

VERA CHAVES BARCELLOS

1938, Porto Alegre, Brazil
Lives and works between Viamão, Brazil and
Barcelona, Spain

Vera Chaves Barcellos (1938, Porto Alegre, Brazil) works across several media: drawing, painting, photography, video and installation. She holds a degree of Fine Arts from Instituto de Belas Artes in Porto Alegre. In the 60's she studied printmaking and painting at the Central Saint Martin's in London as well as lithography and linocut at the Academie van Beeldende Kunsten in Rotterdam. In 1975 she received a fellowship from the British Council to research printmaking and photography at Croydon College in London. She is one of the founders of Nervo Óptico (1976-78), a group of artists active in Porto Alegre between 1976 and 1978, and Espaço N.O.(1979-82), and also of the gallery Obra Aberta in Porto Alegre, Brazil (1999-2002). She opened the foundation that bears her name in 2003. She currently lives between Porto Alegre, Brazil and Barcelona, Spain. Her work explores the limit of the language and its uses, questioning artistic categories such as those of originality and authenticity, often through repeatedly reproduced images, proposing a reflection on the relationship between nature and culture.

Her work has been exhibited extensively in museums and biennials including the 30th Venice Biennale, Italy; 9th, 14th, 17h, 20th

Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil; 1st Havana Biennial, Cuba; 5th Mercosul Bienal, Porto Alegre, Brazil; Brooklyn Museum, NYC, USA; Hammer Museum, Los Angeles, USA; Museu D'Art de Girona, Gerona, Spain; Instituto Nacional de Bellas Artes, México DF, México; Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia; MASP-Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil; Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil; Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil; MAM-Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil; Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil; Museo Reina Sofía, Madrid, Spain, among others.

Solo Shows

1962

- Aliança Francesa, Porto Alegre, Brazil.

1963

- Instituto Cultural Brasileiro Norte Americano, Porto Alegre, Brazil.

1964

- ICBEU, Belo Horizonte, Brazil.

1966

- Galeria Goeldi, Rio de Janeiro, Brazil.

- Leopoldina Galeria de Arte, Porto Alegre, Brazil.

1967

- Museu de Arte Moderna, Florianópolis, Brazil.
- Isogaya Galeria, Tóquio, Japão.

1968

- Instituto de Arquitetos do Brazil IAB/RS, Porto Alegre, Brazil.

1969

- Galeria Buchholz, Bogotá, Colômbia.

1970

- Galeria Lirolay, Buenos Aires, Argentina.

1972

- Studius Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil.

1973

- Galeria do Centro Cultural Brazil-Estados Unidos, Santos, Brazil.

1974

- Vestíbulo Nobre da Assembleia Legislativa de Porto Alegre, Porto Alegre, Brazil.

1977

- Proposta do Mês, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil.

1978

- Xilogravuras, Museu da Gravura Brasileira, Fundação Attila Taborda, Bagé, Brazil.

1979

- Centro de Arte y Comunicación, CAYC, Buenos Aires, Argentina.
- Galeria 542, Porto Alegre, Brazil.

1981

- Obras de 73 a 81, Espaço N.O., Porto Alegre, Brazil.
- Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil.

1982

- Museo de Arte de Medellín, Colômbia.
- Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil.
- Cadernos para colorir, Paço das artes, São Paulo, Brazil.

1983

- Epidermic Scapes, Núcleo de Arte Contemporânea da Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, Brazil.

1984

- Projeto ABC- FUNARTE, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil.
- Projeto ABC- FUNARTE, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil.

1985

- Epidermic Scapes, Studio Foto Galeria Gentil Barreira, Fortaleza, Brazil.

1986

- Galeria Arte & Fato, Porto Alegre, Brazil.
- Paço das Artes, São Paulo, Brazil.

1987

- Cuadernos para Colorear I, Galeria Art Ginesta, Barcelona, Spain
- Cadernos para Colorir II, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil.

