

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

3 PUNTS GALERIA

AITOR ORTIZ

Biografía

Aitor Ortiz (Bilbao, 1971) trabaja profesionalmente en la fotografía de arquitectura, pero para sus obras más personales fotografía sobretodo grandes estructuras monumentales (como el Museo Guggenheim de Bilbao diseñado por Frank O. Gehry, las terrazas pétreas de la cantera de mármol negro de Markina o el viaducto de Millau en el sur de Francia de Norman Foster) y presenta parte de su trabajo en soportes tridimensionales, de tal manera que sus fotografías acaban convertidas en una especie de foto-esculturas.

Ha realizado numerosas exposiciones fotográficas individuales y colectivas en importantes museos de Europa, América y Asia. Su reconocimiento quedó validado en 2011 a nivel internacional con la edición de una gran monografía del artista (Editorial Hatje Cantz). Entre sus últimas muestras individuales destacan las realizadas por el Museo Guggenheim de Bilbao (2011); Fotografiska (Swedish Museum of Photography, Estocolmo, 2012) y la Comunidad de Madrid en la Sala Canal de Isabel II, Madrid (2012).

aitor-ortiz.com

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

3 PUNTS GALERIA AITOR ORTIZ *Curriculum Vitae*

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019

Sala KUTXA (Tabakalera), San Sebastián, España.
Galería Springer, Berlín, Alemania.
Galería Senda, Barcelona, España.
Galería Max Estrella, Madrid, España.

2018

Museo Universidad de Navarra, Pamplona, España.

2016

Galería Luciano Fasciati, Chur, Suiza.
Galería Springer, Berlín, Alemania.

2014

Le Centquatre, París, Francia.
Galería Stefan Röpke, Colonia, Alemania
Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña, España.

2013

Galería Max Estrella, Madrid, España.
VERWEILEN. Sala CANAL DE ISABEL II, Madrid, España.

2012

Galería Nusser&Baumgart, Munich, Alemania.

2011

FOTOGRAFISKA. The Swedish Museum of Photography, Estocolmo, Suecia.
LABORATORIOS. Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, España.

2010

Galería Stefan Röpke, Colonia, Alemania.

2009

GAP. ESPACIO LATENTE. Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.
Galería Max Estrella, Madrid, España.
GAP. ESPACIO LATENTE. Sala Koldo Mitxelena, San Sebastián, España.

2008

Galería Senda, Barcelona, España.

2006

MUROS DE LUZ. Museo ARTIUM, Vitoria, España.

Galería Max Estrella, Madrid, España.

2005

Galería Clairefontaine, Luxemburgo.

Sebastián Fath Contemporary, Manheim, Alemania.

2004

Galería Stefan Röpke, Colonia, Alemania.

Galería Senda, Espai 2nou2, Barcelona, España.

Galería Bob Gysin, Zurich, Suiza.

2003

Diana Lowenstein Fine Arts, Miami, E.E.U.U.

Galería Max Estrella, Madrid, España.

Galería Maior, Palma de Mallorca, España.

2002

MODULAR. Sala Rekalde, Bilbao, España.

Galería Senda, Barcelona, España.

2001

Galería Von Lintel & Nusser, Munich, Alemania.

Galería Antonia Puyó, Zaragoza, España.

Galería Gianni Giacobbi, Palma de Mallorca, España.

Stefan Röpke Gallery, Colonia, Alemania.

2000

DESTRUCTURAS. Galería Max Estrella, Madrid, España.

1999

Archivo Foral de Álava, Vitoria, España.

Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao, España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019

"PARISPHOTO", Solo project. Galería Springer, Paris, Francia.

"Il ritmo dello spazio", Museo della Grafica, Pisa, Italia.

"La Caixa" Collection of Contemporary Art: Selected by Tom McCarthy, Whitechapel Gallery, Londres.

"Fondos de la Colección Würth", Museo Würth, Logroño, España.

"MIRADAS. Bienal de arquitectura", Centro Cultural Juan de Salazar, Asunción, Paraguay.

"TARAREAR EL ESPACIO / Geografías de lo cercano", Centro de Arte Rafael Botí, Córdoba, España.

"ARCO '19". Galería Max Estrella. Madrid, España.

2018

"PARISPHOTO '18". Galería Springer, Paris, Francia.

"12 fotógrafos en el Museo del Prado", Museo del Prado, Madrid, España.

"ARCO LISBOA '18". Galería Max Estrella. Madrid, España.

"Raum / Räume II", Galería Springer, Berlín, Alemania.

2017

"La creación del paisaje contemporáneo", Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla, España.

