

DOMÈNEC (Mataró, Barcelona, 1962)

Com artista visual Domènec ha creat una obra escultòrica, fotogràfica, instal·lacions i intervencions en l'espai públic, que prenen el projecte arquitectònic com una de les construccions imaginàries més complexes de la modernitat. Ha realitzat nombroses exposicions i projectes in situ a diferents països com Irlanda, Mèxic, Bèlgica, França, Itàlia, Estats Units, Israel, Palestina, Argentina, Finlàndia, Japó o el Brasil. Els seus treballs han estat exposats entre altres llocs al New Museum of Contemporary Art de Nova York, al Hammer Museum de Los Angeles o en Storefront for Art and Architecture de Nova York. Es co-editor de la publicació d'art, arquitectura i espai públic *Roulotte* i membre del consell de direcció de Can Xalant a Mataró.

Artista visual. Ha creado una obra escultórica, fotográfica, instalaciones e intervenciones en el espacio público, que toman el proyecto arquitectónico como una de las construcciones imaginarias más complejas de la modernidad. Ha realizado numerosas exposiciones y proyectos in situ en diferentes países como Irlanda, México, Bélgica, Francia, Italia, Estados Unidos, Israel, Palestina, Argentina, Finlandia, Japón o Brasil. Sus videos han sido proyectados entre otros lugares en el New Museum of Contemporary Art de Nueva York, en el Hammer Museum de Los Angeles o en Storefront for Art and Architecture de Nueva York. Co-editor de la publicación de arte, arquitectura y espacio público *Roulotte*. Miembro del consejo de dirección de Can Xalant, Centro de Creación y Pensamiento Contemporáneo de Mataró (2005-2012).

Visual artist. Taking as his point of departure conceptual processes of reflection, Domènec has built up a sculptural and photographic body of work, along with installations and interventions in public space, which takes the architectural project as one of the most productive and complex imaginary constructions of the modern tradition. He has taken part in several projects In Situ and international projects of Public Art in different places like Ireland, Mexico, Belgium, France, Italy, USA, Brazil, Argentina, Finland, Slovenia, Japan, Israel and Palestine. He is a coeditor of the art magazine *Roulotte*.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2021

Y la tierra será el paraíso. Museu de Pintura, Sant Pol de Mar

2019

Domènec. Not Here, Not Anywhere, Ateneo Art Gallery, Manila

Y la tierra será el paraíso. ADN Galeria, Barcelona

2018

Domènec. Ni aquí ni en ningún lugar. MACBA, Barcelona

El estadio, el pabellón y el palacio. Pabellón Mies van der Rohe, Barcelona

Voyage en Icarie. Loop Barcelona, Museu d'Història de Catalunya, Barcelona

BKF. Cinegética y modernidad. ADN Platform, Sant Cugat

2017

Domènec. LE CAP Centre d'Arts Plastiques (En Resonance avec la Biennale de Lyon 2017). Saint-Fons

2016

Dom Kommuna. ADN Platform, Sant Cugat

Arquitectura Española, 1939-1975. Museu Memorial de l'Exili, La Jonquera

2015

Kolektivizacija vsega. P74 Gallery. Ljubljana

Icària no és una avinguda. Curatorial Clube

2014

Rakentajan Käsi, The Worker's Hand. EspaiDos, Sala Muncunill, Terrassa

Arquitectura Española, 1939-1975. Centre d'Art Ca l'Arenas, Mataró Museum, Mataró

2012

The Worker's Hand. Kaapelin Galleria, Helsinki

2009

Here/Nowhere, Foundation Guinovart, Agramunt

Here/Nowhere, Tinta Invisible, Barcelona

Mon Unité Mobile. Hospital de Perpignan, Perpignan

2008

Real Estate. Espai Zero1, Museu de la Garrotxa, Olot

2007

Here / Nowhere. Centre d'Art Ca l'Arenas, Museu de Mataró. Mataró

2005

Unité Mobile (roads are also places). Intervención en la Unité d'Habitation de Marsella
Derives, drecceres i camins sense sortida. Espai Quatre, Casal Sollelic, Palma de Mallorca