1988

- Vera Chaves – Obras Recentes, Galeria Arte & Fato, Porto Alegre, Brazil.

1990

- Ornaments i altres Coses, Galeria Artual, Barcelona, Spain
- Memorial, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil.

1991

- Senyal, Castellvell, Tarragona, Spain

1992

- Memorial III – Dones de la Vida, Galeria Artual, Barcelona, Spain

1993

- O Nadador, Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre, Brazil.
- Memorial IV, Solar dos Câmara, Porto Alegre, Brazil.

1995

- O Nadador, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil.

1996

- Enigmas, Galeria Artual, Barcelona, Spain

1998

- Os Nadadores, Angelot, Barcelona, Spain

1999

- Le Revers du Rêveur, Feevale, Novo Hamburgo, Brazil.
- El cuerpo, la cultura, lo femenino y la memoria: juego y significado em la obra de Vera Chaves Barcellos, Salas Municipales, Gerona, Spain.
- Os Nadadores, Torreão, Porto Alegre, Brazil.

2000

- Os Nadadores, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil.

2000/2001

- Visitant Genet, Museu D'Art de Girona, Gerona, Spain.

2002

- Os Nadadores, Instituto de Biociências da UFRGS, Porto Alegre, Brazil.
- Visitant Genet, Instituto Francês, Barcelona, Spain.
- De Película, Obra Aberta, Porto Alegre, Brazil.

2003

- Le Revers du Rêveur, Capella de San Roc, Valls, Spain.

2005

- Ornaments, Paço Municipal, Porto Alegre, Brazil.
- Enigmas, Espaço 0, Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre, Brazil.

2007

- O Grão da Imagem – Uma viagem pela poética de Vera Chaves Barcellos, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil.

2008

- Casasubu, Galeria do Instituto Goethe, Porto Alegre, Brazil.
- Casasubu, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil.

2009

- Imagens em Migração – uma exposição de Vera Chaves Barcellos, MASP (Museu de Arte de São Paulo), São Paulo, Brazil.
- Per(so)nas, Galeria PalmaDotze, Barcelona, Spain.

2010

- Per gli Ucelli, Octógono, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil.

2011

- Per gli Ucelli: Derivas, Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brazil.

2012

- Memória de um Rio, Studio Clio, Porto Alegre, Brazil.

2013

- Inéditos, ou quase..., Sala dos Pomares, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brazil.
- FORAPALAVRADENTRO, Espaço Cultural Campus II, Feevale, Novo Hamburgo, Brazil.

2015

- Fata Morgana ou A Imagem Transformada, Galeria Bolsa de Arte, São Paulo, Brazil.
- Enigmas, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, São Paulo, Brazil.

2017

- Vera Chaves Barcellos – Fotografias, manipulações e apropriações. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.

2019

- Inéditos e Reciclados. Bolsa de Arte, São Paulo, Brasil.

2021

- The Witches: How Splendid! Galería Zielinsky, Barcelona, Espanha.

Group Shows

1960

- Exposição Coletiva, Aliança Francesa, Porto Alegre, Brazil.

1961/1962

- IX Salão de Artes Plásticas do Rio Grande do Sul, Instituto de Belas Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil.

1963

- Exposição Coletiva no Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre, Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre, Porto Alegre, Brazil.
- XVIII Salão Municipal de Belas Artes, Museu de Arte da Prefeitura de

Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil.

- Exposição Coletiva, Reitoria da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil.
- Exposição Coletiva de Artistas do Rio Grande, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil. Exposição itinerante: São Paulo e Rio de Janeiro.
- I Salão Cidade de Porto Alegre, Porto Alegre, Brazil.

1964

- I Exposição da Jovem Gravura Nacional, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Cerâmicas, Gravuras e Têmperas, Instituto Cultural Brasileiro Norte Americano, Porto Alegre, Brazil.

