

# BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

## ESPAI TACTEL.TOORMIX

# ANTOINE ET MANUEL

## Biografia

**Antoine y Manuel** es van conèixer en una escola d'art a París el 1984. Manuel va estudiar disseny industrial en els Arts décoratifs mentre Antoine va començar a treballar com a estilista de moda, tots dos a París. Van començar a treballar oficialment com a duo en 1993, combinant les seves múltiples habilitats per a crear imatges, tipografies, logotips, animacions de vídeo, objectes i instal·lacions.

Entre altres, van crear logotips i identitats visuals per a Collection Lambert en Avignon (des de 2000), Comédie de Clarmont (des de 2002), la casa de Christian Lacroix (2002), Sèvres (2005). En 2009, el museu d'arts decoratives de París va celebrar el seu enfocament multidisciplinari donant a Antoine + Manuel 'carte blanche' per a exhibir i transformar set sales en les seves galeries, seguit en 2010 d'una exposició més gran del seu treball en el Museu del Patrimoni d'Hong Kong 'Antoine + Manuel's Graphic Village'.

Des de 2013 exploren el vídeo d'animació, per a la reobertura del salon d'honneur en el Grand Palais de París, per a l'exposició "Cartier, l'Art et l'histoire", on van desvelar "Cartieroscope", un monumental fresc animat de 24 minuts. En 2015 són convidats a la Nit Blanca a Melbourne, Austràlia, per a transformar l'espai monumental de la Biblioteca de l'Estat de Victoria amb "Eat me", una instal·lació de vídeo específica basada en Alicia al país de les meravelles acompanyada pel músic Sui Zhen. Més recentment per al Festival d'Adelaide al març de 2018, Animal, una instal·lació de vídeo de 360 ° acompanyada d'una composició musical de Sui Zhen, situada en la imponent sala de lectura de la Biblioteca Barr Smith de la Universitat d'Adelaide.

[antoineetmanuel.com](http://antoineetmanuel.com)

# BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

## ESPAI TACTEL.TOORMIX

# ANTOINE ET MANUEL

## *Curriculum Vitae*

Antoine Audiau (n. 1964 Paris, France)

Manuel Warosz (n. 1965 Clermont-Ferrand, France)

### EXPOSICIONS INDIVIDUALS

2018

Animal, video installation, Adelaide Festival, Barr Smith Library, University of Adelaide, Australie.

Animal, exhibition, Gagprojects/Greenaway. Art Gallery, Kent Town, Adelaide, Australie.

2016

The Wall, Wanted Design Manhattan-Oui Design, Visual Magnetics, New York.

2015

Échafaudage , Une saison graphique 15, Le Havre, Biblioth.que universitaire.

Eat me, White Night Melbourne, State Library of Victoria, Australie.

2014

Les Fils du Calvaire, centre d'art la Chapelle des Calvairiennes, Mayenne.

2013

Cartieroscope, Cartier l'art et l'histoire, Salon d'honneur, Grand Palais, Paris.

2012

Antoine+Manuel, galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand.

2010

Antoine+Manuel, galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand.

2009

Antoine+Manuel Graphic Village, Heritage Museum, Hong Kong.

Antoine+Manuel, graphiste et designer, Mus.e des Arts d.coratifs, Paris.

2007

Paysage, Designer's Days-Lafayette Maison, Paris.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

Art Designers, Espai Tactel-Toormix, Barcelone  
À poils, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne  
Larguer les amarres, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne

2018

FISK & Friends 2018, Fisk gallery, Portland  
Un monde d.sir., galerie Claire Gastaud Clermont-Ferrand  
Ce n'est pas la taille qui compte, Maba- Fondation des artistes, Nogent-sur-Marne  
Animal, Greenaway Art Galery, Adelaide

2017

J'Avignon, 1998-2017, pr.ts, dons et acquisitions d'oeuvres pour le mus.e, Collection Lambert, Avignon.  
Design graphique, Acquisitions r.centres, Mus.e des Arts d.coratifs, Paris.

2015

30e festival de la mode et de la photographie. Hy.res.  
Fête du graphisme, C.l.brer la Terre, Paris.  
Espace Gred, Partition des passions, Nice.  
Éloge de la rareté. 100 tr.sors de la R.serve des livres rares, Biblioth.que nationale de France, Paris.

2013

Graphisme contemporain et patrimoine(s), Biblioth.que nationale de France, Paris.  
Alexandre et Marcel, Nuit Blanche Mayenne.

2011-2012-2013-2014

Graphic Design: Now in Production, Walker Art Center, Minneapolis – Cooper-Hewitt, New York – Hammer Museum (Los Angeles) – Grand Rapids Art Museum, Michigan – Contemporary Arts Museum Houston, Texas – Southeastern Center for Contemporary Art (SECCA), Winston-Salem, North Carolina – Rhode Island School of Design (RISD), Providence.

2011

Graphisme et cr.ation contemporaine, BNF, Paris.

2009

Graphisme in France, Chaumont.

2008

Graphic Design Museum, Breda.

2007

Impressions fran.aises, Chaumont.

2006

Domestic, Colette, Paris.  
Papier peint : la peau int.rieure, galerie Blanche, Unit. d'habitation Le Corbusier, Briey.  
Felt-Tip (London Design Festival), SEA Gallery, London.  
The Urban Forest Project, Times Square, New York.  
100 affiches contemporaines fran.aises, école d'art de Grenoble (Festival d'.chirolles).

2005

Spare, Chance, Shortcut, rooms 124, 209, 406, Fox Hotel, Copenhagen.

2004

Sous-bois (mosaic), Revolutions (installation), Am'dam and F'Burg (frescoes), Lafayette maison, Paris.

À fripon fripon et demi, Collection Lambert, Avignon.

2003

Vynil, Habitat Pont-Neuf, Paris.

2D/3D – Salon du meuble, BETC, Paris.

2001

Collection priv.e-Tarkett, h.tel de Bondeville, Paris.

1999

Events, C.t. rue – Yvon Lambert, Paris.

## **TALLERS I CONFERÈNCIES (WORKSHOPS & CONFERNCES)**

2019

Maba-Fondation des artistes/Cnap, Nogent-sur- Marne. (W) (L)

.cole Eug.nie Cotton, Montreuil. (W)

2018

École Estienne, Paris. (W) (L)

École Eug.nie Cotton, Montreuil. (L)

2017

Biblioth.que Forney, Paris. (L)

The University of Adelaide, Australia. (L)

Alliance fran.aise Sydney, Australia. (L)

AGI Paris, avec Charles Firmin-Didot, Palais de

Tokyo, Paris. (L)

2015

Congresso 4GN, Bogota, Colombie. (L)

Une saison graphique, maison de l'étudiant,

Le Havre. (L)

Le Printemps de la typo, auditorium Colbert, Paris. (L)

State Library of Victoria, Melbourne, Australie. (L)

Bibliothèque nationale de France, Paris. (L)

2014

Domaine de Boisbuchet, Lessac. (W) (L)

Atelier de S.vres, Paris. (L)

Masked/Unmasked, ESDIR — Escuela Superior de Dise.o de La Rioja, Logro.o. (W) (L)

2013

After School Club II, Offenbach, Germany. (W) (L)

2012

Offset 2012, Dublin. (L)

2010

Practicum, California Institute of the Arts. (W) (L)

Papier Plus, Amsterdam. (L)

2009

BODW, HKCEC, Hong Kong. (L)

MAD009, Madrid. (L)

2008

Elisava D. Day (Ivan Chermayeff, Antoine+Manuel), Barcelona. (L)