2002

Existenzminimum. Fundació Espais, Girona
Sans domicile fixe. Halle au poisson, Perpignan

2001

Domestic. Sala d'Exposicions de Can Palauet, Mataró
Crisi d'identitat. El Tint, Banyoles, Girona

2000

Bajo cero (como en casa). Galería Fúcares, Almagro
Un lloc. Galería Antonio de Barnola, Barcelona

1998

24 hores de llum artificial. Sala Montcada, Fundació "la Caixa", Barcelona

1997

Blanc com la llet. Fundació "la Caixa", Lleida

1996

Híbrid. Fundació Espais, Girona

1995

One degree below freezing. Art Yard Gallery, Denver

1993

Capella de Sant Roc, Valls
Indicis. Sala d'Exposicions de l'Ajuntament, Mataró

1992

Domènec. Galería Artual, Barcelona

1991

Domènec. Art Yard Gallery, Denver

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2021

Epílogo a la siesta del fauno, Museo de Teruel

2020

ARCO, ADN Galeria, Madrid

7 figuras de lo colectivo, Halfhouse, Barcelona

Alternative Paths, Swaps and the Collective Dream. Laboratory gallery, Helsinki

ArteGuillotina / Obra gráfica contra la monarquía. Sala cal Bach, Prats de LLuçanès

ArteGuillotina / Obra gráfica contra la monarquía. Espacio Tangente, Burgos

2019

Über Grenzen, Kunsthalle Bahnitz, Milower Landz

Eu estou aqui agora, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão

Aquí hemos encontrado un espacio para pensar, Fabra i Coats Centro de Arte Contemporaneo, Barcelona

Pabellón de Reflexión. Intervenciones en el Pabellón Mies van der Rohe de Barcelona, Sala de exposiciones

Ayuntamiento de Logroño, Logroño

Reconsiderando el monumento, Palacio Quintanar, Segovia

Atracción y resistencia, Sala de Exposiciones Palexco, A Coruña

ArteGuillotina / Obra gráfica contra la monarquía. Fundación Anselmo Lorenzo, Madrid

5994 is just a number, ADN Galeria, Barcelona

ARCO, ADN Galeria, Madrid

2018

Kochi-Muziris Biennale 2018. *Possibilities for a Non-Alienated Life*. Kochi, Kerala

Berlin 18/19, The long Life of the November Revolution. Märkisches Museum, Berlin

Cómo vivir con la memoria. Actitudes artísticas ante arquitectura y franquismo. MUSAC, León

Absència, presència en l'habitar contemporani. Beneixida

Memorias del agua. Pasos. Centro de Recursos Medio Ambientales de Cristina Enea, San Sebastián

Body & Games. Escola Massana, Barcelona

2017

Bajo la sombra de la participación. ACVIC Centre d'Arts Contemporànies, Vic

Matèria primera. Fabra i Coats Centro de Arte Contemporaneo, Barcelona

Polititzacions del malestar. Arts Santa Mònica, Barcelona

Ciutat de Vacances (Ciudad de vacaciones). Arts Santa Mònica, Barcelona

Jerusalem ID. Mapasonor + Domènec. Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona

Ciutat de vacances (Ciudad de vacaciones). Museo di Palazzo Grimani, Venecia

Body & Games. Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol, Lleida

2016

Panoramas. LE CAP, Saint-Fons, Lyon
Jerusalem ID. Mapasonor + Domènec. M/A/C, Can Palauet, Mataró
Sacay Arte Porto. Sakai, Osaka

2015

From The Dark Woods To The Backyard. The Shed, Columbus, Ohio
Construyendo democracia. Fundación Chirivella Soriano, Valencia
Indisposición general. Ensayo sobre la fatiga. Fabra i Coats Centro de Arte Contemporaneo, Barcelona
Group Show 1. ABM Confecciones, Madrid
Este nao um museu. Centro Cultural, Sao Paulo
After Landscape. Ciudades copiadas. Fabra i Coats Centre d'Art Contemporani, Barcelona
La col·lecció imaginada I. Centre d'Art Ca l'Arenas, Mataró

