

PROJECTESD

HANS-PETER FELDMANN

Hans-Peter Feldmann

Nacido en 1941. Vive y trabaja en Düsseldorf, Alemania

PREMIOS

2020

III Bienal de Arte Monumental de la Fundación Otazu 2020

2010

Hugo Boss Prize for the Arts, en asociación con el Museo Guggenheim, Nueva York, NY, EUA

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección)

2025

Hans-Peter Feldmann. Art Exhibition, Kunstpalast, Düsseldorf, Alemania.

2024

Hans-Peter Feldmann: 100 Jahre, Kunsten Museum of Modern Art, Denmark

2022

Hans-Peter Feldmann: Kunstausstellung, Galerie Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania

Hans-Peter Feldmann: Une Exposition D'art, Martine Aboucaya, París, France

Hans-Peter Feldmann, Galerie Francesca Pia, Zurich, Suiza

2021

Hans-Peter Feldmann, Another Art Exhibition. ProjecteSD, Barcelona, España.

Hans-Peter Feldmann, Project room: Lovers, 303 Gallery, Nueva York, EUA

Hans-Peter Feldmann, Une exposition d'art, Martine Aboucaya, París, Francia

Hans-Peter Feldmann. Simon Lee Gallery, Hong Kong.

Hans-Peter Feldmann, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Alemania.

2020

Hans-Peter Feldmann. Online Exhibition. Simon Lee Gallery.

2019

Focus: Feldmann, Louisiana Museum, Humlebaek, Dinamarca

Hans-Peter Feldmann – 100 Jahre, Saarländmuseum, Moderne Galerie, Saarbrücken, Alemania

En Plein Air, Simon Lee Gallery, Londres, Reino Unido

2018

Hans-Peter Feldmann, Galerie Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania

Hans- Peter Feldmann, Galerie Martine Aboucaya, París, Francia

2016

303 Gallery, Nueva York, EUA

Hans-Peter Feldmann, Galerie des Galeries Lafayette, París, Francia

Hans-Peter Feldmann, Sammlung Philara, Düsseldorf, Alemania

Hans-Peter Feldmann (Retrospective), C/O Berlin, Berlín, Alemania

PROJECTSD

HANS-PETER FELDMANN

2015

Laden 1975-2015, Lenbachhaus, Múnich, Alemania
Galerie Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania
Paintings, Louisiana Museum of Modern Art, The Villa, Dinamarca
Hans-Peter Feldmann, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Alemania

2014

Hans-Peter Feldmann, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Alemania
Stamps with Paintings, Projecte SD, Barcelona, España
Hans-Peter Feldmann, Galerie Martine Aboucaya, París

2013

Hans-Peter Feldmann, Simon Lee Gallery, Hong Kong
Colouring: works from the 70s, Richard Saltoun Gallery, Londres, UK
Hans-Peter Feldmann: Shadowplay, The Israel Museum, Jerusalem, Israel
Hans-Peter Feldmann, Micheline Szwajcer, Amberes, Bélgica
Hans-Peter Feldmann, Simon Lee Gallery, Londres, UK
Hans-Peter Feldmann, Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania
Hans-Peter Feldmann, Barbara Wien, Berlín, Alemania
Hans-Peter Feldmann & Pier Paolo Calzolari, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italia
Hans-Peter Feldmann, Johnen Galerie, Berlín, Alemania

2012

The Endless Renaissance - Six Solo Artist Projects, Bass Museum of Art, Miami, FL, EUA
Hans-Peter Feldmann, Serpentine Gallery, Londres, RU
Hans-Peter Feldmann, BAWAG Contemporary, Viena, Austria
Hans-Peter Feldmann – Shadow Play (2002 – 2012), HangarBicocca, Milán, Italia
Hans-Peter Feldmann – die Büste der Nofretete, Neue Nationalgalerie, Berlín, Alemania
Hans-Peter Feldmann, Kunstnes Hus, Oslo, Noruega
Hans-Peter Feldmann, 303 Gallery, Nueva York, EUA
Hans-Peter Feldmann – die Toten, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlín, Alemania
Hans-Peter Feldmann: Theo Lingen, Kunsthalle Lingen, Lingen, Alemania

2011

The Hugo Boss Prize, Guggenheim Museum, Nueva York, NY, EUA
100 Jahre (100 Years) – Hans-Peter Feldmann, Dazibao- centre de photographies actuelles, Montreal, Canadá
Hans-Peter Feldmann: Theo Lingen, Sprengel Museum, Hannover, Alemania
Hans-Peter Feldmann, ProjecteSD, Barcelona, España

