

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

3 PUNTS GALERIA

CARLOS ALBERT

Biografía

Carlos Albert (Madrid, 1978) se inició en el trabajo de la forja en 1999 junto a Martín Chirino, de quien no solo aprendió la técnica y la concepción escultórica, sino que también le ayudó a descubrir nuevos caminos en su creación plástica. En ese mismo año crea junto con otros artistas el "Grupo 99", en cuyo manifiesto se exaltan «los valores tradicionales del arte» en el que es un momento confuso para el sector. Continúa su formación en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense con una licenciatura y un Diploma en Estudios Avanzados y, gracias a una beca de la universidad madrileña, en el Camberwell College of Arts del London Institute (1999-2000). A lo largo de su carrera, su trabajo también le ha aportado becas en el Ministerio de Cultura de Luxemburgo (2001), la Fundación Elsa Peretti de Girona (2002) y el Hong Hac Dai Lai JSC del Flamingo Group de Vietnam (2017).

La producción de Albert gira en torno al trabajo con el hierro y el acero, modelándolos de tal manera que consigue que sus piezas casi cobren vida, en una búsqueda continua del movimiento, exploraciones del espacio y la geometría, y reflexiones entre el objeto y el vacío.

Aunque su práctica está firmemente arraigada dentro de la abstracción, él se considera un artista muy tradicional que se guía por cánones clásicos y da mucha importancia al dibujo y la composición. En su etapa más reciente destaca la incorporación del color como herramienta adicional que refuerza el contraste entre los volúmenes y se posiciona como una señal de identidad de su trabajo.

carlosalbertescultor.com

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

3 PUNTS GALERIA

CARLOS ALBERT

Curriculum Vitae

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2020

“Raum und farbe”. Galería 100 Kubik. Colonia. Alemania.

2019

“A la sombra de la luz”. Espacio privado y Plaza de Coral Gable. Miami. USA.

2018

“Jardines de Tollenberg”. Galería Aquilaluna. Amberes. Bélgica.

Fundación Miguel Echauri. Pamplona. España.

«El espacio reflejado». Galería 100 Kubik. Colonia. Alemania.

2017

Galería Aquilaluna. Knokke. Bélgica.

Abadía de Val Dieu. Bélgica.

Galería 100 Kubik. Colonia. Alemania.

2016

«Albert 2012-2016». Museo de Arte Contemporáneo Infanta Elena. Ciudad Real. España.

«Esculturas en Libertad». Huerto de Félix Ortiz. Segovia. España.

Galería Aurora Vigil-Escalera. Gijón. España.

«Pensamientos Forjados». Galería Jordi Pascual. Barcelona. España.

2015

«Reflejos». Exteriores de Aranda de Duero. Burgos. España.

2014

“Begegnung”. Galería 100 Kubik. Colonia. Alemania.

2013

“Zeichnen im Raum”. Galería 100 Kubik. Colonia. Alemania.

“Paralelismos”. Teknon. Galería Victor Lope. Barcelona. España.

2012

Galería Fermín Echauri II. Pamplona. España.

Atlántica Centro de Arte. A Coruña. España.

2011

“Espacios Forjados III”. Galería Bat. Madrid. España.

2010

“Espacios Forjados II”. Galería Bat. Madrid. España.

2008

Atlántica Centro de Arte. A Coruña. España.

“Encuentros”. Galería Cuatro Diecisiete. Madrid. España.

2006

“Espacios Forjados”. Galería Cuatro Diecisiete. Madrid. España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2020

Art Miami 2020. Galería Aurora Vigil-Escalera. Miami, USA.

Scope Miami Art Fair. NG Art Gallery. Miami, USA.

Art Madrid. Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte. Madrid, España.

Aquilaluna Gallery, Dalhem, Bélgica.

Karlsruhe Art Fair. Galería Rodrigo Juarranz y Galería Cortina. Alemania.

2019

“XIII Bienal de la Habana”. Proyecto “Detrás del Muro”. La Habana. Cuba.

“Eurantica Art Fair”. Galería Aquilaluna. Bruselas. Bélgica.

“Context Art Miami 2019”. Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte. Miami, USA.

Art Madrid. Galería Bat. Madrid. España.

2018

“Context Art Miami 2018”. Galería Ansorena. Miami, USA.

“Arte Padova 2018”. Galería Nino Sindoni. Italia.

«Art Karlsruhe». Galería 100 Kubik. Colonia. Alemania.

Art Madrid. Galería Bat. Madrid. España.

2017

Art in The Forest Museum. Puch Yen. Vietnam.

Cologne Fine Art. Galería 100 Kubik. Colonia. Alemania.

Galería Cordeiros. Oporto. Portugal.

Art Madrid. Galería Bat. Madrid. España.

2016

Galería MDA. Estocolmo. Suecia.

“Kunst Zurich”. Galería 100 Kubik. Zurich, Suiza.

«Maestros del Arte Abstracto». Galería Fermín Echauri. Pamplona. España.

Art Madrid. Galería Bat. Madrid. España.

2015

Fundación Sevillana Endesa. Real Alcazar de Sevilla. España.

«One Artist show». Karlsruhe Art Fair. Galería 100 Kubik. Alemania.

Art Madrid. Galería Bat. Madrid. España.

2014

Kunst 14. Feria de arte de Zurich. Galería 100 Kubik. Suiza
Art Hamptons. Nueva York. Art Angler Gallery. Estados Unidos.
Art Madrid. Galería Bat. Madrid. España.

