

PROJECTESD

JOCHEN LEMPERT

JOCHEN LEMPERT
Nacido en Moers, 1958
Vive y trabaja en Hamburgo

ESTUDIOS

1980 – 1988
Biología. Friedrich-Wilhelms University, Bonn

1978 – 1989
Film & film-performances en el grupo Schmelzdahin

PREMIOS

2017
Camera Austria Award for Contemporary Photography by the City of Graz, Austria
Mutina This is Not a Prize 2017, Fiorano, Italia

2014
Seleccionado para el Deutsche Börse Photography Prize 2014

2009
Villa Massimo, Academia Alemana de Roma

2008
Profesor invitado, HBK Hamburgo

2006
Premio Edwin-Scharff de la ciudad de Hamburgo

2000
Gabriele Peters-Preis Phantastische Wissenschaft

1999
Beca Transfer en Galicia

1997
Beca Schloß Bleckede

1995
Beca Kunstfonds e.V. Bonn
Ars Viva 95/96 Photographie

1994
Beca del Hansestadt Hamburg
Beca de fotografía contemporánea Alfried Krupp von Bohlen und Halbach Stiftung

PROJECTESD

JOCHEN LEMPERS

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023

Jochen Lempert: Honeyguides and Milk Teeth, MACS Grand Hornu, Boussu, Bélgica

Jochen Lempert, Lingering sensations, C/O Berlin, Berlín, Alemania

Natural Sources, Grey Noise Gallery, Dubai, UAE

Jochen Lempert & Lin May Saeed (exposición a duo), Chris Sharp, Los Angeles, California, Estados Unidos

2022

Natural Sources, Huis Marseille, Museum voor Fotografie, Amsterdam, Países Bajos. Comisariada por: Nanda van der Berg

Jochen Lempert, Centre Pompidou, Musée d'Art Moderne, París, Francia. Comisarios: Florian Ebner y Julie Jones

Jochen Lempert, Portikus, Frankfurt, Alemania. Comisariada por: Yasmil Raymond

2021

Visible Light, ProjecteSD, Barcelona

2020

Sea Level, Feuilleton, Los Angeles, Estados Unidos

Photographien, Amden Atelier, Amden, Suiza

Hochsommerliche Aerosole, Richas Digest, Cologne, Alemania

Phenotype, CAC Vilnius, Lithuania. Comisariada por: Asta Vaičiulytė

Jardin d' Hiver, Le Crédac, Centre d'Art Contemporain d'Ivry, Ivry-sur-Seine, Francia. Comisariada por: Claire Le Restif

2019

Jochen Lempert, BQ Gallery, Berlín, Alemania

Jochen Lempert, Camera Austria, Graz, Austria

Jochen Lempert, Capri, Düsseldorf, Alemania

2018

Some Plants Volatiles, Kunsthaus Wien, Viena, Austria

Predicted Autumn, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Francia

Phusmes, Institut de Carton, Bruselas, Bélgica

Jochen Lempert, comisariado por Miguel Wandschneider, CA2M, Centro de Arte dos de Mayo, Madrid, España

Two Poems, Mutina for Art, Fiorano, Modena, Italia

Sudden Spring, Bildmuseet, Umea University, Umea, Suecia

Botanical Box, French Pavillon, comisariado por Maren Lübbke-Tidow, Zagreb, Croacia

2017

Jochen Lempert / Peter Piller. Reorganizing photography: Birds, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburgo, Alemania

Jochen Lempert, comisariada por Inka Schube, Sprengel Museum, Hannover, Alemania

Zostera & Posidonia, ProjecteSD, Barcelona

Jochen Lempert. Front Desk Apparatus, Nueva York, Estados Unidos

Blauer Planet, ATP Bahrenfeld, Hamburg, Alemania

2016

Fieldwork, Izu Photomuseum, Clematis Oka, Japón

PROJECTESD

JOCHEN LEMPERS

Jochen Lempert | *FieldGuide*, Contemporary Art Gallery, comisariada por Nigel Prince, Vancouver, Canadá
Plant Volatiles, BQ galerie, Berlín, Alemania
Schaufenster am Hofgarten, comisariada por Chris Fitzpatrick, Kunstverein München, Múnich, Alemania

2015

Jochen Lempert, *Between Bridges*, Berlín, Alemania
Field guide: Photographs by Jochen Lempert, comisariada por Brian Sholis, Cincinatti Art Museum, Cincinatti, Estados Unidos