1965

- II Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília, Brazil.
- II Exposição do Jovem Desenho Nacional, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- I Exposição da Jovem Gravura Nacional, Museu de Arte Moderna de Florianópolis, Florianópolis, Brazil.
- II Salão da Cidade de Porto Alegre, Porto Alegre, Brazil. (Primeiro Prêmio)
- XX Salão de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil. (Primeiro Prêmio)

1966

- II Exposição Nacional da Jovem Gravura, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil. (Prêmio Aquisição)
- Arte hoje no Rio Grande do Sul, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil.
- XV Salão Nacional de Arte Moderna, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.
- 40 Gravuras nacionais e estrangeiras, Escola de Artes Plásticas Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil.
- Mostra de Gravadores Brasileiros, Ispaa (International Society of Plastic and Audio-Visual Art), Japão.
- França-Brazil, Exposição de Gravuras, Okura Gallery, Ginza, Japão.

1967

- IX Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- 24º Salão Paranaense de Belas-Artes, Curitiba, Brazil. (Primeiro Prêmio categoria gravura)
- IV Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília, Brazil.
- Salão de Campinas, Campinas, Brazil. (Medalha de Ouro)
- Mostra Internacional de Gravuras, Galeria Buchholz, Munique, Alemanha.

1968

- II Bienal Internacional de Gravura, Cracóvia, Polônia.
- 2º Salão Esso de Artistas Jovens, Rio de Janeiro, Brazil.
- Aspectos del Grabado Contemporáneo Brasileño, Instituto Nacional de Bellas Artes, Ciudad de México, México.

1970

- XIX Salão Nacional de Arte Moderna, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.
- I Bienal de Grabado Latino-americano de San Juan de Puerto Rico, Porto Rico.
- I Salão de Artes Visuais, Instituto de Belas Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil.
- Exposição Coletiva, I.C.B.N.A, Porto Alegre, Brazil.
- Exposição de Artistas Plásticos do Rio Grande do Sul, Palácio Buriti, Brasília, Brazil.

1971

- Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Prêmio Internazionale Biella per L'incisione, Biella, Itália.
- III Salão Paulista de Arte Contemporânea, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil. (Primeiro Prêmio de Gravura)
- 28º Salão Paranaense, Curitiba, Brazil. (Prêmio de Aquisição)
- I Salão Eletrobrás, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.

1972

- XXI Salão Nacional de Arte Moderna, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- II Triennale Internazionale della Xilografia Contemporânea, Carpi, Itália.

1973

- II Salão de Artes Visuais, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil. (Prêmio Especial)
- Xylon VI, Genebra, Suíça.
- Seven Printmakers from Brazil, Art Gallery of the Brazilian-American Cultural Institute, Washington, D.C., Estados Unidos.

1974

- Mostra da Gravura Brasileira, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Prospectiva, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil.

1976

- Bienal de Veneza, Veneza, Itália.
- Atividades Continuadas, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil.

1977

- Arte Actual en Iberoamérica, Madri, Spain.
- Poéticas Visuais, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- XIV Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- IV Salão de Artes Visuais, Porto Alegre, Brazil.
- Arte Actual de Iberoamerica, Instituto de Cultura Hispânica, Madri, Spain.
- Exposição Coletiva Nervo Óptico, Centro Cultural da cidade de Alegrete, Alegrete, Brazil.
- Exposição Coletiva Nervo Óptico, Galeria Eucatexpo, Porto Alegre, Brazil.

1978

- Grupo Nervo Óptico, Pinacoteca Barão de Santo Ângelo do Instituto de Artes da UFRGS, Porto Alegre, Brazil.

1979

- Brazilian Contemporary Artists, Nobe Gallery, Nova Iorque, E.U.A.
- Art Core Meltdown, Sidney University, Austrália.
- Trienal Latinoamericana del Grabado, Buenos Aires, Argentina.
- Década de 70, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.
- Mail Art, IAA/AIAP, IX Congress Kunst und Öffentlichkeit, Stuttgart, Alemanha.
- Julio Pacello e sua obra editorial, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil.

