

2006

Beca John Simon Guggenheim Memorial Foundation

2003

Premio FONDART 2003, Santiago de Chile
Artista residente en la Kunst Station Sank Peter Köln, Alemania

1998

Beca de Honor Presidente de la República, Santiago de Chile

1995

Finalista de la Biennial d'Art, Amposta

1994

Mención de Honor Premi especial Pilar Juncosa y Sotheby's, Fundació Pilar i Joan Miró. Palma de Mallorca

1992

Primer premio. VII Premi de Pintura Miquel Casablanca, Barcelona
Petit Museo Provicional, Universitat Autònoma, Barcelona

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2020

Su vertical nos retiene, escultura pública monumental en Santiago de Chile. Obra permanente
Primera línea, Galeria Joan Prats, Barcelona

2019

He aquí las espaldas del que me ve, 2000-2019, Sala de Reflexions Antoni Tàpies, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona

Oscilación de un exilio, Fundación Pablo Neruda, La Sebastiana, Valparaíso, Chile

2018

Nature Paintings, Puerta Roja, Hong Kong

Panem, con Claudio di Girolamo, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile

2017

Acción Medular, Memorial permanente en Homenaje al General Carlos Prats, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago de Chile

2016

Carnaza De La Poesía, Galería Patricia Ready, Santiago de Chile

2015

Gran Sur, La Mar de Arte, Cartagena

Naturalism, Matthew Liu Fine Arts, Shanghai

2014

Vuelo y sobrevuelo, Analix Forever, Ginebra

Verás, Una Acción de Raúl Zurita y Fernando Prats, Galeria Joan Prats-Artgràfic, Barcelona

2013

Todesfuge, Galeria Joan Prats, Barcelona

Acción defensa pasiva, Capilla de Santa Águeda, MUHBA Barcelona

El nacimiento del mundo 1925-2011, Sala de Arte Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile

2012

We were dead, and we could breathe. (Paul Celan). Mediations Biennale 2012, Poznan, Polonia

Gran Sur, Espace Croix Baragnon, Toulouse

Gran Sur, Parque Cultural de Valparaíso, Chile

2011

El nacimiento del mundo 1925-2011, Fundació Joan Miró, Barcelona

Gran Sur, GAM Centro Gabriela Mistral, Santiago de Chile

Acción Concepción (Alto río), Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile

2010

03:34:17 (UTC-3) 27 de Febrero 2010. Talca, Curepto, La pesca, Rancura, Iloca, Duao, Constitución, Cobquecura, Pelluhue, Dichato, Talcahuano & Lota, Chile

Gran Sur, Valparaíso: Intervencione, Valparaíso, Chile

Fly, Galería Moro, Santiago de Chile

La lógica del lugar, Espai Quatre, Casal Solleric, Palma de Mallorca

2009

Pintura - Timanfaya - Los hervideros. Bienal de Canarias. Arquitectura, Arte y Paisaje

Subducción, Galería Tomas March, Valencia

Catch on the fly, Sala la Gallera, Valencia

Congelación, AlterArte. Festival de Arte Emergente, Región de Murcia

Gran sur, Base O'Higgins, territorio Antártico Chileno, Antártica

Gran Sur, SEACEX, Bicentenario de Chile, Valparaíso, Chile

2008

Eclíptica, Galeria Joan Prats-Artgràfic, Barcelona

Accion, Caja de humo Sismograma replicas en humo. Galeria Joan Prats-Artgràfic, Barcelona

El agua y sus sueños contemporáneos, Exposición universal del agua, Zaragoza

Gran Sur, Madrid Abierto, Intervención en la fachada de Casa de América, Madrid

2007

Steam – Pinturas, acción en la ciudad de Nueva York

Peregrinatio, Tríptico en dinamismo, Sagunto

Natura Naturans, Galería Álvaro Alcázar, Madrid

Natura naturans, acción realizada en el estudio del artista, Barcelona

2006

Basho: la región salvaje. Jornadas Alois M. Hass 2006. Mística y pensamiento contemporáneo, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona

Agitación, acción realizada en Geiser del Tatio, Machuca, Chile

Agitación, performances, Salar de Atacama, Chile

Agitación, Mina Rajo abierto Chuquicamata, Chile

2005

Affatus, Galeria Joan Prats - Artgràfic, Barcelona

Ideografía, acción realizada en el estudio del artista, Barcelona

2004

Del Cardener a la Antártica. Instalación Hall Central y Sala Matta, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile

2003

Pou de Llum, Centre Cultural El Casino, Manresa

Hacia el Polo Sur, Kunst-Station Sankt Peter Köln, Alemania

Agua a presión abriendo un hoyo en la carne para luego desaparecer, acción realizada en el Kunst-Station Sankt Peter Köln, Alemania

Pou de Llum, acción y perforación geológica, La balconada, Manresa

2002

Desahogo, Galeria Joan Prats-Artgràfic, Barcelona

Congelación, acción en el continente Antártico Chile

2001

Pathografías, Galería Animal, Santiago de Chile

Ir, Altum, acción realizada en el estudio del artista en Barcelona

2000 Deambulatoris, intervención en la catedral de Vic

Cardener, acción en el río Cardener, de la obra Del Cardener a la Antártica, en el interior de la cueva de Manresa

1999

Synaisthesis Substantiae, Galeria Joan Prats – Artgràfic, Barcelona

K2-Kenôsis, Acción documental realizada en el estudio del artista en Barcelona

1998

Proyecto Cuerpos pintados por Prats, Fundación América, Chile

1997

Anástasis, Intervención Espacio Eclesial Iglesia de la Providencia, Santiago de Chile

1996

Obra reciente, Galería Antonio de Barnola, Barcelona

1995

Cripta, Cicle Pandemónium, Espai 13, Fundació Joan Miró, Barcelona

1994

Serie Exordio y crucifixión, Galería Antonio de Barnola, Barcelona

1993

Serie Exordio y crucifixión, Centre Cívic Sant Andreu, Barcelona

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2020

Courants verts, Fondation EDF, Paris

Gran Sur: arte Chileno contemporáneo en la colección Engel, Sala Alcalá 31, Madrid

2019

Sudamerican Rocker, Galería Revolver, Buenos Aires

Aquí hem trobat un espai per pensar, Fabra i Coats Centre d'art Contemporani, Barcelona

Visions in Motions, Galería Puerta Roja, Hong Kong

Territorios compartidos, Galería Puerta Roja, Ciudad de México

2018

Cartografies I+II, Centre Cultural Terrassa, Barcelona

2017

Confluències, Galeria Joan Prats, Barcelona

2016

Habitar el vacío, Galeria Joan Prats, Barcelona

La máquina de pensar, Ramon Llull y els ars combinatoria, CCCB, Barcelona

2015

Grado Cero, 10 años de Arte contemporáneo Chileno 2000 – 2010, Corpartes 660, Santiago de Chile

Otros relatos, La Conservera, Ceutí, Murcia

13 Festival of Contemporary Art ART STAYS, Ptuj, Eslovenia

10 Bienal do Mercosul, Porto Alegre

2014

Puro Chile. Paisaje y territorio, Centro Cultural la Moneda, Santiago de Chile

Ni es crea ni es destrueix, Institut de Cultura de Barcelona, La Capella, Barcelona

Presència de Galeria Joan Prats, Galeria Joan Prats, Barcelona

L'oiseau volé, Galerie Vanessa Quang, París

Geografías, Colección Ccu - CCU en el Arte, Santiago de Chile

2012

10th Festival of Contemporary Art ART STAYS, Ptuj, Eslovenia

Voyage, Voyage, Maison de l'Amérique Latine, París

Ni pena ni miedo, MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz

2011

Elsewhere, Espace Culturel Louis Vuitton, París

XI Bienal Internacional de Cuenca, Cuenca

Biennale di Venezia, Venecia,

Olor color. Arte, química y pedagogía. Arts Santa Mònica, Barcelona

2010

Ni pena ni miedo (Arte Chileno Contemporáneo), Galería Blanca Soto, Madrid

2009

Sismografía de Chile, Trienal de Chile, Santiago de Chile

2008

Construir, habitar, pensar. Perspectivas del arte y la arquitectura contemporánea, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia

2002

Transfiguració, Galeria Joan Prats – Artgràfic, Barcelona

Tempus Fugit, Galeria Llucià Homs, Barcelona

2001

Mirada en Viaje, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona

2000

Art i Religió. Iconografía cristiana contemporánea, Galeria Llucià Homs, Barcelona

Chile 100 años. Artes Visuales. Tercer periodo. Transferencia y Densidad en el campo plástico

Chileno (1973 - 2000), Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile

1998

Pasaje de ida, Galería Antonio de Barnola, Barcelona

.

