

## BEATE HÖING | STATEMENT

nacida en 1966 , Coesfeld / Westfalen, Alemania

Con sus cuadros y objetos a pequeña escala, Beate Höing atrae al espectador a un mundo cada vez más pequeño. Sus cuadros se basan en fotografías de un fondo privado y muestran un ambiente pequeño burgués con blondas de encaje y cojines de ganchillo, flores de plástico y papel pintado estampado, en el que -entre muebles rústicos y adorables baratijas- simplemente hay demasiado de todo. En esos mundos de orden hogareño reposan muchos recuerdos de infancia y de seguridad cómoda, de una cierta estrechez (moral, quizá también mental) que, con los esfuerzos globalizadores de hoy en día, ya no puede relacionarse realmente con todos los diversos niveles de la vida. Pero esta forma de clima anticuado también abarca (o abrazaba) una reconfortante dimensión humana y la sensación de un (antiguo) mundo idílico.

En sus obras, Beate Höing transporta y transforma recuerdos de la infancia que conservan y tocan las reminiscencias del espectador. Sin embargo, no lo hace de forma documental. Con un cierto aire acogedor, sus imágenes tienen algo irritablemente profundo, que no puede explicarse a primera vista. Tal vez sea este enfoque de una forma de vida como expresión de un estilo de vida que tal vez ya no se adapte a nuestro intento moderno de vivir con gracia. Algo de cuento de hadas e infantil se conjuga amorosamente con la petulancia y la frivolidad, sin condescendencia pero también sin idealización ni nostalgia.

En sus objetos de porcelana, Beate Höing recrea irónicamente el mundo de sus cuadros, que compone a partir de hallazgos de mercadillo y de sus piezas hechas a mano. Combina sus propias figuritas con figuritas de porcelana, en parte kitsch y en parte pretenciosas, de segunda mano, dotando a los objetos encontrados de un nuevo contenido narrativo. Las figuritas conscientemente imperfectas, cuyo efecto es siempre algo improvisado y estrafalario, simbolizan la tenuidad y vulnerabilidad del acogedor mundo que ellas -y los cuadros- reflejan.

# BEATE HÖING | CV

## Solo Exhibitions (Selection)

2023

Oh la la, Galleri Thomassen, Göteborg / S  
Bye Bye Blackbird, Galerie Leuenroth, Frankfurt, mit Jan Dörre  
Pakt, Kunstverein Rüsselsheim, mit Sebastian Speckmann  
Double Moon, dst.galerie, Münster, mit Takeshi Makishima

2022

Erweiterung der Möglichkeiten II, Städtische Galerie Paderborn, mit Franziska Reinbothe (C)  
It's a Match, janinebeangallery, Berlin, mit Florian Fausch

2021

Hang on to a dream, Museum Keramion, Frechen (C)  
It's all about love, Kunstverein Rosenheim (C)  
Schnuckiputzi, dst. galerie, Münster (C)  
Trifft sich gut, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg, mit José Carlos Izquierdo

2020

Erweiterung der Möglichkeiten, Städtische Galerie Paderborn, mit Franziska Reinbothe  
floating days, Galerie Tammen, Berlin, mit Stephanie Pech  
playing by heart, dst. galerie, Münster  
buddies, galleri NB, Viborg / DK  
meet me there, janinebeangallery, Berlin

2019

Ich würd' es wieder tun, Strzelski Galerie, Stuttgart  
girls girls girls, galleri NB, Viborg / DK  
Vielen Dank für die Blumen, dst. galerie, Münster  
Schon morgen zieh` ich wieder los, Galerie Peter Tedden, Galerie Karsten Weigmann, Düsseldorf,  
mit Ansgar Skiba

2018

Föhn, Kunstverein Landshut, mit Gabriele Basch  
hello again, Galleri Thomassen, Göteborg / S  
Intermezzo, dst. galerie, Münster

2017

birds and beasts, Galleria Salvatore Lanteri, Mailand / I  
let's play, Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Galerie Wildes Weiss, Bremen, mit Jakob Roepke

2016

A thing of beauty, Kunstverein Trier  
und immer in der Nacht fällt mir was ein, dst. galerie, Münster

2015

da draußen, Kunstverein Unna [C]  
Irgendwie stimmt was nicht, Galerie Roy, Zürich