1980

- Projeto 4, Núcleo de Arte Contemporânea PRAC/UFPb, João Pessoa, Brazil.
- Mostra de artistas do Espaço N.O., Centro Municipal de Cultura, Porto Alegre, Brazil.

1981

- Art Garden Show, Kassel, Alemanha.

1981-82

- Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brazil.

1983

- Livro de Artista, Cooperativa Diferença, Lisboa, Portugal.
- Arte-Livro Gaúcho, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil.
- XIV Salão Nacional de Arte, Museu de Arte Pampulha, Belo Horizonte, Brazil.
- Arte na Rua, organizado pelo Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil.

1984

- Bienal Internacional del Libro de Artista, CAYC, Buenos Aires, Argentina.
- I Bienal de la Habana, Havana, Cuba.
- Corpo & Alma – Fotografia Contemporânea do Brazil, Espace Latinoamericain, Paris, França.
- Sétimo Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.

1985

- IV Semana Nacional da Fotografia, Espaço Livre Programado, Belém, Brazil.
- Exposición Internacional de Grabado, Lubliana, Iugoslávia.
- Arte Novos Meios, Multimeios, Brazil 70/80, Fundação Álvares Penteado, São Paulo, Brazil.
- IV Semana Nacional da Fotografia, Belém do Pará, Brazil.
- Tendências do Livro de Artista no Brazil, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil.

1986

- Fotógrafos Latinoamericanos en Europa, Espace Latinoamericain, Bruxelas, Bélgica.
- Bienal del Grabado Latinoamericano, San Juan de Puerto Rico, Porto Rico.

1987

- Missões 300 anos – a visão do artista, Exposição itinerante: Brasília, Rio de Janeiro, São Paulo, Porto Alegre, Brazil.

1989

- I Estúdio Internacional de Eletrografia, XX Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Col-lectiva d'Étrangers a Catalunya, Tom Maddock Gallery, Barcelona, Spain.
- Arte Sul, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil.

1990

- Grafiekwinkel Inkt, Den Haag, Holanda.
- Primavera Fotográfica, Fundació Caixa de Catalunya, Catalunya, Spain.
- IX Mostra da Gravura Cidade de Curitiba, Curitiba, Brazil.
- I Salão Nacional de Arte Contemporânea da UFRGS, Museu Universitário da UFRGS, Porto Alegre, Brazil.

1991

- Fe/Mail Art Dedicato Donna, Museo Dell'Informazione, Senigallia, Itália.
- Atelier Livre 30 Anos, Atelier Livre, Porto Alegre, Brazil.
- Catálogo Geral, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil.
- Arte Gaúcha Contemporânea – AGC, Galeria e espaço de exposições Vasco Prado da Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, Brazil.
- Que faz você, Geração 60? – jovem arte contemporânea dos anos 60 revisitada, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil.

1992

- Mostra Inaugural, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil.
- Mostra América, Museu da Gravura, Curitiba, Brazil.
- A Figura em Questão, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil.
- Arte Contemporânea: destaques no Sul, Edel Trade Center, Porto Alegre, Brazil.
- Arte Contemporânea – acervo do Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Edel Trade Center, Porto Alegre, Brazil.

1993

- Estruturas formais contrapostas – veiculação de acervo, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil.
- Repetere, Solar dos Câmara, Porto Alegre, Brazil.
- Exposição Inaugural, Angelot, Barcelona, Spain.

1994

- Nervo Óptico-Poéticas Visuais (1977-78), Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil.
- Via Fax, Museu do Telephone, Rio de Janeiro, Brazil.

1995

- Mostra Inaugural, Camp d'Art, Barcelona, Spain.