"First choice II", Galería Springer, Berlín, Alemania.

"La creación del paisaje contemporáneo", Centro de Arte Alcobendas, España.

"La creación del paisaje contemporáneo", Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante, España.

"ART KARLSRUHE", Galería Springer, Alemania.

2016

"La emoción de la luz", Sala de exposiciones de la Ciudadela, Pamplona, España.

"La creación del paisaje contemporáneo", DA2. Salamanca, España.

"ARCO '16". Galería Max Estrella. Madrid, España.

"La creación del paisaje contemporáneo", Centro de Arte Alcobendas, España

2015

"Contemporary Istanbul 2015". Galería Senda, Estambul, Turquía.

"La piel translúcida". Sala de Exposiciones CENTROCENTRO. Madrid, España.

"ARCO '15". Galería Max Estrella. Madrid, España.

"La piel translúcida". Centro cultural Bancaja. Valencia, España.

2014

"implosió". Col·lecció permanent d'Es Baluard. Palma de Mallorca, España.

2013

"PULSE '13". Galería Stefan Röpke. New York, E.E.U.U.

"Enlaces+seis. Últimas adquisiciones de la Colección Arte Contemporáneo". Museo Patio Herrero, Valladolid, España.

"ARCO '13" Galería Max Estrella. Madrid, España.

2012

"De paso por la tierra" Instituto francés, Varias ciudades (Madrid, Nantes, Sevilla, ...)

"ARCO '12". Galería Max Estrella. Madrid, España.

"ART BRUSSELS '12". Galería Max Estrella, Bruselas, Bélgica.

2011

"PETERSBURG". Galería Nusser&Baumgart, Munich, Alemania.

"LA CIUDAD MAGNIFICA. Arquitecturas en la colección Circa XX-Pilar Citoler".

"The Armory show". Galería Senda, New York, E.E.U.U.

"ART BRUSSELS '11. Galería Max Estrella, Bruselas, Bélgica.

"ARCO '11". Galería Max Estrella, Madrid, España.

Centro Andaluz de la fotografía, Almería, España.

2010

"La luz como pincel", Galería Racim, Union Nationale des Artes Culturels, Argel.

"Nuevas historias", Kuntsin modernin taiteen museo, Vaasa, Finlandia.

"PARISPHOTO '10" Galería Max Estrella, Paris, Francia.

"La luz como pincel", Musée National Zabana, Orán.

"Building rooms" Carlos Carvalho Arte Contemporanea, Lisboa, Portugal.

"AFTERPOST [Más allá de la fotografía]", Espacio INICIARTE, Sevilla.

"Faraway... So Close", Museo Nacional de Soares dos Reis, Oporto, Portugal.

2009

"ARTE LISBOA 09" Carlos Carvalho Arte Contemporanea, Lisboa, Portugal.

Colección Alcobendas. Siete décadas de creación fotográfica española" Centro Andaluz de la Fotografía (CAF), Almería, España.

"Faraway, so close. Arte español en la Colección Arte Contemporáneo-Museo Patio Herreriano". Museo Nacional Soares dos Reis, Porto, Portugal.

"PARISPHOTO '09" Galería Max Estrella, Paris, Francia.

2008

"Arte español 1957-2007" Palazzo Sant'Elia, Palermo, Italia.

"CIGE ART FAIR", Beijing, China.

"Parangolé. Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España". Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.

"PARISPHOTO '08" Galería Max Estrella, Paris, Francia.

"ART FORUM BERLIN '08" Galería Senda y galería Max Estrella, Berlín, Alemania.

"A new view of Spanish Photography and Videoart". Kulturhuset, Estocolmo, Suecia.

"A new view of Spanish Photography and Videoart". Stenersen Museum en Oslo, Noruega.

"Miradas de hoy. Fondos de la colección del MACUF" Instituto Cervantes, Varsovia. Polonia.

"ART BRUSSELS '08" Galería Max Estrella. Bruselas. Bélgica.

"8.1 distorsiones, documentos, naderías y relatos" CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España.

"ARCO '08" Galería Max Estrella, Madrid, España.

2007

"C on Cities" Phillips de Pury & Company, New York, E.E.U.U.

JANO "La doble cara de la fotografía. Fondos de la colección permanente" Museo Nacional Centro de arte Reina Sofía, Madrid, España.

"CHACUN À SON GOÛT" Museo Guggenheim, Bilbao, España.

"Hipervínculos". MACUF, A Coruña, España.

"ART BRUSSELS '07" Galería Max Estrella. Bruselas. Bélgica.