2014

Nonument, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Barcelona
El Traç. El dibuix com a eina de coneixement, Arts Santa Mònica / Sant Lluc. Barcelona
A la intempèrie. Container IGAC, Girona
Cas d'estudi: l'Empordà, Museu de l'Empordà. Figueres
40 años / 40 artistas. Galeria Fúcares, Almagro
Protocolo abierto. La Scala Showroom, Sant Martí Vell, Girona
Monte de Estépar. Espacio Tangente, Burgos
XII Festival de Cine y Derechos Humanos de Donostia. Teatro Victoria Eugenia. Donostia
Efectes Col·laterals. Més enllà de "Milano Radicale". Sala d'Art Jove, Barcelona
This Is Not a Museum: Portable and lurking. Centro Cultural de España, Miami

2013

The Museum of Arte Útil. Van Abbemuseum, Eindhoven
Modernitat Amagada, ACM, Casa Capell, Mataró
Esto no es un museo. Artefactos móviles al acecho. MAC Quinta Normal, Santiago, Chile
Limites do imaginário, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brazil
Jornadas Contra Franco. ABM Confecciones, Madrid
Zona intermèdia. Disseny, Art i Societat. Espai Cultura de Sabadell, Sabadell
Estudios & post-estudios. Estudio Javier Viver, Madrid
Esto no es un museo. Artefactos móviles al acecho. Centro Cultural de España en México, Mexico City
This Is Not a Museum: Portable and lurking. Corcoran Gallery of Art, Washington DC
Cas d'estudi. Can Felipa, Barcelona
Passant pàgina. El llibre com a territori d'art. Arts Santa Mònica. Barcelona
1/13 Caps.a., Mataró

2012

Ingràvid 2012, Figueres

To ni muzej. Mobilne konstrukcije na prei. Slovene Ethnographic Museum / MSUM, Ljubljana

Passant pàgina. El llibre com a territori d'art. Museu de Granollers. Granollers

2011

Mano a mano con el General Cárdenas. Antimuseo de Arte Contemporaneo. Mexico DF

Reel Architecture Launch (screening program). Loop. Melbourne

Arte Útil. Off Limits, Madrid

10 Theses Of The Architecture, Vladivostok Film Festival, Vladivostok

Això no és un museu. Artefactes mòbils a l'aguait, ACVic, Vic

Des de l'interstici, Can Felipa, Barcelona

Post-it City Ciudades Ocasiones. CentroCentro Palacio Cibeles, Madrid

CAPS.A. 11 a la presó, jail of Mataró, Mataró

2010

Salvat-Papasseit, poetavanguardistacatala. Arts Santa Mònica. Barcelona

Living Environments. The Thing (screening program), New York

Territorio, Ciudad y Arquitectura. Universidad de Palermo (screening program), Buenos Aires

Post-it City Ciudades Ocasiones, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo

Silêncios e Sussurros, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brazil

ID#5, Ciutats Intervingudes. La Capella, Barcelona

Post-it city ciudades Ocasiones. Espacio Casa de Cultura – La Prensa, Buenos Aires

Parking 01, Can Xalant, Mataró

Yesterday's Tomorrows. Musée d'art contemporain de Montréal. Montreal

Living Environments, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski (screening program), Warsaw

Canòdrom 00:00:00. Centre d'Art Canòdrom, Barcelona

ID #5 Manresa. Ciutat Intervinguda, Manresa

The Invisible City, Gallery Myymälä2. Helsinki

Modernologies, The Museum of Modern Art in Warsaw. Warsaw

2009

Modernologies, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Barcelona

Modern Shorts. The Rotterdam Architecture Film Festival, Rotterdam

Gets Under the Skin, Storefront for Art and Architecture, New York

Para Bellum 12 mm. Centre d'Art Ca l'Arenas, Museu de Mataró. Mataró

XII Bienal de Arquitectura, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

Post-it city. ciudades ocasionales. Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile

Observatori Prat. Centre d'Art Torre Muntades, Prat de Llobregat

Vivir sin dejar rastro. Intervención en el espacio público, RIAA. Ostende, Argentina