2014

ProjecteSD, Barcelona, España
Jochen Lempert, Overbeck-Gesellschaft Verein von Kunstfreunden e.V., Lübeck, Alemania
Jochen Lempert, Städtische Galerie Nordhorn, Alemania
Unstable Objects & Shells Crushed, *Jochen Lempert & Marc Nagtzaam*, DIX291, París, Francia

2013

Jochen Lempert, comisariada por Brigitte Kölle, Hamburgoer Kunsthalle, Hamburgo, Alemania
Cherry Blossoms, Rain Drops, Midges and a White Leaf, comisariada por Chris Sharp, Lulu, Ciudad de México, México
Seeing is Believing, comisariada por Chris Sharp, Norma Mangione gallery, Torino, Italia

2012

Jochen Lempert, comisariada por John Rasmussen, Midway Contemporary Art, Minneapolis, Estados Unidos
Jochen Lempert, comisariada por John Rasmussen, Rochester Art Center, Rochester, Estados Unidos

2011

On the Track of a Scientific Approach. Art Basel / Art Feature. ProjecteSD stand, Basilea, Suiza

2010

Onychophora, Art 3 art contemporain, Valence, Francia
Jochen Lempert, Café au Lit, París, Francia
Jochen Lempert, comisariada por Barbara Engelbach, Museum Ludwig, Colonia, Alemania
Jochen Lempert. ProjecteSD, Barcelona, España
Front Room, comisariada por Anthony Huberman, Contemporary Art Museum St. Louis, Saint Louis, Estados Unidos
Polo (with Gudny Gudmundsdottir), Galerie Dorothea Schlueter, Hamburgo, Alemania

2009

In vitro, in vivo, Center, Berlín, Alemania
Jochen Lempert, comisariada por Frédéric Paul, Domaine de Kerguéhennec Centre d'Art Contemporain, Bignan, Francia
Field Work, comisariada por Miguel Wandschneider, Culturgest, Lisboa, Portugal

2008

Seamen's Art Club, Hamburgo, Alemania
Jochen Lempert en der Sammlung Ann und Jürgen Wilde, Sprengel Museum Hannover, Alemania

2007

Jochen Lempert, *White Light*, Düsseldorf, Alemania
 $6\text{CO}_2 + 12\text{H}_2\text{O} = \text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6 + 6\text{H}_2\text{O} + \text{O}_2$, Kunstverein Ulm (with Jürgen Stollhans), Ulm, Alemania
Cis-Trans, ProjecteSD, Barcelona, España

PROJECTESD

JOCHEN LEMPERT

Limart, Tokio, Japón

2006

Anschütz, Sabine Schmidt galerie, Colonia, Alemania

Evidence as to man's place in nature, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Alemania

Edwin-Scharff Preis, Haus der Photographie, Deichtorhallen, Hamburgo, Alemania

2005

Ko-Evolution, comisariada por Eva Schmidt, Museum for Contemporary Art, Siegen, Alemania

Foreign birds, Galerie Nomadenoase bei FORTESCUE AVENUE / Jonathan Viner, Londres y Hamburgo

Phänotypologie, (con Peter Piller), Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Alemania

Der Schwarm / la nuée / the swarm, Café au Lit, París, Francia

2004

Fisionomies, ProjecteSD, Barcelona, España

Martha, Sabine Schmidt galerie, Colonia, Alemania

2003

365 Quadres sobre Història Natural, ProjecteSD, Barcelona, España

2002

Bionik und Inkarnation – 365 Tafeln zur Naturgeschichte, Galerie Sabine Schmidt, Colonia, Alemania

Migration in der Großstadt – ein Wasserinsekten-Beobachtungstisch, Biologische Forschungsstation Alster, Hamburgo, Alemania

Physiognomische Versuche, Kulturforum Alte Post, Neuss, Alemania

Industrielandschaft, Erdrand 432 ü.N.N., Weweler, Bélgica

2001

Natürliche Intelligenz, Edition+Galerie Opitz-Hoffmann, Bonn, Alemania

2000

The Lecithin People – 365 Tafeln zur Naturgeschichte, Kunsthhaus Baselland, Muttenz

Craig Venter, Sabine Schmidt Galerie, Colonia, Alemania

Phantastische Wissenschaft – Gabriele Peters-Preis, Zoologisches Museum, Hamburgo, Alemania

1967 – Künstlerplakate, BQ, Colonia, Alemania

1999

365 Tafeln zur Naturgeschichte, Kunsthhaus, Hamburgo, Alemania

1998

Vlinders und Sommerfugle – 365 Tafeln zur Naturgeschichte, Kunstverein im Marienbad, Friburgo, Alemania

