

Catalina León, Buenos Aires, Argentina, en 1981. Es artista visual y gestora cultural. Comenzó su formación artística a partir de 1998 en distintos talleres. Entre 2003 y 2005 participa de la Beca Kuitca/Rojas U.B.A. Entre sus muestras individuales se encuentran: Convertidas en perlas tus lágrimas brotan del mar, Galería Alberto Sendrós, 2004; Cruz imaginal, Galería Daniel Abate, 2008; Muda Galería Alberto Sendrós, 2011 y El sacrificio inútil Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 2015; Un Zodíaco Posible (Obra en construcción) Usina del arte-2019.

Desde el 2005 participa de exhibiciones colectivas entre las que se destacan: J' en Rêve (Fondation Cartier pour l' Art Contemporain, París, 2005); ¿Por qué pintura? (FNA, 2009); Mientras sea posible (Casa de América, Madrid, 2010); PintorAs (Museo de Arte Contemporáneo de Rosario MACRO, 2010); Arte argentino actual en la colección del Malba. Obras 1989-2010 (MALBA, 2011); Últimas tendencias II (Donaciones suspendidas), (Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 2012); Naturaleza, refugio y recurso del hombre (CCK Buenos Aires, Argentina 2017). Hogar dulce Hogar (Muntref, Buenos Aires, Arg 2018) 14th Bienal de Curitiba Biennial en la muestra Los hilos del ritual (Curitiba, Brasil 2019) Reunión, Galería Ruth Benzacar (Buenos Aires 2021) Trama Sinfónica, Museo Marco (Buenos aires 2021).

Su obra forma parte de colecciones privadas y públicas como la del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, el Museo de Arte Contemporáneo de Rosario MACRO y el Banco Supervielle. En 2018 presento Sol en Casa 8, libro sobre mi obra con textos de Ticio Escobar y Alejandra Aguado; la presentación se realizó en el Museo Eduardo Sívori y fue acompañada con el emplazamiento en el jardín de la obra Patio o pintura para piso y plantas.

Actualmente está trabajando en Lluvia, astrología impredecitiva, un proyecto participativo que propone, a través del arte, repensar los imaginarios de la astrología y su utilización práctica en la vida cotidiana. Este proyecto se despliega en el tiempo a través de diferentes Acciones, que cobra forma a partir del contexto.

Es Co –fundadora y directora de Vergel, ONG, que desde el año 2010, trabaja para entrelazar el arte, la salud y la educación. vergelarte.org