

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

DILALICA

MIGUEL ÁNGEL TORNERO

Biografía

“Mi trabajo suele partir de lo fotográfico para acabar merodeando en lugares a menudo difíciles de describir donde los límites del medio se estiran, se cuestionan, se vuelven endeble y se ponen a disposición de un componente emocional. En la naturaleza híbrida y contradictoria de mi obra, conviven el interés por las posibilidades de la fisicidad de la imagen impresa y la fascinación por el flujo vertiginoso de imágenes que redefinen constantemente la experiencia fotográfica y, en definitiva, nuestra manera de relacionarnos. Una peculiar vulnerabilidad, ante la que utilizo el collage como un ecosistema donde intentar coser las capas, conciliar los estímulos, digerir la información... y encontrar la manera en que convivan y cobren sentido las partes de un todo que a veces desborda”.

Miguel Ángel Tornero (Baeza, Jaén, 1978) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada, actualmente vive y trabaja en Madrid.

Ha realizado residencias artísticas en lugares como la Academia de España en Roma (2012/13) o Künstlerhaus Bethanien en Berlín (2010), y ha sido galardonado con importantes premios de fotografía como el Grünenthal (2011), Purificación García (2007) o ABC (2003); así como Generaciones (2009) a proyectos artísticos o el Premio Nacional al Mejor Libro de Arte editado en 2014. Entre sus exposiciones individuales destacan “Quemar ramón” (2020) en la exposición inaugural del espacio de la Galería Juan Silió en Madrid, “Sin atajos” en la Universidad de Jaén, “La noche en balde” (2017) en la Galería Juan Silió de Santander, “Looking Was Serious Work but also a Kind of Intoxication” en el DA2 de Salamanca (2017), “The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-” en Festival suizo de Fotografía de Biel/Bienne (2016), Les Rencontres de la Photographie de Arles y en el Centro de Arte de Alcobendas (2015), “The Random Series -berliner trato-” (2010) en Künstlerhaus Bethanien de Berlín.

miguelangeltornero.com

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

DILALICA

MIGUEL ÁNGEL TORNERO

Curriculum Vitae

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2020

"Quemar ramón" Galería Juan Silió. Madrid

2019

"Sin atajos" (comisariada por Juan R. Rodriguez-Mateo e Iván de la Torre) Universidad de Jaén.

"Looking Was Serious Work but also a Kind of Intoxication" (comisariada por Virginia Torrente).

DA2. Salamanca

2016

"The Random Series -madrileño trip-" (comisariada por Hélène Joye-Cagnard) Centre PasquArt. Festival de Fotografía de Biel/Bienne.

"The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-" Espace Jörg Brockman. Ginebra.

2015

"The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-" (comisariada por Carlos Fernández-Pello), Centro de Arte. Alcobendas.

2012

"Querido Imprevisto". Galería Juan Silió. Santander

2010

"The Random Series -berliner trato-" Künstlerhaus Bethanien. Berlin

2009

"Catástrofes para bien". Galería Cubo Azul. León

2007

"Por Ahora (todo va bien)" Galería Luis Adelantado. Valencia y Galería Nara Roesler. Sao Paulo

2004

"Pretérito Imperfecto Compuesto" Galería Luis Adelantado. Valencia

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2020

"La Cuestión es ir tirando" (comisariada por Ángel Calvo Ulloa) CCEMX. Ciudad de México.

"Archivo Rastro" (comisariada por L. Tiar, C. Bestard y M. Sesé) Red Itiner. Comunidad de Madrid

2019

"Breve catálogo de pensamientos y otros invasores" (comisariada por Cristina Ramos). Estudio Pablo de Lillo. Oviedo

"Archivo Rastro" (comisariada por Louis-Charles Tiar, Cati Bestard y Marta Sesé) C Arte C. Madrid

"Human + Landscape. Colección Kells)" (com. por Ana García). Palacio del embarcadero. Santander.

"Imágenes (nueva colección Pilar Citoler)". Sala Vimcorsa. Córdoba.

Arte Santander. Galería Juan Silió. Palacio de congresos. Santander

"ARCOMadrid". Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid

2018

"Querer parecer noche" (comisariada por Beatriz Alonso y Carlos Fernández-Pello). CA2M. Móstoles

"Prostypa" (comisariada por Supersimétrica). Dohjidai Gallery. Kyoto.

"Look Up in the Sky" (comisariada por Pedro Torres). Sala Muncunill. Terrassa.