2010

Hans-Peter Feldmann, comisariado por Katherine Brinson, Guggenheim Museum, Nueva York, NY, EUA
Una Exposición de Arte, Museo Reina Sofia, Madrid. (La exposición viajó al Malmö Konsthall, Malmö, Suecia)
Edition 46, Pinakothek der Moderne, Múnich, Alemania)
The Shadow Play, Belfast Exposed Photography, Belfast, Irlanda
Hans-Peter Feldmann, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Alemania
Noch 'ne Ausstellung, Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania

2009

INSIDE/OUTSIDE, MKM Museum Kuppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Alemania
Larsen, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, Francia
Heavy Metal, Über die underklärbare Leichtigkeit eines Materials, Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Kiel, Alemania
Blickmaschinen Oder Wie Bilder Entstehen, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Alemania
Hans-Peter Feldmann, Galerie Martine Aboucaya, París, Francia
Shadow Play, 303 Gallery, Nueva York, NY, EUA

PROJECTSD

HANS-PETER FELDMANN

2008

Art Exhibition, Simon Lee Gallery, Londres, UK

Art Exhibition, Arnolfini, Bristol, UK

Hans-Peter Feldmann, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, Austria

Hans-Peter Feldmann, ProjecteSD, Barcelona, España

2007

Hans-Peter Feldmann, Musée des Beaux Arts Tourcoing, Tourcoing, Francia

Introduction to Art History, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim, Alemania

Hans-Peter Feldmann, Arnolfini, Bristol, UK

Hans-Peter Feldmann, Galerie Micheline Sz wajcer, Amberes, Bélgica

Buch #9, Sprengel Museum Hannover, Hanóvar, Alemania

Die Toten, Kunsthalle Wien, Viena, Austria

Hans-Peter Feldmann, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italia

FOTO, Langhans Galerie Praha, Praga, República Checa

2006

Zeitungsphotos, Kunstaussstellung, Schirmer/Mosel Showroom, Múnich, Alemania

Birgit, CAG - Contemporary Art Gallery, Vancouver, Canadá

Hans-Peter Feldmann, Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania

2005

Hans-Peter Feldmann, Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Kiel, Alemania

Hans-Peter Feldmann, Galerie Barbara Wien, Berlín, Alemania

Hans-Peter Feldmann, Martine Aboucaya, París, Francia

Bücher, Librairie Florence Loewy, París, Francia

Hans-Peter Feldmann, Konrad Fischer Galerie GmbH, Düsseldorf, Alemania

2004

Hans-Peter Feldmann, 303 Gallery, Nueva York, NY, EUA

Hans-Peter Feldmann: 100 Years, P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island, NY, EUA

2003

Hans-Peter Feldmann – Retrospektive, Museum Ludwig, Colonia, Alemania

L'Assemblée Federale, Centre de la Photographie, Ginebra, Suiza

River Side Wall, Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania

Hans-Peter Feldmann, Camera Austria, Graz, Austria

2002

The Kinderzimmer: Hans-Peter Feldmann, Museum für Moderne Kunst (MMK), Fráncfort del Meno, Alemania

Hans-Peter Feldmann - Appropriations Art, Museum Ludwig, Museen der Stadt Köln, Colonia, Alemania

Hans-Peter Feldmann: Kunstaussstellung, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suiza

Hans-Peter Feldmann, Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania

Hans-Peter Feldmann, Centre national de la photographie, París, Francia

2001

Hans-Peter Feldmann, Fundación Antoni Tàpies, Barcelona, España

Hans-Peter Feldmann, Galerie Barbara Wien, Berlín, Alemania

2000

Hans-Peter Feldmann, 303 Gallery, Nueva York, NY, EUA

Hans-Peter Feldmann: 1967-1993 die Toten, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Alemania

Hans-Peter Feldmann: Ohne Title, Konrad Fischer Galerie GmbH, Düsseldorf, Alemania

Hans-Peter Feldmann, Bücher Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Alemania

PROJECTESD

HANS-PETER FELDMANN

1999

Hans-Peter Feldmann, Art Metropole, Toronto, Canadá

Hans-Peter Feldmann, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Alemania