2014

fragil, Galleri Thomassen, Göteborg / S  
feel at home, Kunstverein Kunstkreis Meppen  
heimisch, Kunstverein Norden  
Besuch, Religio, Westfälisches Museum für religiöse Kultur, Telgte  
kein vogellied, Galerie Wildes Weiss, Bremen [C]

2013

homezone, Stadtmuseum Siegburg [C]  
home sweet home, Kunstverein Kreis Gütersloh [C]  
one artist show, Art Karlsruhe, mit Galerie Peter Tedden, Düsseldorf [C]  
Porzellanwerkstatt Eberhard Schulz, Köln

2012

home affairs, Stadtmuseum Beckum [C]

2011

fragile memory, Galerie Jos Art, Amsterdam / NL  
Bitte nicht berühren!, Museum Burg Vischering, Lüdinghausen, mit Sybille Kroos  
Heimspiel, Ausstellungshalle Hawerkamp 31, Münster, mit Elke Dombrowski

2010

Memory Works, Kunstverein Greven  
Galerie Peter Tedden, Düsseldorf, mit Xianwei Zhu [C]  
fellig privat, Städtische Galerie, Villa van Delden, Ahaus, mit Maren Ruben

2008

Make yourself at home, Het Agterhuis, Hengelo / NL [C]

2004

Stadtmuseum Warendorf

### **Group Exhibitions (Selection)**

2023

BUMM..., Kunstverein Schloss Eringerfeld, Geseke  
Trialogue – Delicate Strength, Galerie Biesenbach, Köln,  
mit José Gomes und Vittorio Bianchi  
Art Karlsruhe mit Galerie Biesenbach, Köln  
Waou, galleri NB, Viborg / DK  
Ich lassese gerne einen breiten Rand an meinem Leben, dst. galeri

## 2022

Mix & Match, Galerie Biesenbach, Köln  
DIE GROSSE Kunstausstellung NRW 2022, Museum Kunstpalast, Düsseldorf [C]  
Blickfelder, Museum Goch und Museum Schloss Moyland [C]  
Klare Kante, Dortmund U [C]  
wer will was von wem woraus, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf [C]  
Märchen, Mythen und Geschichten, Galerie Handwerk, München  
Musterwohnung, Galerie Freitag 18.30, Aachen, Luxemburg  
Anonyme Zeichner, Galerie im Körnerpark, Berlin  
Das letzte Hemd hat keine Taschen, Kranhalle Oberhausen, Galerie Peter Tedden [C]  
Waou, galleri NB, Viborg / DK  
Das Wunderland fehlte mir, janinebeangallery, Berlin  
Ich lasse gerne einen breiten Rand an meinem Leben, dst. galerie, Münster  
Glance, galleri NB, Viborg / DK  
Art Vischering, Museum Burg Vischering, Lüdinghausen  
Same Same- but different, dst. galerie, Münster

## 2021

Female Gaze, kuratiert von Silke Tobeler, Alexander Ochs Private, Berlin [C]  
Für immer und dich, Galerie Freitag 18.30, Aachen [C]  
Jahresgaben, Kunstverein Ulm  
What makes you happy! Galerie Carolyn Heinz, Hamburg  
Still Alive, Deutscher Künstlerbund, Berlin  
Best Of, Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Ich lasse gerne einen breiten Rand an meinem Leben, dst. galerie, Münster  
konnektor #100 Das gewisse Etwas, Forum für Künste, Hannover  
Art Vischering, Museum Burg Vischering, Lüdinghausen  
Gruppenstilling, galleri NB, Viborg / DK  
special edition, dst. galerie, Münster  
NOW, Galerie Freitag 18.30, Aachen [C]  
Waou, galleri NB, Viborg / DK

## 2020

Art is a Remedy, janinebeangallery, Berlin [C]  
Female Gaze, kuratiert von Silke Tobeler, Alexander Ochs Private, Berlin  
Carte Blanche, kuratiert von Nicolò Baraggioli, Galerie Biesenbach, Köln  
kunST\_bestand | HEIMATEN, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel  
Waou, galleri NB, Viborg / DK  
A Midsummer Night's Dream, janinebeangallery, Berlin  
Me, myself and I, Kunsthalle Trier  
Art Vischering, Museum Burg Vischering, Lüdinghausen  
Contemporary Human, galleri NB, Viborg / DK Taart, galerie with tsjalling, Groningen / NL  
Same Same- but different, dst. galerie, Münster  
Post!, kuratiert von Heike Kati Barath und C.A. Wertheim, Galerie Roy, Zülpich

