

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

DILALICA

MARÍA SÁNCHEZ

Biografia

Llicenciada en Belles arts per la Universitat de Salamanca, **María Sánchez** (Ávila, 1977) finalitza els seus estudis en L'École de Beaux Arts de Bourdeaux (2000). Durant cinc anys va treballar sota la direcció de Javier Vallhonrat. En 2009 rep una beca del Ministeri de Cultura i la Filmoteca Espanyola per al projecte de catalogació de l'Arxiu EOC (Escola Oficial de Cinema).

Entre els premis i seleccions destaquen: Beca Internacional Roberto Villagraz (2011), premi a la producció de la Fundació Santander (2014), Convocatòria Internacional Joves Artistes Luis Adelantado (2011). Al 2014 publica "mieldeabeja" que pertany als quaderns de la Kursala, (cur. Jesús Micó), i que va ser seleccionat per PHE 15 entre els 100 millors fotolibros de 2014.

Ha participat en exposicions individuals i col·lectives com: Spanish Contemporary Photography (Supersimétrica, Dohjiday, Kyoto, el Japó), Galeria Pilar (São Paulo, Brazil), Casa Leibniz, Espai Saló, Espai OTR, PHotoESPAÑA (Madrid), Galeria Luis Adelantado (València) i durant el 2019 ha treballat en Agiña, una peça audiovisual en relació a l'obra de Jorge Oteiza, becada pel Centre Huarte i el Museu Oteiza.

mariasanchez.es