Hans-Peter Feldmann, Weserburg, Museum for moderne Kunst, Bremen, Germany

Hans-Peter Feldmann, Grazer Kunstverein, Graz, Austria

1996

Hans-Peter Feldmann, 303 Gallery, Nueva York, EUA

1993

Hans-Peter Feldmann, Guggenheim Museum, Nueva York, EUA

1992

Hans-Peter Feldmann, Musee d'Art Moderne de la Ville de París, París, Francia

Hans-Peter Feldmann, 303 Gallery, Nueva York, EUA

Hans-Peter Feldmann, Galerie Rudiger Schottle, Múnich, Alemania

Hans-Peter Feldmann, Galerie Daniel Bucholz, Colonia, Alemania

1991

Hans-Peter Feldmann, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Alemania

Hans-Peter Feldmann, Galerie Johnen & Schottle, Colonia, Alemania

Hans-Peter Feldmann, Kunstverein Heinsberg, Heinsberg, Alemania

1990

Hans-Peter Feldmann, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Alemania

Hans-Peter Feldmann, Kunstverein München, Múnich, Alemania

1989

Hans-Peter Feldmann, Portikus Frankfurt, Frankfurt, Alemania

1988

Hans-Peter Feldmann, Galerie Paul Maenz, Colonia, Alemania

1979

Hans-Peter Feldmann, Halle für Internationale Kunst, Zürich, Suiza

1978

Hans-Peter Feldmann, Kunstverein München, Múnich, Alemania

1977

Hans-Peter Feldmann, Museum Folkwang, Essen, Alemania

Hans-Peter Feldmann, Galerie Paul Maenz, Colonia, Alemania

1976

Hans-Peter Feldmann, Galerie Spazio, Bologna, Italia

1975

Hans-Peter Feldmann, Kunstverein München, Múnich, Alemania

Hans-Peter Feldmann, Galerie Paul Maenz, Colonia, Alemania

Hans-Peter Feldmann, Galerie Durnad-Dessert, París, Francia

PROJECTESD

HANS-PETER FELDMANN

1974

Hans-Peter Feldmann, Galerie t'Venster, Rotterdam, Países Bajos

Hans-Peter Feldmann, Kunstbibliothek, Copenhague, Dinamarca

Hans-Peter Feldmann, Galerie Paul Maenz, Colonia, Alemania

Hans-Peter Feldmann, Galerie Didier Poirier, Amberes, Bélgica

Hans-Peter Feldmann, Galleria Sperone, Turín, Italia

1973

Hans-Peter Feldmann, Galerie Paul Maenz, Colonia, Alemania

Hans-Peter Feldmann, Galerie Paul Maenz, Bruselas, Bélgica

1972

Hans-Peter Feldmann, Daner Galleriet, Copenhague, Dinamarca

Hans-Peter Feldmann, Galerie Paul Maenz, Colonia, Alemania

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

2023

Kunsthal Charlottenborg Biennale, comisariada por Hans Ulrich Obrist, Copenhague, Dinamarca

Photographic Notes: Works from the Contemporary Art Collection, Siegen, Alemania

ProjecteSD 2003-2023, ProjecteSD, Barcelona, España

Channeling, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Alemania

The Collection, FAHRBEREITSCHAFT / Haubrok Foundation, Berlin

2022

Les Fabriques du cœur et leur usage, Musée des Arts Contemporaines Grand-Hornu, Hornu, Bélgica

From The Bank To Benys, Museum Jorn, Silkeborg, Dinamarca

Art is the antidote, Museum Voorlinden, Waasenaar, Holanda

Botánicas. Col·lecció per Amor a l'Art, Jardín Botánico, Madrid, España

Portrait of a Lady, Fondation Boghossian, Bruselas, Bélgica

Traverser La Nuit: Works From The Antoine De Galbert Collection, Museum of Art, Architecture and Technology

(MAAT), Lisboa, Portugal

Salon de Paris, Dvir Gallery, Bruselas, Bélgica

Images in Fashion—Clothing in Art. Photography, Fine Arts, and Fashion since 1900, Berlinische Galerie, Berlín, Alemania

ONLINE: *Clear Day*, 303 Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Earth: A retrospective, Bombas Gens, Valencia, España

2021

Double I, MAMC Saint-Étienne, Saint-Priest-En-Jarez, Francia

Old Masters, Elisabeth & Reinhardt Hauff Gallery, Stuttgart, Alemania

Winter of Discontent, 303 Gallery, Nueva York, EUA

2020

Hans-Peter Feldmann, Thomas Ruff, Juergen Staack, Düsseldorf, Alemania.

One strike is everything, Nogueras Blanchard, L'Hospitalet del Llobregat, España.

