

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

SALA PARÉS

DOMINIKA BERGER

Biografia

‘Sóc nascuda a Wrocław (Polònia), una ciutat que durant dècades havia format part d’Alemanya. Una ombrel·la estesa sobre el meu cotxet va constituir el meu primer gran impacte visual. Era de colors intensos y el patró era prou complicat per tal de garantir als meus pares llargues i desitjades hores de calma. Des d’aleshores, deixar-se fetillar pel món visual s’establiria com una constant a la meva vida. A mesura que passa el temps, però, ja no en tinc prou amb la mera observació, vull tenir-ho per a mi.

Em venen a la memòria les paraules d’un dels meus professors a la facultat de Belles Arts de Cracòvia, fent referència a la necessitat de portar sempre al damunt un petit bloc d’esbossos que, segons ell, era tan indispensable como un mocador.

Durant aquells anys universitaris dedicats a l’especialitat de pintura, vaig tenir l’oportunitat d’aprofundir en el coneixement en història de l’art visitant per compte propi alguns dels grans museus europeus. En una d’aquestes escapades vaig conèixer Barcelona, i l’any 2000 vaig instal·lar-m’hi per cursar els estudis de doctorat en Belles Arts a la Universitat de Barcelona. El meu treball es titulava “Rostre i identitat”.

Anava a la facultat en uns vagons de metro a vessar de gent amb uns rostres molt diferents dels que veia al meu país. Em fascinava aquella diferència. Va ser en estos estudis quan per primera vegada vaig endinsar-me en un diàleg con el tema que m’apassionaria fins dia d’avui-la cara humana. Mi tesina va ser distingida amb matrícula d’honor.

Al llarg de la meva trajectòria com a artista, la cara humana, freqüentment la meva, ha estat la protagonista de la meva obra, molt sovint convertida en un diari personal. Produïa quadres acromàtics, que reflectien els dies deslluïts a la meva Polònia natal. Els únics colors eren els de la terra, d’allò orgànic i natural.

El tema del rostre em perseguia, malgrat en algun moment clatells, colls i quasi bé la figura humana sencera van començar a poblar els llenços. Gradualment, va anar apareixent el color. Tanmateix, les cares no van desaparèixer.

Com a primer pas per donar a conèixer la meva obra, vaig presentar-me a nombrosos concursos i premis. Vaig obtenir premis en alguns dels més importants, la qual cosa em va oferir cada vegada més possibilitats d’esposar. Va ser així com van arribar les meves exposicions individuals a la galeria AB (Granollers), la galeria Antoni Pinyol (Reus) i la galeria Ignacio de

Lassaletta (Barcelona), que em va representar durant alguns anys. Havent acabat el recorregut aquesta galeria, va començar el 2016 la meva col·laboració amb la Sala Parés, on des d'aleshores presento regularment la meua obra en exposicions individuals y col·lectives'.

Dominika Berger

dominikaberger.com

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

SALA PARÉS

DOMINIKA BERGER

Curriculum Vitae

FORMACIÓ

2002

Matrícula de honor en el Diploma de Estudios Avanzados, Facultad de Bellas Artes (UB).

2000-2002

Cursos de doctorado en la Universidad de Barcelona.

1991-1996

Máster en Bellas Artes, especialidad pintura. Facultad de Arte de Cracovia (Pol).

1988-1990

Estudios Universitarios de Pedagogía en la Facultad de Arte de Cracovia (Pol).

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

2018

Sala Parés, Barcelona

2016

Galería Ignacio de Lassaletta, Barcelona.

2015

Galería Patrick Domken, Cadaqués.

2013

Galería Ignacio de Lassaletta, con Cristina Cabane y Montse Gomis, Barcelona.

2012

"Presències", Galería Antoni Pinyol, Reus.

Espacio Pere Pruna, con Núria Guinovart, Barcelona.

Galería Ismes, Vilanova i la Geltrú.

"Acaraments", Galería AB, Granollers.

2011

Espacio Nómada, Barcelona.

1999
Palacio de Arte de Cracovia (Polonia).

1996
Instituto Francés de Cracovia (Polonia).

EXPOSICIONS COL·LECTIVES (SELECCIÓ)

2019
Sala Parés, Barcelona

2016
Torre Vella, Salou.

2015
Galería Ignacio de Lassaletta, Barcelona.

2014
Galería Ignacio de Lassaletta, Barcelona.
Premios Telax 1993-2014, Torre Vella, Salou.

2013
Galería Ignacio de Lassaletta, Barcelona.
Torre Vella, Salou (Tarragona).

2012
Póker de damas, Galería La Galería, Barcelona.

2004
Axe Polonia, Munich, Alemanya.

2002
DEAS UB, Fundación Vila Casas, Barcelona.

PREMIS I CONCURSOS

2017
Feria Crossroads con la galería Sala Parés, Londres.

2016
Seleccionada en el Premio de Investigación Pictórica de Salou (Tarragona).

2014
Medalla de Honor en la 29ª edición del Premio BMW de Pintura, Madrid.

2012
Seleccionada en el LXX Premio de Centelles, (Barcelona).
1er accésit al Premio Telax, Galería Antoni Pinyol, Reus.

2011
Seleccionada en el LXIX Premio de Centelles (Barcelona).

Seleccionada el Premio Bienal de Pintura Torres García, Mataró (Barcelona).

2010

Seleccionada en el XXVI Premio de Pintura Homenaje a Joaquim Puig Bayer, Lleida.

1er Premio en el Premio Paco Merino, Granollers (Barcelona).

Seleccionada en el Premio de Investigación Pictórica de Salou (Tarragona).

Seleccionada en el Premio Tapiró del Museo de Arte Contemporáneo, Tarragona.

2009

Seleccionada en el Premio de Cambrils (Tarragona).

Seleccionada en el LXVII Premio de Centelles (Barcelona).

Seleccionada en el Premio Bienal de Pintura Torres García, Mataró (Barcelona).

2008

Seleccionada en el Premio de Centelles (Barcelona).

1997

Mención Honorífica, Concurso Nacional de Paisaje de Polonia, con su respectiva exposición.