"PULSE '07" Galería Stefan Röpke. New York, E.E.U.U.

"PARISPHOTO '07" Galería Max Estrella, Paris, Francia.

"DFOTO '07" Galería Max Estrella, San Sebastián, España.

"Distrito C", Fundación Telefónica, Madrid, España.

"ARCO '07" Galería Max Estrella, Madrid, España.

2006

"C on Cities" Bienal de Arquitectura de Venecia, Italia.

"A Subversión da realidade" Archivo del Reino de Galicia, España.

"PULSE '06" Galería Stefan Röpke. Miami, E.E.U.U.

"IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia. (Colección), España.

"PARISPHOTO '06" Galería Max Estrella, Paris, Francia.

"ARCO '06" Galería Max Estrella, Madrid, España.

"ART COLOGNE 2005, Galería Max Estrella, Colonia, Alemania.

"10 años de adquisiciones en ARCO" Sala Ciudadela, Pamplona, España.

"Fragmentos" Centro Cultural provincial, Palencia. España.

2005

"El espacio recuperado" Edificio Tabacalera, San Sebastián, España.

"PARIS PHOTO '05", Galerie Clairefontaine y galería Max Estrella, París, Francia

"ARCO '06" Galería Max Estrella, Madrid, España.

"ART FORUM BERLÍN 2005", Galerie Stefan Röpke, Berlín, Alemania.
IVAM, Sede Fundación Astrok, Valencia, España.
"Photomeetigs", Luxembourg, Luxemburgo.
"ART COLOGNE 2005, Galería Max Estrella, Madrid, España.
"Antirrealismos.Spanish Photomedia Now" Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth, Australia.
"La subversión de la realidad" Centro Montehermoso, Vitoria, España.
"Antirrealismos. Spanish Photomedia Now" Experimental Art Foundation, Adelaide, Australia.

2004

"Colección Caja de Burgos", Museo de Bellas Artes, Santander, España.
"La subversión de la realidad", Museo de Arquitectura, Bogotá, Colombia.
"MIAMI BEACH ART BASEL '04", Diana Lowenstein Gallery, Miami, E.E.U.U.
"PARIS PHOTO '04", Galerie Clairefontaine, Luxemburgo.
"ARTissima internazionale D'Arte Contemporanea Torino", Galería Max Estrella, Turín, Italia.
"ART FORUM BERLÍN '04", Galería Senda y galerie Stefan Röpke, Berlín, Alemania.
"ART BRUSSELS '04", Galería Senda, Bruselas, Bélgica.
"ARCO '04", Galería Max Estrella, Madrid, España.
"Antirrealismos.Spanish Photomedia Now" Fremantle Art Centre, Perth, Australia.
"Photographing Architecture" Galerie Clairefontaine, Luxemburgo.
"Antirrealismos. Spanish Photomedia Now" Institute of Modern Art, Brisbane, Australia.
"Collecció Testimoni", Centro Arte Palacio Almudí, Murcia, España.
"ART COLOGNE '04", Galería Max Estrella, Colonia, Alemania.
"Transparences" Galerie Thessa Herold, París, Francia.
"Antirrealismos.Spanish Photomedia Now" The Plimsoll Gallery Center for the Arts, Tasmania, Australia.
"La subversión de la realidad", Museo de la Academia Central de Bellas Artes de China, Beijing, China.
"Collecció Testimoni", Centro Arte Palacio Almudí, Murcia, España.
"La subversión de la realidad", Centro de la Imagen, Mexico, D. F., Mexico.

2003

"Punto de encuentro" CAB. Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, España.
"MIAMI BEACH ART BASEL '03", Diana Lowenstein Gallery, Miami, E.E.U.U.
"La subversión de la realidad" Museo Barjola, Gijón, España.
"Antirrealismos.Spanish Photomedia Now" Australian Centre for Photography. Sydney, Australia.
"150 años de fotografía en España" Centro de la imagen, Mexico, D. F., Mexico.
"ART COLOGNE '03", Galería Max Estrella, Colonia, Alemania.
Museo Folkwang, Essen, Alemania.
Galería Thessa Herold, Paris, Francia.
"ART BASEL '03", Diana Lowenstein Gallery, Basilea, Suiza.
"ART BRUSSELS '03", Galería Senda, Bruselas, Bélgica.
PhotoEspaña en la calle "Urbietorbi", Madrid, España.
"Un monde non-objectif en photographie", Galerie Thessa Herold, París, Francia.
"ARCO '03", Galería Senda y galería Max Estrella, Madrid, España.
"ARTissima internazionale D'Arte Contemporanea Torino", Galería Max Estrella, Turín, Italia.

