

Michael Lawton

Currículum

Exposiciones individuales

- 2023 / 24 Te recuerdo de una vida futura, La Capella, Barcelona
- 2023 La Pedra Ritual de Collserola, Centre d'Art Maristany, Sant Cugat
- 2022 Cangeles, Fundació Arranz-Bravo, Barcelona
- 2018 Cap Gros, 38b Projects, Londres
- 2015 But soft, what light, Window Space Gallery, Londres
- 2015 Trenta per Venticinque, Yellow, Varese
- 2014 Jardines de Sabitini, Five Years Gallery, Londres
- 2014 I'm Always in Love, York College of Art, York
- 2013 Buenos Aires, Electric House, Londres

Exposiciones colectivas y premios

- 2024 Gestos fuera de lugar, Castell de Montjuic, Barcelona
- 2023 BCN Produccio, Exposición Individual, Espai Gran, La Capella
- 2022 Seeing, Feeling, Forgetting, APT Gallery, London
- 2022 Al Acance, Dilalica, Barcelona
- 2021 Aliento, Nogueras Blanchard, Barcelona
- 2021 Recreant Ruines, La Escocesa, Barcelona
- 2018 Softbodies, not ahead but inside, comisariada por Caterina Almirall,
SWAB Art Fair, Barcelona
- 2018 As I took her arm she stared through my face at the dark branches of
the trees over my head, Yellow, Varese
- 2016 WEP, Addaya Centre d'Art Contemporani, Mallorca

- 2016 The Smaller The Larger, Sobering Gallery, París
- 2015 Confuses Paroles, Le Cabinet Dentaire, París
- 2015 Feel the Discourse, Guest Projects, London
- 2014 Las Pointes, Passatge Studio, Barcelona
- 2014 Let There Be Light, Yellow, Varese
- 2011 I HAVE NO USE FOR THE TRUTH, 38b Projects, London

Residencias / Investigación

- 2020 - 24 Residencia de larga duración, La Escocesa, Barcelona
- 2019 Ganador de beca de producción, Centro de Producción Hangar,
- 2018 - 20 Residencia de larga duración, Centro de Producción Hangar,
- 2018 Residencia de Investigación, Centro de Estudios del MACBA,
- 2017 Asistente de Investigación, Universidad de Barcelona

Textos como colaborador

- 2020 Escritor / colaborador invitado, en el proyecto Myspace Dragon Hoard (Lost WorldWW Music) de Dani Moreno, Barcelona Producció – la Capella 2019.
- 2019 Escritor / colaborador invitado, en Delu de Lara Fluxa, ProjecteSD
- 2018 Escritor / colaborador invitado, en el proyecto Notas sobre una novela (que no voy a escribir), o la piscina, o el pelo, la hierba y el pan o la planta de tomate de Irene Solà, Barcelona Producció – la Capella 2017.
- 2018 Morta Della en The Happy Hypocrite Number 10; Tolstoyevsky
- 2016 The Wolf, the Plant, the Great Aunt, The Burning Sand, Volume VI

Publicaciones académicas

- 2020 The Story of the Third Object, ponencia presentada en
INDISCIPLINES Proceedings
- 2020 The Polycephalus en The Journal of Contemporary Painting
- 2018 Shifting en Antennae; The Journal of Nature in Visual Culture
- 2017 The Story of the Third Object; The International Journal for the Practice
and Theory of Creative Writing

Educación

- 2014 - 19 Doctorado en Bellas Artes, Universidad de Kent

Supervisor de doctorado: Steve Klee

Examinador interno: Michael Newall

Examinadora externa: Maria Fusco
- 2008 - 09 MA Bellas Artes, Chelsea College of Art & Design
- 2008 Diploma de posgrado en Bellas Artes, Chelsea College of Art & Design
- 2003 - 04 PGCE (PCET), Universidad de Huddersfield
- 1999 - 02 Licenciatura en Bellas Artes, Universidad Metropolitana de Leeds