2019

DIE GROSSE Kunstausstellung NRW 2019, Museum Kunstpalast, Düsseldorf [C]  
Der Funke Gottes, Diözesanmuseum Bamberg, kuratiert von Alexander Ochs [C]  
Sammlungspräsentation, Hetjens Museum, Düsseldorf  
Flüchtige Entwürfe, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin  
Wilhelm-Morgner-Preis 2019, Museum Wilhelm Morgner, Soest [C]  
modern baroque, Städtische Galerie Villa Streccius, Landau  
Blaue Stunde, mit Simone Haack, Justine Otto, Miriam Vlaming, Galerie Schmalfuss, Berlin  
Adults Only, Galerie Biesenbach, Köln  
The Easter Groupshow, Galleri Thomassen, Göteborg / S  
Sommerfrische, Galerie Schmalfuss, Marburg  
small world, Galerie Biesenbach, Köln  
Ich lasse gerne einen breiten Rand an meinem Leben, dst. galerie, Münster  
[no] roots, Kunsthalle Trier  
Nackte Tiere, mit Jana Kerima Stolzer und Klaus Geigle, Kunstverein Ahlen  
Tatzenpromenade, Das Tier in der Kunst, Kunstverein Neureut, Karlsruhe  
Rheinblick, Kunstverein Xanten [C]  
Art Vischering, Museum Burg Vischering, Lüdinghausen  
Das kleine Format, Kunst Projekte, Mannheim

2018

DIE GROSSE Kunstausstellung NRW 2018, Museum Kunstpalast, Düsseldorf [C]  
Juxtaposition, Galerie Biesenbach, Köln  
Arte Fiera, Bologna, mit Galleria Salvatore Lanteri, Mailand / I  
Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf [C]  
ON AND ON AND ON, Galleri Thomassen, Göteborg / S  
tjelp, galerie with tsjalling, Groningen / NL  
Positions 3, kuratiert von Simone Haack, Galerie Obrist, Essen  
Ich lasse gerne einen breiten Rand an meinem Leben, dst. galerie, Münster  
Downtown, Kunsthalle Trier  
Anonyme Zeichner, Galerie im Körnerpark, Berlin  
Du, Venus und Ich, mit Anna Borowy, Peter Doherty, Jonathan Meese, janinebeangallery, Berlin  
Preview, Galerie Freitag 18.30, Aachen [C]  
Emschergold – Sammlung Tedden, Galerie Münsterland e.V., Emsdetten [C]  
cherry – picking, galerie with tsjalling, Groningen / NL  
Die ersten zehn Jahre, dst. galerie, Münster  
Art Vischering, Museum Burg Vischering, Lüdinghausen  
Salon Bohème, janinebeangallery, Berlin  
I like fishing, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf [C]

2017

A LOT A LOT, Galleri Thomassen, Göteborg / S  
Colours in a white cube, Kunsthalle Trier  
Wendy, Ausstellungshalle Hawerkamp 31, Münster  
Heimat ?, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin  
Naturliebe – erneuerbare Haltungen, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden [C]  
Face Time, kuratiert von Heike Kati Barath und C.A. Wertheim, Galerie Roy, Zülpich, [C]  
Same Same – but different, dst.galerie, Münster  
Preview, Galerie Freitag 18.30, Marnach / L [C]

## 2016

DIE GROSSE Kunstausstellung NRW 2016, Museum Kunstpalast, Düsseldorf [C]  
DEW21 Kunstpreis 2016 – Nominierung und Ausstellung, Dortmunder U, Dortmund  
8. NASPA Förderpreis, Keramik, Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen [C]  
Das 2. Gesicht – Portrait heute, Burg Lüdinghausen, KaKtus Kulturforum e.V.  
Preview, Galerie Freitag 18.30, Aachen [C]  
Symposium, Forschungs-Feld, Telgte  
Selbstwildnis, Kunsthalle Trier  
Anonyme Zeichner, Kunstverein Rüsselsheim  
Vårutställning, Galleri Thomassen, Göteborg / S  
Art Vischering, Museum Burg Vischering, Lüdinghausen  
Miniaturen, Galerie Freitag 18.30, Aachen  
Same Same – but different, dst. Galerie, Münster