2002

"Gure Artea" Sala Rekalde, Bilbao, España.
"La subversión de la realidad" Museo Heikendorf, Alemania.
"3x1" Nusser & Baumgart Contemporary, Munich, Alemania.
"Pintura de Cámara" Sala de exposiciones Koldo Mitxelena, San Sebastián, España.

"ART BASEL '02", Diana Lowenstein Gallery, Basilea, Suiza.
"ART COLOGNE '02", Galería Max Estrella, Colonia, Alemania.
"ARCO '02", Galería Max Estrella, Madrid, España.

2001

Von Lintel & Nusser Gallery, Nueva York, E.E.U.U.
"La subversión de la realidad" Sala Millares del MECD, Madrid, España.
"ART COLOGNE '01", Galería Max Estrella, Colonia, Alemania.
"ART CHICAGO '01", Diana Lowenstein Gallery, Chicago, E.E.U.U.
"ARCO '01", Galería Max Estrella, Madrid, España.

2000

Generación 2000, Caja Madrid. Muestra itinerante: Real Jardín Botánico – Madrid. Salas de exposiciones Plaza de Cataluña y Hall de Diagonal de Caja Madrid – Barcelona. Sala Municipal de Exposiciones – Valladolid. Casa de la Provincia – Sevilla. Centro Cultural La Beneficiencia – Valencia.
"ARCO '00" Galería Max Estrella y galería Gianni Giacobbi, Madrid, España.
"Contemporary Photography", Diana Lowenstein Fine Arts, Miami, E.E.U.U.

1998

"Ars & Machina", Fundación Marcelino Botín, Santander, España.
"Ars & Machina", Centro Cultural de España en Lima, Perú.
"Arte Joven", Antiguo MEAC, Madrid, España.

COLECCIONES

Colección María Cristina Masaveu Peterson.
Colección Jorge Pérez, Miami.
Colección CA2M.
MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Museo Guggenheim Bilbao.
Fundación La Caixa. Colección Testimonio.
AXA. Belgium.
FCOFF. Fundació Centro Ordóñez-Falcón de Fotografía.
Fundación Telefónica, Madrid.
KUNSTWERK. Sammlung Alison and Peter W. Klein.
Museo Patio Herreriano, Valladolid.
Colección Iberdrola.
Fundación Pilar Citoler.
Colección de Arte Contemporáneo Fundación "La Caixa".
MACUF, Museo Arte Contemporáneo Unión FENOSA, La Coruña.
Museo Internacional de Electrografía de Cuenca.
ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria.
Colección de Fotografía de la Comunidad de Madrid.
Fundación Sorigué, Lérida.
Colección Caja de Burgos.
Fundación Rafael Botí, Córdoba.
Museo de Arte Moderno de Pamplona.
IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno.
Arsatec GmbH
Diputación Foral de Gipuzkoa.
Gobierno de Cantabria.

Foto Colectania, Barcelona.
Ayuntamiento de Alcorcón.
Ministerios de Asuntos Sociales (INJUVE).
Diputación Foral de Bizkaia.
Colección Rafael Tous.
Colección de Fotografía del Ayuntamiento de Alcobendas.
Museo de la Universidad de Alicante.
Archivo Foral de Alava.
Museo Es Baluard, Palma de Mallorca.
Colección Repsol.
Ministerio de Industria, Turismo y Comercio del Gobierno de España.
Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid.
Sebastian Fath Contemporary.
Galería Von Lintel & Nusser (Munich)
Galería Max Estrella (Madrid).
Galería Stefan Röpke (Colonia)

BIBLIOGRAFÍA

GAUDÍ. IMPRESIONES ÍNTIMAS. Textos: Oskar Alegría y Javier Glez. de Durana. Ed. Aitor Ortiz / Fundación Kutxa

LINK. Texto: Javier Glez. de Durana. Ed. Aitor Ortiz

LA MEMORIA TRAZADORA. Texto: Alejandro Castellote. Ed. Museo de la Universidad de Navarra

DOCE FOTÓGRAFOS EN EL MUSEO DEL PRADO. Texto: Francisco Calvo Serraller. Ed. Museo Nacional del Prado

THE EYE. Ed. teNeues

COLECCIÓN MER (2017). Textos: Dan Cameron y Patricio Pron.. Ed. Turner

THE HISTORY OF EUROPEAN PHOTOGRAPHY (2016). Ed. Central European House of Photography