Physiognomische Versuche, Sabine Schmidt Galerie, Colonia, Alemania

1997

365 Tafeln zur Naturgeschichte, Bonner Kunstverein, Bonn, Alemania

Verwandlung einfacher Elemente zu Gold – nach Pohlmann, Schloss Bleckede, Bleckede, Alemania

1996

Kunstformen der Natur, Museum am Schölerberg, Osnabrück, Alemania

Comtainment, Colonia, Alemania

PROJECTESD

JOCHEN LEMPERS

1993

Yes, we are open – Ernährung und Bewußtsein, Unterirdische Tante, Berlín, Alemania
Historia naturalna, Mala Galeria, Centrum Sztuki Wspolczesnej, Varsovia, Polonia

1992

Thiere' Werkstatt des Demiurgen, Künstlerhaus, Hamburgo, Alemania

1991

365 Tafeln zur Naturgeschichte, Galerie am Schlachthof, Colonia, Alemania

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2023

L'Odyssée. A stage in Horizons d'eaux, Les Abattoirs, Toulouse, Francia
Ocular Witness: The Whole Hog, Sprengel Museum, Hannover, Alemania
GEZWITSCHER, Kunst aus der Vogelperspektive, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, Alemania
Parliament of Plants II, Kunstmuseum Liechtenstein, Liechtenstein
Eurêka: Sors de ta réserve #5, Frac Ile-de-France, Les Réserves, Francia
Nature Humaine – Humaine Nature, Arles, Francia
Blow Up! The Growth of Things, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Alemania
ProjecteSD: 2003 – 2023. 20 Years, ProjecteSD, Barcelona, España
I Am See, Kirchgasse, Steckborn, Suiza

2022

that other world, the world of the teapot. tenderness, a model, Kestner Gesellschaft, Hannover, Alemania
Hommage a Museum Abteiberg, Abteiberg, Mönchengladbach, Alemania
Photographic Pictures, Anton Kern Gallery, Nueva York, Estados Unidos
L'ombre et la proie, Galerie Crèvecœur, Paris Beaune, París, Francia
Variations Pour Souterrains: Sors De Ta Réserve #3, Frac Ile-de-France, Le Chateau, Francia
Gallery Kirchgasse, Steckborn, Suiza
Nature Humaine, Fondation Van Gogh, Arles, Francia
Look, Lightning Has Struck the Flowers!, Sundry, Deptford, Londres, Reino Unido
Mimicry—Empathy, Friche la Belle de Mai, Marsella, Francia
Petite Planète, ProjecteSD, Barcelona, España
Immer feste druff, Haus Mödrath – Räume für Kunst, Kerpen, Alemania
Carina Brandes, BQ, Berlín, Alemania
Let's Live Where The Indoors & Outdoors Meet, BQ, Berlín, Alemania
Les Pigeons du Square, Air de Paris gallery, París, Francia
Fata Morgana, Festival du Jeu de Paume, París, Francia. Comisariada por: Béatrice Gross
Botánicas, Real Jardín Botánico, Madrid, España. Comisariada por: Vicente Todolí

2021

El sentido de la escultura, Fundació Joan Miró, Barcelona, España. Comisariada por: David Bestué y Martina Millà
La Mer Imaginaire, Villa Carmignac, île de Porquerolles, Francia. Comisariada por: Chris Sharp

2020

Eroded Landscape, Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Rochechouart, Francia. Comisariada por: Sébastien Faucon
Parliament of Plants, Kunstmuseum Liechtenstein. Comisariada por: Christiane Meyer-Stoll, Annett Höland

PROJECTSD

JOCHEN LEMPERS

Sea Pieces: Facts and Fiction, Museum Kunst der Westküste, Dinamarca. Comisariada por: Harald F. Theiss
Pictures from Another Wall, De Pont Museum, Tilburg, Países Bajos

2019

Ganar Perdiendo, CentroCentro, Madrid, España
What they call my shadow here on earth is my true substance, CACBM, París, Francia
Antipasti, Sauvage, Bonn, Alemania
Phenomenon III, Phonomenon, Anafi, Grecia
Super Erotic Group Show, 8. Salon, Hamburgo, Alemania
Von Pflanzen und Menschen, Deutsche Hygiene-Museum Dresden, Dresden, Alemania
City Prince/sses Dhaka, Lagos, Manila, Mexico City and Tehran, Palais de Tokyo, París, Francia
Thoughts about animals, Galerie M29, Colonia, Alemania
Kunstformen der Natur. Zum 100. Todestag von Ernst Haeckel, Kunstsammlung Städtische Galerie Jena, Jena, Alemania
Accrochage #5, ProjecteSD, España