1996

- Expanded Collage, Galeria Antoniode Barnola, Barcelona, Spain.
- Livro, Conforto e Narcisismo, FURG, Rio Grande, Brazil.
- Extensions, Sala Montcada, Fundació La Caixa, Barcelona, Spain.
- Arte en CD-Rom, Muestra Internacional, Angelot, Barcelona, Spain.
- Trànsit i Migració d'Imatges, Museu de Arte de Girona, Spain.

1997

- Mostra Paralela à Bienal do Mercosul, Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brazil.
- Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil. (Prêmio de Aquisição)
- Cegueses, Museu D'Art de Girona, Gerona, Spain.

1998

- Pasaje de Ida, Institut Català de Cooperació Iberoamericana, Còrsega, Barcelona.
- Os Colecionadores – Guita e José Mindlin: matrizes e gravuras, Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brazil.
- XVI Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro Rio de Janeiro, Brazil.
- Visto assim do alto mais parece um céu no chão, Salão Nacional, Funarte, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil.
- Primavera Fotográfica, Angelot, Barcelona.
- XVI Bienal Internacional de Pintura, Cuenca, Equador.

1999

- Coletiva de 4 artistas, Galeria Obra Aberta, Porto Alegre, Brazil.
- Panorama 99, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil.

2000

- Território Expandido II – a Foto, SESC Pompéia, São Paulo, Brazil.
- Situações: Arte Brasileira, Anos 70, Fundação Casa França-Brazil, Rio de Janeiro, Brazil.
- Una Cambra pròpia, Museu d'Art de Girona, Gerona, Spain.
- Arte conceitual e conceitualismo anos 70 no acervo do MAC USP, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Marcas do Corpo, Dobras da Alma, XII Mostra de Gravura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Brazil.
- São ou não são gravuras?, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil.

2001

- Sem Fronteiras, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil.
- Coleção Liba e Rubem Knijnik – arte Brasileira contemporânea, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil.
- 70's, Galeria Obra Aberta, Porto Alegre, Brazil.

2002

- Caminhos do Contemporâneo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil.
- ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brazil, Rio de Janeiro, Brazil.

2003

- Um Território da Fotografia, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Brazil.
- ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brazil, Brasília, Brazil.
- Imagética, Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brazil.

2004

- Impressões: Panorama da Xilogravura Brasileira, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil.
- Guardare, Raccontare, Pensare, Conservare, Casa de Mantegna, Mantova, Itália.

2005

- O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.
- Memorial V: Pau-Brazil – Uma câmara ardente para as árvores Brasileiras, V Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil.

2006

- A Imagem Lúcida, Espaço 0, Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre Brazil.
- Pares, Paço Municipal, Porto Alegre, Brazil.
- Gravura em metal matéria e conceito no Ateliê de Iberê Camargo, Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho, Caxias do Sul, Brazil.
- MAM[na]OCA – Arte Brasileira do Acervo do MAM, Oca, São Paulo, Brazil.
- Hände, Galeria Biedermann, Munique, Alemanha.

2007

- Anos 70 – Arte como Questão, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.
- Filmes de artista Brazil 1965-80, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil.
- Iberê Camargo – Gravura e as Projeções de um Ateliê no Tempo, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil.
- Exposição Coletiva, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil.

2008

- Olhos vendados – Vídeo no acervo da FVCB, Espaço 0, Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre, Brazil.
- Circuitos Compartilhados – registros de ações em circuitos autodependentes, Cinamoteca de Curitiba, Curitiba, Brazil.
- Feira Arco, Madri, Spain.

2009

- Multiples, Galeria PalmaDotze, Vilafranca del Penedès, Barcelona, Spain.
- Mutatis Mutandis, Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brazil.
- Conversas Gravadas, Fundação Ecarta, Porto Alegre, Brazil.
- X Bienal de Arte de Bogotá – Confluencias, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia.

2010

- Silêncios e Sussurros, Sala dos Pomares, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brazil.
- Entre Atos – 1964/68, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Dez anos do Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Um dia terá que ter terminado 1969/74, Museu de Arte Contemporânea Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil.