SOBRE FOTOGRAFÍA Y ARQUITECTURA (2016). Ed. Ediciones asimétricas

INTROMISIONES. Textos: Alberto Rodríguez Fominaya, Kosme de Barañano y Víctor del Río. Ed. Arte Contemporáneo y Energía. A.I.E

ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO (1992-2013). Texto: Rafael Doctor. Ed. La Fábrica

NOT VITAL BY AITOR ORTIZ. Ed. Ivorypress

DICCIONARIO DE FOTÓGRAFOS ESPAÑOLES del siglo XIX al XXI (2013). Ed. La Fábrica

VERWEILEN. Aitor Ortiz (Ed. Comunidad de Madrid). Texto: David Barro

SOMETHINGS MAGAZINE. Chapter 006 (2012) Paris.

AITOR ORTIZ 1995-2010 (Ed. Hatje Cantz). Textos: Norman Foster, Michelle Marie Roy, Fco. Javier San Martín (2011)

EXIT 36. ARQUITECTURA I (Ed. Exit) (2009)

EXIT 37. ARQUITECTURA II (Ed. Exit) (2009)

GAP. ESPACIO LATENTE (Ed. Koldo Mitxelena Kuluturunea y Museo Patio Herreriano). Textos. Alberto Martín y Francisco Javier San Martín (2009)

NUEVAS HISTORIAS. A new view of spanish photography and video Art (Ed. HATJE CANTZ). Texto. Estelle af Malmborg (2008)

ESPAÑA. Arte Español 1957-2007 (Ed. SKIRA) Texto. Demetrio Paparoni (2008)

CHACUN À SON GOÛT (Ed. Museo Guggenheim Bilbao) Texto. Rosa Martínez (2007)

OCHO VISIONES. Distrito C (Ed. Fundación Telefónica) Textos. Simón Marchán, Luis Fernández-Galiano, Juan José Lahuerta, Álvaro de los Ángeles (2007)

C PHOTO (Internacional photo magazine) nº 3 "C ON CITIES" (Ed. Ivory press. 2007)

MUROS DE LUZ (Ed. ARTIUM) Texto. Marta Gili (2006)

PARANGOLÉ. Fragmentos desde los 90 (Ed. Museo Patio Herreriano / Dardo)

EXIT 6. ARQUITECTURAS FICTICIAS (Ed. Exit) (2002)

AITOR ORTIZ. (Ed. Galería Antonio Puyó) Texto. Francisco Javier San Martín. (2001)

EIN/BLICKE IN PRIVAT/SAMMLUNGEN (Ed. Museum Folkwang Essen) Texto. Ute Eskildsen (2003)

MARGAZKIAK PINTURA DE CÁMARA (Ed. Diputación Foral de Guipuzkoa) Texto. Francisco Javier San Martín (2002)

XIV MUESTRA DE ARTE JÓVEN (Ed. INJUVE Instituto de la Juventud) (1998)

GENERACIÓN 2000 (Ed. Premios y Becas de Caja Madrid)

LA COLECCIÓN DE CAJA DE BURGOS en el museo de bellas artes de Santander (Ed. Caja de Burgos) Texto. Elena Vozmediano (2003)

AITOR ORTÍZ (Ed. Galeria Senda) Texto. Francisco Javier San Martín (2004)

DESTRUCTURAS (Ed. Llamaoscura) Textos: Jose Luis Brea, Javier González de Durana

MODULAR (Ed. Sala Rekalde, Bilbao) Textos: Piedad Solans, Rosa Olivares, Francisco Javier San Martín, Horacio Fernández

100 FOTÓGRAFOS ESPAÑOLES (Ed. Exit Publicaciones) Texto: Rosa Olivares (2005)

EL ARTE QUE VIENE (Ed. Subastas Siglo XXI) Texto. Paco Barragán (2002)

GUÍA DEL ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO (Ed. Época) (2003)

UN MONDE NON-OBJECTIF EN PHOTOGRAPHIE (Ed. Galerie Thessa Herold) Textos. Michel Poi-vert, Estelle Ditta. (2003)

FRAGMENTOS COLECCIÓN CAJA DE BURGOS (Ed. Caja de Burgos) Texto. Enrique Martín Rodríguez (2005)

NINFOGRAFÍAS. INFOMANÍAS. (Ed. Ayuntamiento de Madrid) Texto. José Gómez Isla (2002)

EL ESPACIO RECUPERADO (Ed. Fundación COFF/Editorial Nerea) (2005)

LA SUBVERSIÓN DE LA REALIDAD (Ed. Dir. General de Bellas Artes y Bienes Culturales/ Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) Texto. Alejandro Castellote, José María Parreño.