2018

Jamais laisser les photos trainer, Monica de Cardenas, Milano, Italia
Unthought Environment, comisariada por Karsten Lund, The Renaissance Society at The University of Chicago, Chicago, Estados Unidos
Why are my friends such finks, BQ Gallery, Berlín, Alemania
L, FRAC île-de-france, París, Francia
Recollect – A journey after 28 Years, Proyectos Monclova, Ciudad de México, México
Class Reunion: Works from the Gaby and Wilhelm Schürmann Collection, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig MUMOK, Viena, Austria
Flux of Experience – Mies in Berlin, L40, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg Platz e.V., Berlín, Alemania
Résonance, FRAC Brasse-Normandie, Caen, Francia
Résonance (partie 2), FRAC Haute Normandie, Sotteville-lès- Rouen, Francia
Presentation of the Contemporary Art Collection, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Alemania
Just so Stories, Galerie nächst St. Stephan – Rosemarie Schwarzwälder, Viena, Austria
Surface Matters, Mutina for Art, Fiorano, Modena, Italia
Mimikry – Empathy, Lajevardi Foundation, Teheran, Irán
Archipelaga – A Problem (On Exactitude in Science), Tlön Projects, The Hague, Países bajos
ALLE. Künstlerinnen und Künstler in der Overbeck-Gesellschaft Lübeck 1918 – 2018, Lübeck, Alemania

2017

Accélérateur de particules #1 – La Pessée du monde, comisariada por Doriane Spiteri, Majorat, Villeneuve-Tolosane, Francia
Jochen Lempert / Peter Piller. Jürgen Becker Galerie, Hamburgo, Alemania
Jochen Lempert / Peter Piller. Reorganizing photography: Birds, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburgo, Alemania
12 Künstlertafeln, 8. salon, Hamburgo, Alemania
Be happy! We do not forget you, Sammlung Zander, Schloss Bönningheim, Alemania
The Photographic I – Other Pictures, SMAK, Gante, Bélgica
Corners / In Between, comisariada por Eva Brioschi, Norma Mangione gallery, Turín, Italia
Belfast Exposed Photography Gallery, comisariada por Ciara Hickey, Belfast, Irlanda
Aftermieter, comisariada por Veit Loers, Stiftung Mödrath, Kerpen, Alemania
Hercule Florence. Le Nouveau Robinson, comisariada por Linda Fregni, Villa Paloma, Nouveau Musée National de Mónaco
Deutscher Ritualismus. Philipp von Rosen Galerie, Colonia, Alemania

PROJECTESD

JOCHEN LEMPERS

Publishing as an artistic toolbox: 1989 – 2017, Kunsthalle Wien, Viena, Austria

Look at us! Gnyp Gallery, Berlín, Alemania

Lodgers, Haus Mödrath, Räume für Kunst, Kerpen, Alemania

Zukunft 1: 20157, Künstlerhaus Frise, Hamburgo, Alemania

La Vie aquatique, Musée Régional D'Art Contemporain Languedoc- Roussillon, Sérignan, Francia

2016

Jochen Lempert | Animal Lovers. Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlín, Alemania

Jochen Lempert | Animality - A Fairy Story. Marian Goodman Gallery, Londres, UK

The Sun Placed in the Abyss, comisariado por Drew Sawyer, Columbus Museum of Art, Columbus, Ohio, Estados Unidos

Sublime. Les tremblements du monde, comisariada por Hélène Guenin, Centre Pompidou-Metz, Francia

A Change of Heart, Hannah Hoffman Gallery, Los Angeles, Estados Unidos

Sonne auf Papier, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn, Alemania

Bem-te-vi !, Künstlerhaus Frise, Hamburgo, Alemania

Paysage contemporains, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, Francia

Cámara de Maravillas, MAMM Museo de Arte Moderno Medellín, Medellín, Colombia

Palimpsest Park - das Gedächtnis der Flora, Künstlerhaus Frise, Hamburgo, Alemania