2013

“Blanco Negro”. Galería Ignacio de Lassaletta. Barcelona. España.
Karlsruhe Art Fair. Galería 100 Kubik. Alemania.
Art Madrid. Galería Bat. Madrid. España.

2012

“Jóvenes Valores del Arte Contemporáneo”. Sala de Arte Van Dyck. Gijón. España.
Art Madrid. Galería Bat. Madrid. España.

2011

“Panorama Escultórico”. Galería Fernán Gómez Arte Contemporáneo. Madrid. España.
Fundación Agua Granada. Albaicín. Granada. España.
Art Madrid. Galería Bat. Madrid. España.

2010

Reales Atarazanas de Valencia. España.
Museo Luis de Morales. Badajoz. España.
Art Madrid. Galería Bat. Madrid. España.

2009

Art Madrid. Galería Bat. Madrid. España.

2008

Art Madrid. Galería Bat. Madrid. España.

2007

Museo “Fundación Díaz Caneja”. Palencia. España.
Art Madrid. Galería Bat. Madrid. España.

2006

Art Madrid. Galería Bat. Madrid. España.

2005

Museo Antón. Centro de Escultura de Candas. Asturias. España.

2002

Jardín Botánico “Alfonso XII”. Madrid. España.
Centro Cultural Conde Duque. Madrid. España.

2001

Lycée Technique des Arts et Métiers. Luxemburgo.
Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Valencia. España.

2000

“Férreas Voluntades”. Galería Raquel Ponce. Madrid. España.

1999

“La Forja en Villa Iris”. Fundación Marcelino Botín. Santander. España.

BECAS

Hong Hac Dai Lai JSC, Flamingo Group. Vietnam. 2017.
Fundación Elsa Peretti. Girona. España. 2002
Ministerio de Cultura de Luxemburgo. 2001
Universidad Complutense de Madrid. 1999-2000

PREMIOS

Premio de escultura del Grupo «Ciudades Patrimonio de la Humanidad». 2017.
Medalla de Oro de la exposición de otoño de la Real Academia Española de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría por la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. 2016.
Premio Fundación Sevillana Endesa en el LXI Exposición Nacional de Otoño de la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría. Sevilla. 2012.
Primer Premio en el I Concurso de Escultura Fundación Agua Granada. Granada. 2011.
Primer Premio Nacional de Escultura “Ciudad de Melilla”. 2008 y 2010.
Primer Premio de Escultura “Ciudad de Palencia”. 2008.
Premio “Cajasol” del XV Premio Ibérico de Escultura “Ciudad de Punta Umbría”. Huelva. 2008.
Primer Premio de Escultura Ayto. de Majadahonda. Madrid. 2008.
Primer Premio de Escultura “Ciudad De Atarfe”. Granada. 2007.
Primer Premio del Ayuntamiento de Santander de Escultura Urbana. Santander. 2006.
Primer “Premio Internacional de Escultura. San Fernando Henares. Madrid. 2005.
Primer Premio del Certamen Internacional de Escultura en la Calle “Cultura Urbana” de San Fernando. Cádiz. 2005.
Premio “Fundación El Monte” del XIII Premio Ibérico de Escultura “Ciudad de Punta Umbría”. Huelva. 2005.
Primer Premio de Escultura del “XVI Concurso de Artes Plásticas Miguel González Sandoval”. Excmo. Ayuntamiento de Lora del Río. Sevilla. 2003.
Primer Premio de Escultura del “IV Certamen Nacional Fernando Quiñones”. Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. 2003.
Primer Premio del “XXII Certamen de Escultura Villa de Parla”. 2002.
Primer Premio de Escultura del “VIII Premio Nacional de la Universidad de Sevilla”. 2002.
Primer Premio de Artes Plásticas de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid. 2001.

OBRAS PÚBLICAS, MUSEOS Y COLECCIONES

Audrey Azoulay, Directora General de la UNESCO.
Fundación Los Carbonell, Panamá.
The Related Group, Jorge M. Pérez Collection. Miami. Florida. USA.
International Plaza, Coral Gables, Miami, USA.
Patrimonio Nacional de España.
Ciudad de La Habana. Cuba.
Universidad Complutense de Madrid.
Universidad de Sevilla.
Museo de Arte Contemporáneo AIF. Vinh Phuc. Vietnam.
Museo de Arte Contemporáneo Infanta Elena. Ciudad Real.
Colección Kells.
Colección Equilis.
Colección Fundación Sevillana Endesa. Sevilla.
Colección Fundación AguaGranada. Granada.
Colección Real Maestranza de Caballería de Sevilla.

Colección Fundación Venancio Blanco. Madrid.
Colección Fundación FRIDE.
Colección Caixanova.
Excmo. Ayuntamiento de Madrid.
Excmo. Ayuntamiento de Santander.
Excmo. Ayuntamiento de Salamanca.
Excmo. Ayuntamiento de Segovia.
Excmo. Ayuntamiento de Palencia.
Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.
Excmo. Ayuntamiento de Soria.
Excmo. Ayuntamiento de Melilla.
Excmo. Ayuntamiento de Parla. Madrid.
Excmo. Ayuntamiento de Aranda de Duero. Burgos.
Excmo. Ayuntamiento de Majadahonda. Madrid.
Excmo. Ayuntamiento de San Fernando. Cádiz.
Excmo. Ayuntamiento de Móstoles. Madrid.
Excmo. Ayuntamiento de Cangas de Morrazo, Pontevedra.
Excmo. Ayuntamiento de Atarfe. Granada.
Excmo. Ayuntamiento de San Fernando de Henares. Madrid.