2017

"New Photography 2. Medium in New Ways" (comisariada por Sada Yildiz) ALAN. Estambul.

"Spanish Contemporary Photography" (comisariada por Supersimétrica) Dohjidai Gallery, Kyoto.

"Maneras de hacer. Fotografía emergente en la colección del CA2M" Centro de Arte. Alcobendas.

"ARCOMadrid". Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid

2016

"Breves episodios en la Colección Fundación M^a José Jove". Fundación Luis Seoane. A Coruña.

"Grandes Éxitos. Nave Oporto" Galería T20. Murcia.

"What's this Books?" (comisariada por Natasha Christia). Kulturforum. Belgrado.

"ARCOMadrid". Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid

2015

"El Público" (comisariada por Virginia Torrente) Centro Federico García Lorca. Granada

"Experimenting Continuity" (comisariada por Olivier Cablat y Sebastian Hau). Cosmos Arles Books. Le Rencontres de la Photographie. Arles.

"En Altres Paraules" (comisariada por Anna Dot) Can Felipa. Barcelona

"ARCOMadrid". Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid

2014

"P2P. Prácticas contemporáneas en la fotografía española" (comisariada por Charlotte Cotton, Luis Díaz Díaz e Iñaki Domingo) Teatro Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa. Madrid

"Fotografía 2.0" (comisariada por Joan Fontcuberta) Círculo de Bellas Artes (Sala Picasso). Madrid

"Ocho Cuestiones Espacialmente Extraordinarias" (comisariada por V. Torrente) Tabacalera. Madrid

"Objects in Mirror are Closer than they appear " (comisariada por Daniel Silvo). Lugar a

Dudas. Cali

"ARCOmadrid". Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid

2013

"Contexto Crítico. Fotografía española en el S.XXI" (comisariada por R. Olivares) Tabacalera. Madrid

"Libros que son fotos, fotos que son Libros" (comisariada por Horacio Fernández) Centro de Documentación y Biblioteca del MNCARS. Madrid

"Presente Continuo" (comisariada por Cristina Anglada y Abraham Rivera). CondeDuque. Madrid

"Objetos". Galería Louis 21. Palma de Mallorca

"Estación XV" (comisariada por César Espada) Academia de España en Roma

"ARCOmadrid". Galería Juan Silió (artista destacado) IFEMA. Madrid

2012

"Flores; Abismo; Parataxis" -comisariada por Carlos Fdez. Pello- Casa Encendida. Madrid

"Mundos Propios" (comisariada por Sema D'acosta) Fundación Madariaga. Sevilla

"HAMBRE / 3ª edición" Madrid

"Teatro de Anatomía" RMS, la asociación. Madrid

"ArcoMadrid" Galería Juan Silió. Madrid

2011

"From here on" (comisariada por Clément Chéroux, Joan Fontcuberta, Erik Kessels, Martin Parr y Joachim Schmid) Rencontres d'Arles Photographie. Atelier de Mécanique. Arles

2010

"25 años muestra de arte Injuve" (comisariada por María y Lorena de Corral) Círculo de Bellas Artes y Antigua fábrica de tabacos. Madrid

"AfterPost (más allá de la fotografía)" (comisariada por Sema D'acosta). Espacio Iniciararte. Sevilla

"Procesos del Paisaje" (comisariada por Paco del Río). Sala Cajasol. Sevilla

2009

"Un No por Respuesta" (comisariada por Tania Pardo) Laboratorio 987. MUSAC (Museo de arte contemporáneo de Castilla y León) León

"AQUÍ -cuatro fotógrafos desde Madrid-". Sala de exposiciones del Canal de Isabel II. Madrid / Instituto Cervantes. Milán

"Generación 2009". Centro del Carmen. Valencia

"ARCOmadrid". Stand "Generación 2008. Becas para proyectos artísticos" de Obra Social Caja Madrid. Madrid

2008

"Uno más uno multitud" (comisariada por Tania Pardo) Doméstico. Madrid

"Inicial 08" (comisariada por Óscar Alonso Molina) Espacio Iniciararte. Sevilla

"15 Años de Fotografía Española Contemporánea -Géneros y tendencias. Colección Alcobendas-"

"ARCO" Stand Galería Luis Adelantado. Madrid

2007

"Planes Futuros" (comisariada por María de Corral y Lorena Martínez de Corral) Baluarte. Pamplona

V Premio purificación García. Círculo de Bellas Artes. Madrid

Recorrido fotográfico "ARCO" (comisariado por Rafael Doctor). Madrid

"Departures" Galería Luis Adelantado. Miami.