## 2015

Retrospektive – 25 Jahre Kunst im Stadtmuseum, Stadtmuseum Siegburg  
Bilder von Menschen / Porträt, Museum Holthausen / Schmalleben  
Kunstverein Landshut, 45. Jahresausstellung, Soloshow [C]  
Art Karlsruhe, mit Galerie Peter Tedden, Düsseldorf  
Påsksalong, Galleri Thomassen, Göteborg / S  
Absprung, Marie Wolfgang, Praxis und Werkstatt, Essen  
Räume, Skulpturen und andere Dinge, Kunsthalle Trier  
Schloss Ludwigsburg, mit Kenji Fuchiwaki und Marianne End  
Münsteraner Hängung II, Ausstellungshalle Hawerkamp 31, Münster  
Anonyme Zeichner 2015, Kunstverein Tiergarten, Galerie Nord, Berlin  
Anonyme Zeichner 2015, Galerie ArtQ13, Rom / I  
Anonyme Zeichner 2015, Galerie GEYSO20, Braunschweig

## 2014

DIE GROSSE Kunstausstellung NRW 2014, Museum Kunstpalast, Düsseldorf [C]  
Påsksalong, Galleri Thomassen, Göteborg / S  
Falscher Hase, Galerie Münsterland, Emsdetten [C]  
Herrgottswinkel, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf [C]  
Freundbilder / Feindbilder, Kunsthalle Trier  
konnektor #31 – Anhängsel – Forum für Künste, Hannover  
Art Vischering, Museum Burg Vischering, Lüdinghausen  
Art Copenhagen, mit Galleri Thomassen, Göteborg / S [C]

## 2013

7. NASPA Förderpreis, FIGURATIV / THE FIGURE, Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen [C]  
Beuysland ist abgebrannt, mit Galerie Peter Tedden, Kunstverein und Städtische Galerie Speyer [C]  
drinnen binnen buiten draußen, Kers Gallery, Amsterdam / NL [C]  
drinnen binnen buiten draußen, kuratiert von Heike Kati Barath und C.A. Wertheim, Galerie Roy, Zülpich, [C]  
Nachtgeschichten, Kunsthalle Trier  
Galerie Hosp, Innsbruck / A

2012

9. Kunstpreis Wesseling, Kunstverein Wesseling [C]  
ART FAIR Köln, mit Galerie Peter Tedden, Düsseldorf  
Münsteraner Hängung, Ausstellungshalle Hawerkamp 31, Münster  
1977, Kunsthalle Trier

2011

Art Karlsruhe, mit Galerie Peter Tedden, Düsseldorf  
Zerbrechlich!, Kunsthalle Trier  
sculpture works, Galerie kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen  
cross over, Gocart Gallery, Visby / S

2010

Animal Art, Kunstverein Schwetzingen/Kunstverein Worms [C]  
Kindheit und Jugend, Kunsthalle Trier  
Highlights zur Kulturhauptstadt, Galerie kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen

2009

Wahrheit, Badisches Kunstforum, Ebringen  
Deck 4, Galerie Marianne Grob, Berlin, mit Friederike van Duiven  
Galerie Marianne Grob, Berlin  
Bombe, Galerie Plan B, Düsseldorf

2008

Haus der Kunst, München, Neuer Kunstsalon [C]  
Kunsthalle Villa Kobe, Halle/Saale, Große Kunstausstellung [C]

2007

Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel [C]  
Haus der Kunst, München, Große Kunstausstellung [C]  
Kunsthalle Villa Kobe, Halle/Saale, Große Kunstausstellung [C]  
Wer, Wo und mit Wem, Haus der Niederlande, Münster  
Koordinaten, LWL-Landeshaus, Münster [C]

2006

Kunsthalle Villa Kobe, Halle/Saale, Große Kunstausstellung [C]  
Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel [C]  
Landesmuseum Münster, 175 Jahre Westfälischer Kunstverein

2005

Speicherstadt Nord, Münster

## **Collections**

Collection Hetjens Museum, Düsseldorf

Collection Museum Keramion, Frechen

Collection Stadtmuseum Siegburg

Collection Keramikmuseum Westerwald

Collection Städtische Kunstsammlung Paderborn

Collection Städtische Kunstsammlung Paderborn

Collection Kunstsammlung Kreis Steinfurt

Collection Letter Stiftung, Cologne

Collection City of Gothenburg, Sweden

Collection Tobeler



ART GALLERY - GALERIA DE ARTE  
ARIBAU 75, 08036, BARCELONA  
[WWW.VICTORLOPE.COM](http://WWW.VICTORLOPE.COM)