Last minute, Künstlerhaus Frise, Hamburgo, Alemania

2015

Mijn Vlakke Land, comisariada por Joachim Naudts, Fotomuseum Amberes, Bélgica

Beastly/Tierisch, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suiza

Love Or The Lack Of It, Travesía Cuatro, Madrid, España

Neither here nor there, neither fish nor fowl, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Alemania

Bare Wunder, Sies + Höke, Düsseldorf, Alemania

Beastly/Tierisch, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suiza

Eminent Domains (proper names) + OO Inflatables, Robert Miller Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Construire une collection, Nouveau Musée National de Mónaco, Villa Paloma, Mónaco

Villa Toronto, Union Station, Canadá

Cámara de Maravillas, Centro de la Imagen, Mexico City, Mexico

Animal Turn – die Hinwendung zum Tier, Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg, Alemania

Dévider le réel, les Abattoirs FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, Francia

20 Jahre Halle für Kunst, Halle für Kunst, Lüneburg, Alemania

They printed it!, Kunsthalle Zürich, Zurich, Suiza

Local Affinities, Künstlerhaus Frise, Hamburgo, Alemania

2014

Dancing Light, HUIS Marseille Museum for Photography, Ámsterdam, Países Bajos

Goethe Dialogues, Goethe Institut, Barcelona, España

Ludwig Gosewitz, Imi Knoebel, Jochen Lempert, Ferdinand Penker, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Viena, Austria

Fieldwork, comisariada por Christopher Clarke, Habitats in Contemporary Art, Lewis Glucksman Gallery, University College Cork, Irlanda

Humainnonhumain, Fondation D'Enterprise Ricard, París, Francia

The Registry of Promise: The Promise of Melancholy and Ecology, comisariada por Chris Sharp, Fondazione Giuliani, Roma, Italia

Deutsche Borse nominations exhibitions, The Photographers' Gallery, Londres, Reino Unido

You do not need a weatherman to tell you which way the wind blows, Hollybush Gardens gallery, Londres, Reino Unido

Stay in Love, comisariada por Chris Sharp, Lisa Cooley Gallery, Nueva York, Estados Unidos

PROJECTESD

JOCHEN LEMPERT

Spaziergang in der Licht-Tzypher, Niklas Schechinger Fine Art, Hamburgo, Alemania
Freundliche Übernahme. Künstler zeigen ihre Sammlung, MARTa Herford, Herford, Alemania
(Mis)understanding – Werke und Manifeste zur Fotografie, Museum Folkwang, Essen, Alemania
Credit to the edit, Cneai, Chatou, Francia
Marc Nagtzaam & Jochen Lempert – unstable objects and shells crushed, DIX291, París, Alemania
Symétrie Exotique, Lisa Cooley Fine Art, Nueva York, Estados Unidos

2013

Lens Drawings. Section IV, Department of Light Recordings, Museum of Modern Art and Western Antiquities, Galería Marian Goodman, comisariada por Jens Hoffmann, París, Francia
Antibody, Lisa Cooley gallery, Nueva York, Estados Unidos
L'image papillon, comisariada por Christophe Gallois, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburgo
Observer Effect, Gallery 400, UIC College of Architecture & the Arts, Chicago, Estados Unidos
Cimetière d'Ixelles, Art in General, Nueva York, Estados Unidos
Tom Bola 2013 Group Show, kjubh e.V., Colonia, Alemania
Living with more art, Galerie Rinhard Hauff, Stuttgart, Alemania
Només Llibres / Solo Libres, Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, España

2012

Les Prairies / Prairies, comisariada por Anne Bonnin, 3rd edition of Les Ateliers de Rennes – Biennial for Contemporary Art, FRAC Bretagne, Rennes, Francia
Verlangsamte Performance, comisariada por Wilhelm Schürmann, Van Horn galerie, Düsseldorf, Alemania
Smeared with the gold of the opulent sun, comisariada por Chris Sharp, Nomás Foundation, Roma, Italia
Bienen des Unsichtbaren, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Alemania
Le silence, une fiction, comisariada por Simone Menegoi, Nouveau Musée National de Monaco, Mónaco
Carl Strüwe im kontext zeitgenössischer fotografie mit Liz Deschesnes, Jan Paul Evers und Jochen Lempert, comisariada por Thomas Thiel, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Alemania
París Triennial: La Force de l'Art, comisariada por Okwui Enwezor, París, Francia
All my clean friends and lovers, Message Salon, Zurich, Suiza
Durchsucht, fixiert und geordnet, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Alemania
Viewpoint / A closer look at showing, Huis Marseille stichting voor fotografie, Amerstam, Los países bajos
Showing the case: Showcase #3, Bienen Des Unsichtbaren, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Alemania
Für Hund und Katz ist auch noch Platz. Fotografien aus der DZ Bank Kunstsammlung, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Alemania