"Otras formas de Paisaje" Fundación Metròpoli. Alcobendas

"Between Mirrors and Windows" -Photo50 series at the London Art Fair – (comisariada por Haizea Barcenilla, Nazli Gurlek, Jungmin Kwon, Rosa Lleo, Gaia Tedone, Sonya Yu. MFA Curating Programme at Goldsmiths, University of London)

2006

"Muestra de VideoArte Andaluz" MUSA -Museo de las artes-. Feria internacional del libro. Guadalajara (México).

"20 años de la Facultad de Bellas Artes de Granada" (comisariada por José Guirao) Instituto de América. Centro Damián Bayón. Santa Fé

The sock strategy_La estrategia del calcetín (comisariada por Iván de la Torre) Sala Villasis. Sevilla.

Muestra de Arte Injuve. Sala Amadís. Madrid

"Paris Photo" Stand Galería Luis Adelantado. París

"SP Art" Stand Galería Luis Adelantado. Sao Paulo

"MACO" Stand Galería Luis Adelantado. México D.F.

"Palmbeach3" Stand Galería Luis Adelantado. Florida

"ARCO" Stand Galería Luis Adelantado y Galería Lluçιά Homs. Madrid

2005

"L'INSENSÉ.ESPAGNE" Colette. París

"5 años". Galería T20. Murcia

X Bienal de Artes Plásticas de Pamplona. Sala Conde Rodezno. Pamplona

Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Sala Alameda. Málaga

Nulles 05. Representaciones rurales contemporáneas. Nulles

"Paris Photo" Galería Luis Adelantado. París

"ARCO" Stand Galería Luis Adelantado y Galería Lluçιά Homs. Madrid

"FIAC" Stand Galería Luis Adelantado. París

"MACO" Stand Galería Luis Adelantado. México D.F.

2004

"Nunca supe si lo que me contabas era cierto o producto de tu fantasía" Galería Estrany-de la Mota. Barcelona

Mostra/evento "Settembrini 45". Vía Settembrini, 45. Milán

"Art Basel Miami Beach". Galería Luis Adelantado. Miami

"ARCO" Stand Galería Luis Adelantado y Galería Lluçιά Homs. Madrid

"FIAC" Stand Galería Luis Adelantado. París

"MACO" Stand Galería Luis Adelantado. México D.F.

2003

"Generación 2003" La Casa Encendida. Madrid e itinerante

"Convocatoria de Jóvenes Artistas" Galería Luis Adelantado. Valencia

"ARCO" Stand Diario "ABC". Madrid

"Art Basel Miami Beach" Stand Galería Luis Adelantado

"Artissima" Stand Galería Luis Adelantado. Turín

"FIAC" Stand Galería Luis Adelantado. París

PREMIOS Y BECAS (SELECCIÓN)

2017

Premio/Adquisición de obra. XIII certamen Unicaja de Artes Plásticas.

2015

Premio Nacional al mejor libro de Arte editado en 2014 por "The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-" (editorial RM). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Mención de Honor "Prix du Livre" por "The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-". Le Rencontres de la Photographie. Arles

2012

Beca de la Academia de España en Roma

2011

Primer premio en el II Premio de Arte Grünenthal

2010

Beca de residencia en Künstlerhaus Bethanien GmbH. Programa Iniciarte. Junta de Andalucía

2008

Beca para proyectos artísticos "Generación 2008" de Caja Madrid

2007

Primer premio V Concurso de fotografía "Purificación García"

2006

Finalista XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando

2005

Premio/Adquisición de obra. X Bienal de Artes Plásticas de Pamplona

2004

Beca "Casa de Velázquez" Madrid

2003

Primer Premio IV Concurso "ABC" de Fotografía

2000

Beca "Erasmus" Academia di Belle Arti di Brera. Milán

COLECCIONES PÚBLICAS (SELECCIÓN)

Diario ABC

Obra social Caja Madrid

Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid

Colección Purificación García

Colección DKV

Colección de fotografía pública de Alcobendas

Colección Recorridos Fotográficos ARCO

Colección Fundación M^a José Jové

Colección Fundación Unicaja

Colección Fundación Rafael Botí

Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona

Colección Fundación Cajasol

Colección Grünenthal

Colección Pilar Citoler

Colección Entrecanales
Colección Kells
Colección Navacerrada
Academia de España en Roma
Ministerio de Asuntos Exteriores
Colección de arte emergente. Junta de Andalucía
Museo de Huelva.
Instituto Andaluz de la Juventud
Injuve