

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

GALERIA JOAN PRATS

TERESA SOLAR

Biografia

Teresa Solar (Madrid, 1985; viu i treballa a Madrid) ha estat resident i professora visitant a la Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart (2016), va quedar finalista del Premi Cerveces Alhambra d'Art Emergent (ARCOMadrid 2017) i del programa per a mentors Fundació Rolex (2016), va rebre la beca de producció de Fundación Botín (2014), la del CAM (2011) i el premi Generaciones (2012). Va presentar Cabalga, Cabalga, Cabalga, una exposició individual a Matadero, Madrid (2018) i a Index Foundation, Estocolm (2019); Flotation Line a Der Tank, Basilea (juny, 2018) i dins del programa Composicions del BGW (setembre, 2018) i va formar part de l'expedició de 2018 The Current organitzada per TBA21 -Academy. També ha exposat individualment en La Panera Lleida (2016), Matadero Madrid (2014) i CA2M Móstoles (2012) i ha participat en col·lectives a la Jove Biennial de Moscou (2020), Casa Encendida, Madrid (2019), Museo Patio Herreriano (2019), Kunstverein Braunschweig (2018), Haus der Kunst, Múnic (2018), secció de "El futuro no es lo que va a pasar, sino lo que vamos a hacer" (ARCOMadrid 2018), Kunstverein München (2017), Fundació Marcelino Botín, Santander (2016) i Macro, Roma (2015), entre altres. Va presentar en 2017 una escultura a Skulpturenpark, Colònia.

En 2021 ha presentat una instal·lació d'art públic a la Biennial de Liverpool i també exposarà individualment al CA2M. Ha estat nominada per al premi the Future Generation, per The Victor Pinchuk Foundation, Ucraïna.

teresolar.com

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2021

GALERIA JOAN PRATS

TERESA SOLAR

Curriculum Vitae

EDUCACIÓ

Llicenciada en Belles Arts por la UCM, Madrid

Graduada en el Máster Oficial en Arte Contemporáneo (MOAC) por la UEM, Madrid

EXPOSICION INDIVIDUALS (SELECCIÓ)

2021

On peut mourir d'être immortel: Teresa Solar >< Luca Vanello, OV Projects, Bruselas

2020

Formas de fuga, Travesía Cuatro, Madrid

2019

Ride, Ride, Ride, Index, Estocolm

Pumping Station, Travesía Cuatro, Mèxic

2018

Flotation Line, Der Tank – FHNW, Basel / Münchenstein; Línea de Flotación, Industrial Akroll (programa Composiciones, Barcelona Gallery Weekend), L'Hospitalet de Llobregat Cabalga, Cabalga, Cabalga, Abierto por obras, Matadero, Madrid

2017

Ground Control, Galeria Joan Prats, Barcelona

2016

L'escriptori circular, Centre d'art la Panera, Lleida

2015

La noche es tan oscura que podemos verlo, The Green Parrot, Barcelona

2014

Todas las cosas que no están, Matadero, Madrid

Foreign Office, Galería Formato Cómodo, Madrid

2012

Sin heroísmos, por favor, CA2M, Madrid

El llano múltiple, Galería Formato Cómodo, Madrid
Los embajadores, Centro Párraga, Murcia

2010

Los embajadores, Galería Valle Ortí, Valencia

EXPOSICIONS COL·LECTIVES (SELECCIÓ)

2021

Bienal de Liverpool

Bajo la superficie (Miedos, Monstruos, Sombras), Centro de Cultura Contemporánea Conde-
duque, Madrid

Una historia del arte reciente (1960-2020), Museo de Arte Abstracto, Cuenca

Capítol II: Estar a la lluna, Galeria Joan Prats, Nogueras Blanchard, Bombon, Fonteta, España

2020

Desorientalismos, CAAC, Sevilla

Pensa en la mida de l'univers, després renta't les dents i vés a dormir, Galeria Joan Prats, Bar-
celona

Personal Places // Archival Spaces, VII Moscow International Biennale for Young Art, Moscou
SQUISH, Efremidis Gallery, Berlín

201

Una dimensió ulterior, Museo Patio Herreniano, Valladolid

Cartografies I + II, Centre Cultural de Terrassa, Terrassa

El hecho alegre. Una mecánica popular de los sentidos, Casa Encendida, Madrid

2018

25 años de itinerarios: coleccionando procesos, Centro Botín, Santander

Doing things with words, Kunstverein Braunschweig, Alemania

Lenguajes contemporáneos de la escultura en la Colección DKV, Capilla de la Beneficencia,
Logroño

Expedition #1: To Find The Vegan Lion, TBA21-Academy, The Current II: Spheric Ocean, North
Islands, Nova Zelanda

Con-secuencias. Colección DKV, Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela

Blind Faith: Between the Visceral and the Cognitive in Contemporary Art, Haus der Kunst, Mu-
nic

El futuro no es lo que va a pasar, sino lo que vamos a hacer, comissàries Chus Martínez, Rosa
Lleó i Elise Lammer, ARCOmadrid, Madrid

Querer Parecer Noche, CA2M - Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid

Schmaltz, Guimarães, Viena

The Broken Shell of the Hermit Crab, Vera Cortês, Lisboa

2017

I Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente, La Madraza Centro de Cultura Contemporá-
nea UGR, Granada

La Fin de Babylone, KölnSkulptur#9, Stiftung Skulpturenpark Köln, Colònia

Confluències, Galeria Joan Prats, Barcelona

Theater of Measurement, Kunstverein Munic

2016

Cuestionamiento: Territorio, Sala de Arte Joven Avenida de América, Madrid

ART Situacions II, Matadero, Madrid

Itinerarios: renderizando la realidad, Fundación Marcelino Botín, Santander

2015

9a Biennial d'art Leandre Cristòfol, Centre d'art la Panera, Lleida

ART situacions II, Macro, Roma; Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Gènova

Aquí hay dragones, La Casa Encendida, Madrid

Todas las cosas que no están, Festival FID, Marsella

Todas las cosas que no están, Festival Pariscience, París

Todas las cosas que no están, Festival Márgenes: Madrid, Mèxic, Xile

Reunión de hechos, Galería Slowtrack, Madrid

2013

Generación 2013, La Casa Encendida, Madrid

2012

The Rescue of the effects, General Public, Berlín

(...), Can Felipa, Barcelona

Iceberg 2, Matadero, Madrid

BEQUES, PREMIS I ALTRES

2020

Finalista The Future Generation Art Prize (The Victor Pinchuk Foundation)

2017

Finalista Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente

2016

Finalista programa per a mentors Fundació Rolex

Residència a la Akademie Schloss Solitude, Stuttgart

Professora visitant a la Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart

2015

Premi artista revelació, Jugada a tres bandes, Madrid

2014

Beca de producció, Fundación Marcelino Botín

2012

Premi "Generaciones", Fundación Caja Madrid

2011

Beca de producció CAM

Selecció premi d'arts plàstiques ABC

2010

Premi "Tentaciones", Feria Estampa, Madrid

Residència a GlogauAIR, Berlín, Comunidad de Madrid

2009

Beca de producció en arts plàstiques, Comunidad de Madrid

Selecció "Instantes de Paisaje 09", CDAN, Osca

Selecció al II Certamen de dibuix contemporani Pilar i Andrés Centenera Jaraba, Guadalajara

2008

Beca d'estudis de Màster La Caixa

Beca Erasmus, Wimbledon College of Arts, University of the Arts, Londres

2007

Finalista IV Concurs de Dibuix UCM, Madrid

Beca d'Ajuda a la Producció INJUVE

2006

Beca Séneca, Universitat de Barcelona