2011

- Um Ponto de Ironia, Sala dos Pomares, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brazil.
- Do Atelier ao Cubo Branco, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil.

2012

- DES|ESTRUTURAS, Sala dos Pomares, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brazil.
- O Triunfo do contemporâneo – 20 anos do Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil.
- Gravura em campo expandido, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil.

2013

- Ao Sul, Paisagens, Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brazil.
- Limites do Imaginário, Sala dos Pomares, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brazil.

2014

- Fotografia Transversa, Sala dos Pomares, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brazil.
- A Invenção do Horizonte, Galeria Bolsa de Arte, São Paulo, Brazil.
- Um Salto no Espaço, Sala dos Pomares, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brazil.

- A Fotografia e Suas Reverberações com a Pintura, a Gravura e o Desenho, Pinacoteca Barão de Santo Ângelo do Instituto de Artes da UFRGS, Porto Alegre, Brazil.
- 14/15, Galeria Bolsa de Arte, São Paulo, Brazil.
- Um firme e vibrante NÃO, Galeria Ecarta, Porto Alegre, Brazil.
- Con los Múltiples, nunca se sabe, Palacio de los Condes de Gabia, Granada, Spain.
- Da matéria sensível – afeto e forma no acervo do MACRS, Museu de Arte Contemporânea, Porto Alegre, Brazil.
- NEBLINA – A Fotografia no Acervo do MACRS, Galeria dos Arcos e Galeria Lunara – Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Brazil.

2015

- Livro de artista no Brazil, Galeria de Arte Paulo Campo Guimarães, Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa, Belo Horizonte, Brazil.
- Ao amor do público I – Doações na ArtRio (2012-2015) e MinC/Funarte. Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil.
- 19º Festival de Arte Contemporânea Sesc VideoBrazil, SESC Pompeia, São Paulo, Brazil.
- Vestígios do Corpo – Obras de Figura Humana no Acervo do MARGS, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil.
- A Mão Negativa, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil.
- Releituras da natureza-morta, Galeria Carbono, São Paulo, Brazil.
- 3X4 VIS(I)TA, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil.
- Destinos dos Objetos – O artista como colecionador e as coleções da FVCB, Sala dos Pomares, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brazil.

2016

- Útero do Mundo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Nervo Óptico: 40 anos, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil.
- Um olhar de Berlim sobre a arte impressa em Porto Alegre (1960 a 2015), Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
- 7ª Feira Internacional de Edição Contemporânea Art Libris, Claustro de Santa Mónica, Barcelona, Spain.

- Exposição Coletiva, Museo de Arte de Valls, Tarragona, Spain.
- Humanas Interlocações, Sala dos Pomares, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brazil.

2017

- El mundo en su espuma. Ángeles Baños, Badajoz, Espanha.
- Nervo Óptico: 40 anos. Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brasil.
- Radical Women. Hammer Museum, Los Angeles, EUA.

2018

- Nervo Óptico – Conceitualismo e experimentação nos anos 70. Galeria Superfície, São Paulo, Brasil.
- Mulheres Radicais: Arte Latino-Americana, 1960–1985. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- Radical Women: Latin American Art, 1960–1985. Brooklyn Museum, Nova York, EUA.
- Radical Women: Latin American Art, 1960–1985. Hammer Museum, Los Angeles, EUA.
- AI-5 50 ANOS – Ainda não terminou de acabar. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil.
- O Poder da Multiplicação. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil.

2019

- Novos Meios e Conceitualismo nos Anos 70. Galeria Superfície, São Paulo, Brasil.
- Estratégias do Feminino. Farol Santander, Porto Alegre, Brasil.

2020

- The Witches: How Splendid! Galería Zielinsky, Barcelona, Espanha.
- Avante – 40 Anos Galeria Bolsa de Arte. Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brasil.

2021

- Los enemigos de la poesía: resistencias en América Latina. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espanha.