

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

ESPAI TACTEL. TOORMIX

GUILLERMO ROS

Biografía

El trabajo de Guillermo Ros (Vinalsa, Valencia, 1988) se centra en la violencia sistémica inherente al proceso de creación artística. La tactilidad de los materiales que emplea junto a la creación de escenografías son dos rasgos fundamentales de su proceso creativo. Asumiendo el contexto tanto personal como general del sistema del arte, este escultor abraza la figura del artista como una máquina inagotable de producción esquizofrénica haciéndolo desde un rol testimonial.

guillermoros.com

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

ESPAI TACTEL. TOORMIX

GUILLERMO ROS

Curriculum Vitae

Vinalesa, Valencia (ES), 1988. Vive y trabaja en Valencia.

Graduado en Bellas Artes por la Universitat Politècnica de València (ES), 2010-2014.

Máster Oficial - Arts Production in UPV. 2014-2015.

EXPOSICIONES (SELECCIÓN)

2020

Coloring Quarantine, Exile Gallery, Vienna, Austria.

No Place Like Home, Espai Tactel, Valencia.

La nit del foc, Sala la Vicarà, Puente de Génave, Jaén.

Unchained Vol 1, with Alberto Feijóo, A10, Valencia.

2019

Work Together Stay Alive, Exile Gallery, curated by Tzvetnik, Vienna, Austria.

En Amores Inflamada, Pols, Valencia.

Unchained, with Alberto Feijóo, Galería Fran Reus, Palma de Mallorca.

Cosmos, CCCA Sant Boi, Barcelona.

Troquei Whey Por Um Gol Quadrado, Galería Punto, curated by Carles Àngel and Andreu Porcar, Valencia.

2018

Estampa contemporary art fair, Galería Punto, stand 2B-11, Ifema, Madrid.

Art Marbella, Galería Punto, stand A-06, Marbella.

A 1ª Pedrada, Museu Nacional Dos Coches, Lisboa, Portugal.

Primeiro Simpósio Internacional de Escultura Monte Paraíso, Museu Militar de Elvas, Portugal.

Nada es lo que aparece, Fabra i Coats, curated by Virginia Torrente, Javier Acarín and Pedro Torres, Barcelona.

40 Estius a Pollença, Colecció Pilar Citoler, Museu de Pollença, Palma de Mallorca.

2017

As soon as I get there. Greasy Senate, curated by Andreu Porcar, Valencia.

Estampa contemporary art fair. Galeria Punto, Matadero, Madrid.

Intervalo. Las Cigarreras, Alicante.

2016

El gran tour, CC Sant Andreu, curated by Beatriz Escudero, Barcelona.

Intervalo, Casa Hoffmann, curated by Alex Brahim, Bogotá, Colombia.
Crossroads art show, Galería Punto, London.
Estampa contemporary art fair, Galería Punto, Matadero Madrid.
Art<35 Bs, Sala Parés, Galeria Trama, Barcelona.
Art Marbella, Galería Punto, stand F-07,Marbella.
Cañada Blanch Foundation, III acquisition prize. La Nau University Culture Center, Valencia.
Stoned, Galería Punto, Valencia.
Justmad7, stand B13, Galería Punto, Madrid.
Geology of the Ineffable, curated by Widephoto, Can Felipa Visual Arts, Barcelona.

2015

On paper, Galería Punto, Valencia, Spain.
Summa, contemporary art fair, stand 27,Galería Punto, Matadero Madrid Nave 16, Madrid, Spain.
Art Marbella, modern and contemporary art show, stand G 05, Galería Punto, Marbella, Spain.
Salir de la zona de confort, Museo de las Atarazanas, Valencia,España.
PAM!15, III Muestra de producción artística y multimedia. Facultat de Belles Arts,Universitat Politècnica de València, Valencia.
IV Certamen d'Escultura Silvestre d'Edeta 2014, M.I. Ajuntament de Lliria, Lliria, Valencia.
Senyera d'Escultura, Galeria del Tossal, Valencia.

2014

LaVAC Abierto Valencia 2014,Galería 9, Valencia.
Perspectives-art inflammation and me. Travelling exhibition, selected work: Chicago, San Diego, Copenhagen, Viena, Paris.
Cossos, Casa de la cultura José Peris Aragó, Alboraya, Valencia.
Hybrida art festival. Las Naves, Espacio de creación contemporánea. Valencia.

2012

Veintitrés. La Llotgeta, Valencia.
Alter Ego, Las Naves, Espacio de creación contemporánea, Valencia.

PREMIOS

Premi Senyera d'Arts Visuals 2019.
Finalista Premi Miquel Casablanques 2018, Barcelona.
Premio I edición del certamen Colección Universidad Miguel Hernández (UMH). 2017.
Premio certamen de escultura Cursol 2016.
Premi Art<35 Bs. Sala Parés, Galeria Trama, Barcelona, 2016.
Premi Festival d'Arts Q-Art, sculpture modality 2015, Quart de Poblet, Valencia.
Premio XXXVI Certamen de Minicadros Huestes del Cadí 2015, Premio Libertad,Elda, Alicante.
Premio Adquisición Fundación Hortensia Herrero, LaVAC: Abierto Valencia 2014, Valencia.
Mención de Honor IV Certamen d'Escultura Silvestre d'Edeta Award 2014, Lliria, Valencia.
Mención de Honor Premi Senyera 2014, Valencia.
Purchase Prize Perspectives. Copenhagen, Denmark. 2014.

COLECCIONES

Fundación Banco Sabadell.
Fundación Hortensia Herrero.
Fundación Cursol.

Pilar Citoler Collection.
DKV Collection.
Royal Family of Arabia Saudi Collection.
Universidad Miguel Hernández (UMH) Collection.
ECCO European IBD, Vienna, Austria.
AbbVie , Chicago, Illinois, U.S.
ACCU, Madrid.
Acabados Libertad, Alicante.
Ajuntament de València.
Ajuntament d'Alboraia.
Ajuntament de Quart de Poblet.