

## CV

Gianluca Iadema (Brescia, 1996) es un compositor, artista visual y intérprete italiano con sede en Berna (Suiza) y Turín (Italia). Trabaja con un enfoque multidisciplinario en música, video e instalaciones, dando lugar a una tipología artística que abarca muchas de sus expresiones, con un sólido enfoque conceptual: sonido, imagen, escultura, incluyendo performance y luz.

Posee un máster en interpretación de piano clásico del Conservatorio de Brescia (Italia), estudiando con Maurizio Zana y Giampaolo Stuaní; una licenciatura en Música por Computadora del IEM – Institut für Elektronische Musik und Akustik (Austria), profundizando en el estudio de música electrónica y arte audiovisual con Marko Ciciliani; y otra en Composición Clásica de la Kunstuniversität für Musik und Darstellende Kunst Graz (Austria), estudiando con compositores como Richard Dünser y Clemens Gadenstätter. Actualmente, se especializa en Composición y Práctica Creativa con el artista Simon Steen – Andersen en la Hochschule der Künste Bern (Suiza). Estudió y participó en importantes clases magistrales con artistas como Curtis Roads, Matthew Shlomowitz, Stefano Gervasoni, Gerhard Eckel, Gilbert Nouno, Daniel Mayer, Bernhard Lang y Alexander Stankovski.

Ha recibido encargos, actuado y exhibido en festivales, conjuntos y espacios de galería de renombre, como Nasimi Festival (Bakú, 2018), Halle für Kunst Steiermark (Graz, 2018), ZKM (Karlsruhe, 2019), Wien Modern (Viena, 2020), Recontemporary (Turín, 2022), Seeyousound (Turín, 2023), Klangfestival (Copenhague, 2023), Neko3 (Copenhague, 2023-2024), Teatro Grande (Brescia, 2023), Suburbia Contemporary para Loop Festival (Barcelona, 2023) y Zone Digitali (Bérgamo, 2023). Es ganador de premios internacionales de composición como el Franz Schubert und die Musik der Moderne (Graz, Austria), y también recibió el prestigioso Premio Giulio y Giulio Bruno Togni (Brescia) por una prometedora carrera artística.

En 2019, lanzó su primer álbum 'Aphàiresis' para el histórico sello discográfico Mille Plateaux, seguido de ID[entità] en 2023, en colaboración con la cantante suiza Franziska Baumann. Sus actuaciones y composiciones han sido transmitidas por emisoras de radio como la BBC, ORF y RTVE. Artículos e entrevistas sobre él han aparecido en La Stampa, Il Sole 24 Ore, Corriere della Sera y Forbes Italia. Sus obras forman parte de importantes colecciones como la Stefano Cecchi Trust Collection, la Colección Iole Pellion di Persano y la Colección Recontemporary.