2011

Morepublishers, Galerie Van Der Mieden, Amberes, Bélgica
The Sound of Downloading Makes Me Want to Upload, Sprengel Museum, Hannover, Alemania
Photography calling, Sprengel Museum, Hannover, Alemania
Project Y (Yamuna-Elbe), Golden Jubilee Park, Nueva Delhi, India
Antic Measures, comisariada por Chris Sharp, Galerie Gregor Podnar, Berlín, Alemania
Hedendaagse kunst in dialoog met Jean Brusselmans, comisariada por Koenraad Dedobbeleer and Phillip van den Bossche, Kunstmuseum aan zee, Ostende, Bélgica
Eins Plus Eins, comisariada por Brigitte Kölle, M1, Arthur Boskamp Stiftung, Hohenlockstedt, Alemania
Between Crystal and Cloud (part. I), Galerie Poggi & Bertoux Associés, París, Francia
Gehen Blühen fliessen, Naturverhältnisse in der Kunst, Stadtgalerie, Kiel, Alemania
Freie Flusszone (Yamuna-Elbe Projekt), Lieger Caesar, Hamburgo, Alemania
Rapid Rabbit – Maus & Elefant, Künstlerhaus Frise, Hamburgo, Alemania
Entre Tiempos, Instantes, intervalos, duraciones, comisariada por Sergio Mah, PhotoEspaña Centro de arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, España
Vrai ou faux?, Galerie Gabriele Senn, Viena, Austria

PROJECTESD

JOCHEN LEMPERT

Entre Le Cristal Et La FumÉE / Prolongation – Nouvel Accrochage, Galerie Jérôme Poggi, París, Francia
Runge Heute: Konstruierte Empfindungen – Beobachtbare Zeit, Kunsthaus Hamburg, Hamburgo, Alemania
The Self-portrait, the House and the Season, Mu.ZEE, Oostende, Bélgica

2010

Aporien der Liebe, comisariada por Markus Steinweg, BQ galerie, Berlín, Alemania
Milk Drop Coronet, 30 Exhibitions on the Virtuosity of Thingness, comisariada por Reinhard Braun and Maren Lübbke-Tidow, Camera Austria, Kunsthaus Graz, Austria
Nishinomiya Funasaka Biennale, Funasaka, Funasaka, Japón
Entre Tiempos, Instantes, intervalos, duraciones, comisariada por Sergio Mah, PhotoEspaña, Musei d'Arte Provincia di Nuoro, Cerdeña, Italia
Living Things - Carte grise à Roy Arden, Dazibo, Centre de photographies actuelles, Montreal, Canadá
From the nature, Graphische Sammlung der ETH, Zürich, Suiza
Villa Massimo Stipendiaten 2009, Martin-Gropis-Bau, Berlín, Alemania
Weißer Schimmel – You can observe a lot by watching, Sammlung Falckenberg, Hamburgo, Alemania
Zero Budget Biennial, Klemm`s, Berlín, Alemania
Rapid Rabbit – Beschleunigte Bldwelten, Kunsthaus Frise, Hamburgo, Alemania

2009

Images recalled / Bilder auf Abruf, Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen, Alemania
The Zero Budget Biennial, comisariada por: Joanna Fiducia y Chris Sharp, Venues: Galerie Schleicher+Lange, París, Francia & Galerie Klemm`s Berlín, Alemania
Été 2009, Galerie Jocelyn Wolff, París, Francia
Tactical support, Curator's choice, comisariada por Anthony Huberman, Tracy Williams, Nueva York, Estados Unidos
Kommentar als selber was, Kunsthalle Exnergasse, Viena, Austria
Raum als Natur / Natur als Gesetz, FRISE Künstlerhaus e.V., Hamburgo, Alemania
Bilder sammeln – 3. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg, Kunstverein Ludwigshafen, Alemania
Das Landschaft . Apriori, Galerie Cora Hözl, Dusseldorf, Alemania

