

PALMADOTZE

Pere Noguera (La Bisbal d'Empordà, 1941)

És un artista català que va iniciar la seva trajectòria en el marc de les noves poètiques pobres, efímeres i conceptuals de la dècada de 1970. La seva pràctica artística es fonamenta en el procés, en la desconstrucció i la fragmentació. Cosa que el va aproximar a l'arte povera. Ha desenvolupat treballs sobre els processos conceptuals de la fotografia i l'electrografia, essent un dels pioners dels treballs amb fotocòpies a la dècada de 1970. Així mateix, ha aprofundit en el concepte d'"arxiu com a ready-made", a partir de fotografies i films trobats que exposen una manera d'entendre la imatge i el seu procés. Aquesta tasca l'ha anat revisant en els últims temps d'acord amb els nous procediments digitals.

Ironia, joc, intuïció, atzar apuntalen l'amplia i polièdrica trajectòria on múltiples registres: instal·lació, fotografia, monotips, electrografia, vídeo, art d'acció, escenografia teatral, pedagogia no formal conviuen en un extens quefer artístic que esdevé referent per les generacions d'artistes posteriors. Proper a l'arte povera i l'anti-form, radica el seu laboratori en l'espai domèstic i per extensió en el paisatge més immediat, com les terrers properes a la Bisbal d'Empordà, des d'on indaga en les matèries i en els seus comportaments i subtilment en capgira l'aparent ordre establert.

Als anys setanta treballa, paral·lelament, en una sèrie d'obres utilitzant la fotocopidora com a mitjà (La fotocopia com a obra document, La Sala Vinçon, Barcelona, 1975) i des de paràmetres conceptuals manipula Arxius fotogràfics comprats als encants de Barcelona i a l'Empordà (Sèrie Massanet-Arxiu, l'Escala, 1977), àmbits del que n'és pioner.

Pere Noguera, distingit amb el Premi ACCA el 2003 i el 2011, ha realitzat nombroses exposicions en centres nacionals i internacionals

La seva obra es troba representada a la Col·lecció Rafael Tous d'Art Contemporani, a la Fundació Vila Casas, La fundació Suñol, Fundación Ernesto Ventós, al Museu d'Art de Girona, Museu d'Art Contemporani de Barcelona i al Museo Artium de Vitòria, entre altres.