Fons d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Reus. Can Palauet, Mataró

2008

Moradias Transitorias. SESC Vila Mariana, Sao Paulo
Modern Shorts (screening program). Hammer Museum, Los Angeles
Modern Shorts (screening program). New Museum of Contemporary Art, New York
Post-it city, occasional urbanities. CCCB, Barcelona
En diferit. Fundació Espais d'Art Contemporani, Girona

2007

Moradias Transitorias. National Museum, Brasilia
Vida Privada. CDAN Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca
I like to be a Resident. La Capella, Barcelona
Becarios 8. Museo de Teruel, Teruel
Passer-By. Tel Aviv Artists' Studio, Tel Aviv
Rieres rambles. Osservatorio Nomade BCN, Barcelona

2006

Merch & Promo. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona
Not Sheep, New Urban Enclosures and Commons. Artspeak Gallery, Vancouver
Dynamicity (ON: Immaginare Corviale). NAI. Rotterdam
Campagna Romana. Osservatorio Nomade. Rome
Brigade des images. Moscow
GlasKultur, ¿qué pasó con la transparencia? Koldo Mitxelena, Donostia
Art Week Vienna. Viena
Geografies expectants. Fundació Espais d'Art Contemporani, Girona

2005

Brigade des images. Divan du Monde, Paris
Mira como se mueven Fundación Telefónica, Madrid
Unité Mobile (roads are also places). Intervention in the Unité d'Habitation de Marseille
Living Landscape. West Cork Art Centre, Skebreen, Ireland
Essències 10. Can Palauet, Mataró
Síntesis. Fundación Endesa, Madrid
Kunst & Zwalm 2003. Identitat i conflicte. Fundació Espais, Girona

2004

(Psico)búnker. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona
Immaginare Corviale. Fundación Adriano Olivetti, Rome
Maps and Mirrors. MAP, Denver, USA

2003

Kunst & Zwalm. Rosebeke, Belgium.

Stand By, Listos para actuar. Laboratorio Arte Alameda, Mexico DF

Advertising, Intervenciones en el espacio público. Museu d'Arte de Sabadell, Sabadell

Llistes d'espera. Vila Casas Foundation, Barcelona

Works by gallery artists. Artyard Gallery, Denver

2002

Pis compartit. 22A, Barcelona

Advertising, Intervenciones en el espacio público. ACM, Mataró

2001

Qui est là?. Abadía de Ronceray, Angers, France

2000

Segona Estació. Benifallet y IFA, Paris

1999

Cama cuatro. Galerie Grégoire Gardette + KUB, Niza. France

You are here, MAP (Matrix Art Project), New York

1998

Chercher l'objet. Galería Iconoscope, Montpellier, France

Una gramàtica actual. Can Felipa. Barcelona

1997

Lugares insomnes. Galería Cruce, Madrid

Trasto(c)aments. Centre de lectura, Reus

Cegueses. Museu d'Art de Girona. Gerona

Art Works on Desk Top. Contemporary Art Niki. Tokio

Cerrillos Art Center. Santa Fe. USA

1996

Galería PS. Burgos

Lumana Gallery. Taos. USA

Ceci est la ceuleur de mes rêves. ACM, Mataró

1995

Sota la Carpa. La Capella, Barcelona

Base 12 x 800. Galería Antonio de Barnola, Barcelona

1991

Les quatre cent clous. Àngels de la Mota Gallery. Barcelona

1990

El destí de les paraules: M.N.O. Salvador Riera Gallery, Barcelona

Freqüència 0.90. Espais Centre d'Art Contemporani, Girona

1989

Barcelona Biennial. CCCB, Barcelona

COLECCIONES / COLLECTIONS

Fundació "La Caixa" Colección Arte Contemporáneo, Barcelona

Colección MACBA, Barcelona

Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre, Brazil

Fundación Endesa, Madrid

Colección de Escultura Contemporánea, Adif, Madrid

Museo de Teruel, Teruel

Fons d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Reus

Museu de Valls, Valls

Colección Josep M. Civit, Palamós

Colección Ernesto Ventós, Barcelona

Colección Cesar Cervantes, Mexico