2008

Paradies und zurück - Sammlung Rheingold, Stiftung Schloss Dyck - Zentrum für Gartenkunst und Landschaftskultur, Jüchen, Alemania
Crop Rotation, comisariada por Clarissa Dalrymple, Marianne Boesky gallery, Nueva York, Estados Unidos
Observing beast, time, evolution – Kunst und Naturwissenschaft, Kunstverein Hildesheim und Roemer / Pelizäus Museum, Hildesheim
Katerina Gomez – Die Herrentorte der Margot Deutsch, Puzzelink / M6 Farbwerke, Hamburgo, Alemania
Schwarz & Weiß, Galerie Thomas Flor, Düsseldorf, Alemania
Societate su i mă Logică, comisariada por Markus Karstieß & Christian Freudenberger, Kunstverein Schwerte, Alemania
Wir nennen es Hamburg – Interdisziplinäres Kunstfestival, Kunstverein in Hamburg, Hamburgo, Alemania
Raum als Natur / Natur als Gesetz, Künstlerhaus Frise, Hamburgo, Alemania
Gruppenausstellung, Galerie Thomas Flor, Dusseldorf, Alemania

2007

Bird Watching, De Vishal, Haarlem, Países Bajos
Laboratorium, Kunstverein Willhelmshöhe, Ettlingen, Alemania
Shahrukh, Kommentar als selber was, Künstlerhaus Frise, Hamburgo, Alemania
Research and Invention, Investigations with Images in Contemporary Photography, Fotomuseum Wintherthur, Wintherthur, Suiza
What does the jellyfish want?, Museum Ludwig, Colonia, Alemania

PROJECTESD

JOCHEN LEMPERS

Miracle Goodnight, White Light, Dusseldorf, Alemania
www.c8v.de/vol1-7/pagesvol1-7/indexvol4.html, Künstlerhaus Frise, Alemania
Jochen Lempert and Jürgen Stollhans, Kunstverein Ulm, Ulm, Alemania
Fortschen und Erfinden – die Recherche mit Bildern in der zeitgenössischen Fotografie, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suiza
Die Liebe zum Licht, Fotografie des 20. Und 21. Jahrhunderts, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Alemania

2006

Site samples #1&2, Galerie für Landschaftskunst, Hamburgo, Alemania
Frank Hesse, Jochen Lempert, Leonid Sokhranski, Galerie Thomas Flor, Düsseldorf, Alemania
Die Liebe zum Licht – Fotografie im 20, Und 21, Jahrhundert, Museum Celle; Städtische Galerie Delmenhorst; Museum Bochum, Alemania
Florale Körper, Hypovereinsbank, Hamburgo, Alemania
Tiger Wäsche, Das Tier und Wir, Galerie der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Braunschweig, Alemania
Group Exhibition, ProjecteSD, Barcelona, España
The Expanded Eye. Sehen – entgrenzt und verflüssigt, Kunsthaus Zürich, Zürich, Suiza

2005

nützlich, süß und museal – Das fotografierte Tier, Museum Folkwang, Essen, Alemania
Memoria y Tiempo, Fundación Foto Colectania, Barcelona, España
Híbridos, El Paisatge Transgredit, Fundació Espais d'Art Contemporani, Girona, España
Tiere die in Städten leben, Frise, Künstlerhaus Hamburgo, Alemania
Pick up and mix 2005, Kaiser-Wilhelm-Strasse 61, Hamburgo, Alemania
Der Kunst Ihre Räume, Bonner Kunstverein, Bonn, Alemania
Phänotypologie, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Alemania

2004

Wer immer strebend sich bemüht, den können wir erlösen, Adamski Galerie, Aachen, Alemania
Pollenflug, Sonderausstellung Art Cologne 2004, Alemania
All creatures great and small, Comme ci Comme ça II Salon d'Art, Colonia, Alemania
Kurz davor danach (shortly before after), comisariada por Wilhelm Schürmann, Die Photographische Sammlung, SK Stiftung-Kultur, Colonia, Alemania
Definetively Provisional, Appendiks, Copenhagen, Dinamarca
Recherche-Entdeckt!, 6 International Photo Triennale, Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Alemania
Ex-In, comisariada por Roberto Ohrt, Galería Maeght Barcelona-Fotohof Salzburg, Primavera Fotográfica 2004, Barcelona, España
Ausstellungen 1994 – 2004. Sabine Schmidt Galerie, Stuttgart, Alemania

2003

Field Research, Hamburgouer Kunsthalle, Hamburgo, Alemania
Zeitgenössische deutsche Fotografie, Stipendiaten der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung 1982-2002, Museum Folkwang, Essen, Alemania
Harakiri Bonbon (with Alexander Rischer), Kunsthaus Hamburgo, Hamburgo, Alemania
Tierausstellung, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Alemania