1996

Puente Aéreo tres, Museo Moderno, Buenos Aires

Expanded Collage, Galería Antonio de Barnola, Barcelona

1995 Desplacaments d'Impermanència, Espais d'Art Contemporani ,Girona

Biennal d'Art Ciutat d'Amposta

1994

XI Bienal Internacional de Arte Iberoamericana, Valparaíso, Chile

1993

Excursus Any Miró, Galería Salvador Riera y Associació Art Barcelona, Barcelona

Es quan tanquem que mostrem el nostre homenatge, Any Miró, Galería Berini y Associació Art Barcelona, Barcelona

1992

Petit Museu Provicional, Universitat Autònoma de Barcelona

ACCIONES / EXPEDICIONES

2019

Acción Primera Línea. Santiago de Chile

2018

Performance, Nature Paintings, Asia Society Honk Kong Center, Hong Kong
Museo sobre museo, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile

2017

El Bien Común, Colección MNBA 2017-2018. MNBA, Santiago de Chile

2015

Carnaza de la poesía, Cordillera de los Andes, Santiago de Chile

2014

Memorias Mamore, Comunidad de Rosario, Bolivia

2013

Acción líneas de Nazca, Nazca, Perú

Acción doce ángulos, Cuzco, Perú

Acción Natura Naturans, Cerro la Campana, Seminario Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile

2012

Verás, Acción de Raúl Zurita y Fernando Prats, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile

El Gigante de Tarapacá, Cerro Unita, Norte de Chile

Acción Quillagua, Norte de Chile

We were dead, and we could breathe, (Paul Celan), Rio Sola, Rio Vistula, Laguna

Rajsko, Auschwitz I, Auschwitz Birkenau II, Lagunas Villa Harmense

2011

Gran Sur, Isla Elefante y Base Prat, Isla Greenwich, continente Antártico

Acción Concepción (Alto río), Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Sur de Chile

2010 03:34:17. Llolleo, Talca, Curepto, La pesca, Rancura, Iloca, Duao, Constitución, Cobquecura, Pelluhue, Dichato, Talcahuano y Lota, Chile.

2009

Acción Océano Pacífico, Placa de Nazca, [Antofagasta]

Acción Chaitén, Sur de Chile

Pintura-Timanfaya-Los Hervideros, Las Palmas de Gran Canaria

2008

Acción Réplicas en humo, Galería Joan Prats-Artgràfic, Barcelona

Colaboración con Ignasi Aballí, Vícenç Altaió, Juan Eduardo Cirlot, Antoni Llena, Perejaume y Carlos Santos, en la que realizaron una acción sobre papel ahumado

2007

Acción Steam-Pinturas, New York, Nueva York

2006

Acción Lota, Playa Negra, frente laboreo, El Chiflón del diablo, Concepción

Acción Géiser del Tatio, Machuca, Norte de Chile

Acción Salar de Atacama, Norte de Chile

Acción Mina Rajo Abierto, Chuquicamata, Norte de Chile

2005

Acción Affatus, Estudio del artista, Barcelona

2003

Pou de Llum, Acción y perforación geológica, La Balconada, Manresa, Barcelona

Agua a presión abriendo un hoyo en la carne para luego desaparecer, Kunst-Sation, Sankt Peter Köln, Colonia

2002

Congelación, Acción realizada sobre el glaciar Collins en el continente Antártico Chileno

2001

Altum, acción realizada en el estudio del artista en Barcelona

Ir, acción realizada en el interior de La Cova de Manresa, Barcelona

Cardener, acción realizada en el río Cardener. Manresa, Barcelona

1999

K2-Kenôsis, Acción documental realizada en el estudio del artista en Barcelona

BIBLIOGRAFÍA

2018

Nature Paintings, Catálogo Galería Puerta Roja, Hong Kong

Panem, Claudio di Girolamo y Fernando Prats, Sebastián Vidal, Editorial Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile

