

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

ANA MAS PROJECTS

MIGUEL MARINA

Biography

Miguel Marina (Madrid 1989) is graduated in Fine Arts by Universidad Complutense de Madrid. In 2010-2011 he lived in Bologna, Italy, where he continued his studies within the Erasmus programme at the Accademia di Belle Arti di Bologna. He has participated in residencies such as Casa de Velázquez (Madrid 2013), Piramidón Centre d'Art Contemporani (Barcelona 2016), Royal Academy of Spain in Rome (Rome 2017-2018) and Fundación BilbaoArte Fundazioa (Bilbao 2019).

His work has been shown in exhibitions as part of institutional projects such as Generación 2020, La Casa Encendida, Madrid 2020; La radice del domani, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid 2019; Processi 145, Academia de España en Roma, Rome 2018; XXIX Circuitos Artes Plásticas, Madrid 2018; Manuel Eiris - Miguel Marina, Fundación DIDAC, Santiago de Compostela, 2018 and Laboral Centro de Arte e Investigación, Gijón, 2019.

miguelmarina.com

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

ANA MAS PROJECTS

MIGUEL MARINA

Curriculum Vitae

EDUCATION / RESIDENCIES

2019

Fundación Bilbao Arte, Bilbao, España.

2017-18

Real Academia de España en Roma, Roma, Italia.

2016

Piramidón Centre d'Art Contemporani, Barcelona, España.

2015

Major 28, La Floresta, Lleida, España.

2013

Casa de Velázquez, Academie de France à Madrid, Madrid, España.

2008-13

Licenciatura en Facultad de Bellas Artes de Madrid, España.

SOLO EXHIBITIONS

2020

Lanzarla al aire, Fundación BilbaoArte Fundazioa, Bilbao

2019

Y así pasen los días, Galería The Goma, Madrid

2018

Arcetri, Galería Nordés, Santiago de Compostela.

echarse a perder, echarse a dormir, Galería etHALL. Barcelona.

2017

Halley, Palau de Casavells, Girona.

Una suerte no intencionada, Galería Combustión Espontánea, Madrid.

2015

La trampa del lobo, espacioBRUT Gallery, Madrid.

2013

Ritorno, García Galería. Entreacto 2013, Madrid.

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2020

ARCO 2020, Galería Nordés.

No part left out. Interface Gallery, Oakland CA.

Scroll, The Goma, Madrid.

Generación 2020, Casa Encendida, Madrid.

El territorio es un acto, Sala Amadís INJUVE, Madrid.

2019

A play of boundaries, Galería Carlos Carvalho, Lisboa.

XXIX Circuitos Artes Plásticas, Laboral Centro de Arte y Creación, Gijón.

La radice del domani, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.

Durante la construcción de la muralla china, Galería Luis Adelantado, Valencia.

Abundó en felices curiosidades, Galería Espacio Valverde, Madrid.

2018

XXIX Circuitos Artes Plásticas, Sala de Arte Joven, Madrid.

El arte de la cartografía, Galería Artnueve, Murcia.

Manuel Eiris · Miguel Marina, Fundación DIDAC, Santiago de Compostela.

Processi 145, Real Academia de España en Roma, Italia.

Spazi Aperti, Accademia di Romania, Roma.

2017

Venien de lluny, Piramidón Centre d'Art Contemporani, Barcelona.

Поехали! Lluç Baños + Miguel Marina, Piramidón Centre d'Art Contemporani, Barcelona.

2016

En ausencia del socorrista, Gresite, Madrid.

Mauro Cerqueira, José Díaz, Fernando García, Miguel Marina, Kiko Pérez, Humberto

Poblete-Bustamante y Julia Spínola, comisariado por Pablo Flórez, Iberostar Las Letras, Madrid.

2015

Senyals de fum, comisariado por Lluç Baños, Espacio Major 28, Lleida.

PHEstudios, PHE15, Estudio Mendoza, Madrid.

Hide and Seek, A3bandas, Galería Silvestre, Madrid.

AWARDS

2019

Generaciones. Generación 2020. Casa Encendida, Fundación Montemadrid, Madrid

Ayudas a la Creación, Comunidad de Madrid. Proyecto Tierra abierta, Madrid.

2018

Beca de residencia y producción en Fundación Bilbao Arte, Bilbao.

IV Premio Arte Lateral, Open Studio, Madrid.

Premio Injuve, Sala Amadís, Madrid.
XXIX Circuitos de Artes Plásticas Comunidad de Madrid.
Finalista I Premio de Arte Emergente Fundação Millenium bcp, Lisboa.

2017

Beca de Residencia en La Real Academia de España en Roma, Italia.

2015

Accésit. Premio Joven, Fundación General Universidad Complutense de Madrid.

2014

Obra seleccionada. II Premio de Pintura Mardel. Alicante.

2013

Beca de Residencia en Casa de Velázquez, Academia de Francia. Madrid.

I Visionado de Portfolios, Comisariado por Tania Pardo y Sergio Rubira. Facultad de Bellas Artes.

I Café Dossier, Comisariado por Tania Pardo. Tabacalera. Madrid.