2002

Das Tier in mir – Die Mensch-Tier-Verwandschaft in der zeitgenössischen Kunst, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Alemania
Bernard Plasse – Galerie du Tableau, Künstlerhaus Hamburgo, Alemania
Krokodil und Schwein, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus

PROJECTESD

JOCHEN LEMPERS

Aldo Clementi, Michaela M. Langenstein, Jochen Lempers, Galleria Ugo Ferranti, Roma, Italia

2001

Transfer, Sala Rekalde, Bilbao, España; Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach; Wilhelm Lehmbuch Museum, Duisburg; Zeche Zollverein, Essen, Alemania

Kunst macht Schule, Städtisches Museum Leverkusen, Leverkusen, Alemania

Tempted to pretend – Versuchung, Verheißung, Täuschung, Kunsthaus Kaufbeuren, Alemania

Superman in bed – Kunst der Gegenwart und Fotografie Sammlung Schürmann, Museum am Ostwall, Dortmund, Alemania

2000

Deep Distance – die Entfernung der Fotografie, Kunsthalle Basel, Suiza

Transfer, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela; Centro Cultural Cajastur, Palacio Revillagigedo, Gijón, España

Gegen den Strich – Fotoarbeiten aus der Sammlung Miess, Museum Ludwig, Colonia, Alemania

Mechanismus und Ausdruck – Sammlung Ann und Jürgen Wilde, Kunstmuseum Bonn, Alemania

Chair de paille et autres poussières, Galerie Friche de la belle de Mai, Marsella, Francia

New Natural History, Hasselblad Center, Konstmuseet, Gothenburg, Suecia

1999

Today-Tomorrow, Kirin Plaza, Osaka, Japón

Wohin kein Auge reicht von der entdeckung des unsichtbaren, Deichtorhallen, Hamburgo, Alemania

Nur zeigen was ist, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, München, Alemania

On paper, Stalke Galleri, Copenhague

New Natural History, National Museum of Photography, Film & Television, Bradford, Reino Unido

1998

Today-Tomorrow, Galerie de l'Ecole Superieure des Beaux-Arts de Marseille, Francia

Shuttle! – Cult X Change Hamburgo-Chicago, Artemisia Gallery, Chicago, Estados Unidos

Entropie zu Hause – Sammlung Schürmann, Suermondt Ludwig Museum, Aachen, Alemania

Someone else with my fingerprints, Die Nerven enden an den Fingerspitzen, Kunsthaus Hamburgo, Hamburgo, Alemania

1997

Punch in out, Kunsthaus Hamburgo, Hamburgo, Alemania

Am Nerv der Zeit, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Alemania

20 Jahre Künstlerhaus, Künstlerhaus Hamburgo, Hamburgo, Alemania

Wirklich – 7 Positionen zeitgenössischer Fotografie in Deutschland, Fotomuseum im Münchener Stadtmuseum, München, Alemania

Someone else with my fingerprints, Galerie Hauser & Wirth, Zürich; SK Stiftung Kultur, Köln; Kunstverein München; Kunsthaus, Hamburgo, Alemania

1996

Berechenbarkeit der Welt, Bonner Kunstverein, Bonn, Alemania

Ars viva 95/96 – Photographie, Kunsthalle Nürnberg, Alemania

La Fotografia nell'arte tedesca contemporanea, Claudia Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milán; Foro Boario, Módena, Italia

1995

14, Hamburgoer Arbeitsstipendium für bildende Kunst 1994, Kampnagel K3, Hamburgo, Alemania

Bonn Direct, Bonner Kunstverein, Bonn, Alemania

PROJECTESD

JOCHEN LEMPERS

Ars viva 95/96 – Photographie, Anhaltische Gemälde Galerie, Dessau; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Alemania

1994

Stipendium für zeitgenössische deutsche Fotografie der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach Stiftung, Galerie Robert Doisneau – Centre culturel André Malraux, Vandoeuvre-les-Nancy, Francia

8 tage der Folyamat Galéria, Das Treujanische Schiff, Hamburgo, Alemania

Comtainer, Comtainment, Colonia, Alemania

1993

Stipendium für zeitgenössische deutsche Fotografie der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach Stiftung, Museum Folkwang, Essen, Alemania

Andreas Exner, Jochen Lempert, Achim Riechers, KX / Kunst auf Kampnagel, Hamburgo, Alemania

Fotos von F. Gerhard, J. Lempert, A. Riechers, Galerie am Schlachthof, Colonia, Alemania