2017

Fernando Prats, Rodrigo Rojas Bollo, BTG Pactual, Bogotá

2016

Carnaza de la poesía, Rodrigo Rojas Bollo, Catálogo Galería Patricia Ready, Santiago de Chile

Habitar el vacío, Raúl Zurita, Fernando Prats, Alfredo Jaar, Iván Navarro, Román Castillo, Catálogo Galería Joan Prats, Barcelona

2015

Naturalismo, Teresa Blanch, Matthew Liu Fine Art, Shanghai

2014

Puro Chile, Paisaje y territorio, Sonia Montecino Aguirre, Juan Manuel Martínez Silva, Gloria Cortés Aliaga, Daniela Berger Prado, Catálogo Centro Cultural de la Moneda, Santiago de Chile

2011

Gran Sur, Paul Ardenne, Fernando Castro Flórez, Justo Pastor Mellado, Catálogo Pabellón de Chile, 54ª Bienal de Venecia

2010

Voyage, voyage, Albertina de Galbert, Catálogo Maison de L'Amérique Latine, París

Paul Ardenne, *Ailleurs*, Catálogo Espace Culturel Louis Vuitton, París
Revisión Técnica, 100 pintores. Pintura en Chile 1980-2010, Ocho libros, Santiago de Chile
Valparaíso Intervenciones, Gran Sur, SEACEX Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España, Madrid

2009

Trienal de Chile 2009, Ticio Escobar y Nelly Richard (eds.), Catálogo Fundación Trienal de Chile, Santiago de Chile
Fernando Castro Flórez. Fernando Prats, *Catch on the fly*, Catálogo Sala La Gallera, Generalitat Valenciana, Valencia

2008

Eclíptica, Catálogo Victoria Cirlot, Barcelona.
Fernando Castro Flórez, *El Agua y sus Sueños Contemporáneos*, Catálogo Pabellón de Aragón Exposición Internacional, Zaragoza
Construir, Habitar, Pensar. Perspectivas del Arte y la Arquitectura Contemporánea, Catálogo IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia.
Friedhelm Mennekes, *Del Polo Norte al Polo Sur. El viaje Artístico de Fernando Prats*, Catálogo Kunst-Station Sankt Peter Köln, Colonia
Justo Pastor Mellado, Fernando Prats, Gran Sur, Catálogo Madrid Abierto, Madrid

2007

Peregrinatio, La mirada interior. Arte en las ermitas de Sagunto, Catálogo Fernando Castro Flórez, Generalitat Valenciana, Valencia
Copiar el edén: Arte reciente en Chile, Gerardo Mosquera, Puro Chile, Santiago de Chile
Affatus, Amador Vega, Catálogo Galería Joan Prats-Artgràfic, Barcelona

2003

Del Cardener a la Antártida 2001-2014, Friedhelm Mennekes, Amador Vega, Javier Melloni, Ajuntament de Manresa, Manresa

2002

Desahogo, Teresa Blanch, Catálogo Galería Joan Prats-Artgràfic, Barcelona
Teología del Cuerpo, Juan Noemi, Talleres Experimental Cuerpos Pintados, Santiago de Chile

2000

Deambulatoris—Fernando Prats, Pilar Parcerisas, Joan Torras y Friedhelm Mennekes, Ediciones Polígrafa, Barcelona

1999

Substàncies, Catálogo Friedhelm Mennekes, Galería Joan Prats—Artgràfic, Barcelona

1997

Anástasis. Fernando Prats, Juan Noemi, Justo Pastor Mellado, Catálogo Iglesia de la Divina Providencia, Santiago de Chile

1995

Cripta, Mònica Regàs, Espai 13, Barcelona, Fundació Joan Miró, Barcelona
Desplaçaments d'impermanència, Marta Pol, Catálogo Espais Centre d'Art Contemporani, Barcelona
Fernando Prats, Luis Francisco Pérez, Catálogo Galería Antonio de Barnola, Barcelona