Alien Landscape, 303 Gallery, Nueva York, EUA

Botánicas. Col·lecció per Amor a l'Art, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, España.

2019

303 Gallery: 35 years, 303 Gallery, Nueva York, EUA

Arte, sociedad y fútbol, Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca, España

All we have is what our Childhood gave us, Untilthen, París, Francia

Des mots de des choses, FRAC Bretagne, Chateaugiron, Francia

Vergessen – Warum wir nicht alles erinnern, Historisches Museum Frankfurt, Frankfurt, Alemania

PROJECTSD

HANS-PETER FELDMANN

Osmocosmos, Centre de la Photographie, Geneve, Suiza

Accrochage #5, ProjecteSD, España

Al Norte de la Tormenta. De Robert Rauschenberg a Juan Muñoz. Las obras de la colección del IVAM en el MAXXI, MAXXI, Rome

En Plein Air, Simon Lee Gallery, London, EU

2018

Schilling, Mark, Dollar, Euro und... Geld in der Kunst, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria

Towards Infinity: 1965 – 1980, Simon Lee Gallery, Londres, RU

Take Me (I'm yours), Villa Médici, Académie de France a Rome, Rome, Italia

Warum Kunst?, Ulmer Museum, Ulm, Alemania

Towards Infinity: 1965 – 1980, Simon Lee Gallery, Nueva York, EUA

Hello World. Revisioning a Collection, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlín, Alemania

Résonance, FRAC Basse-Normandie, Caen, Francia

Résonance (partie 2), FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, Francia

Da Una A Dieci, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italia

Presentation of Contemporary Art Collection, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Alemania

Avatars. The artist and his double – les Abattoirs, FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, Francia

Polygraphs, GoMA Gallery of Modern Art, Glasgow, Scotland, RU

Inside Out – Fotografie und Psychologie, Art Foyer der DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt / Main, Alemania

Giant Size, Mehdi Chouakri Gallery, Berlín, Alemania

Play Kortrijk – City Circuit for contemporary Art, Play Kortrijk, Stadtparcours voor actuele kunst, Kortrijk, Bélgica

Wer war 1968?, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria

Metaphoria III, Cent Quatre, París, Francia

The Last Image – Photography and Death, C/O Berlín, Alemania

Cameria Austria International Labor für Fotografie, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria

Color Blocking, Konrad Fischer Galerie, Berlín, Alemania

Archives in Residence, Haus der Kunst, Munich, Alemania

Still Life Obstinacy of things, KunstHaus Wien, Viena, Austria

Pirating presence – bildern folgen – verfolgte bilder, Kunstverein KunstHaus Potsdam, Potsdam, Alemania

I am a Believer, Lenbach Haus, Munich, Alemania

Nature Morte, Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania

2017

50 Years of Konrad Fischer Galerie 1967-2017, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Alemania.

Accrochage #3: Footnote n°10, ProjecteSD, Barcelona, España

Stage of Being, Voorlinden Museum, Wassenaar, Los países bajos

Lika A Moth To A Flame, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italia

Publishing as an Artistic Toolbox: 1989 – 2017, Kunsthalle Wien, Viena, Austria

New Pleasure, Simon Lee Gallery, Nueva York, EUA

Take me, I am yours, HangarBicocca, Milán, Italia

Age of Terror – Art since 9/11, Imperial War Museum, Londres, RU

Ways of Seeing, Boghossian Foundation, Bruselas, Bélgica

Viajando Pelo Mundo – Arte Da Alemanha, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Biennale für aktuelle Fotografie – Farewell Photography, Port 25- Raum für Gegenwartskunst, Mannheim, Alemania

I skyggen av terror, Trondheim Art Museum – TKM Bispegata / TKM Gråmølna, Trondheim, Noruega

Per Amor a l'art collection. Ornament = Crime?, Bombas Gens Centre, Valencia, España

Chemin de Fer, Centre régional de la photographie du Nord Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines, Francia

From the archives to hot off the press, Paul Petro Conetemporary Art, Toronto, Canadá

Hans-Peter Feldmann / Elad Lassry, Galerie Francesca Pia, Zurich, Suiza

Term Or Us!, Galeria Municipal de Porto, Porto, Portugal

Ways of Seeing, Arter – Space for Art, Istanbul, Turquía

After the Fact. Kunst, Fiktion & Propaganda im 21. Jahrhundert, Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, Munich, Alemania

Unpacking: The Marciano Collection, Marciano Art Foundation, Los Angeles, EUA

PROJECTSD

HANS-PETER FELDMANN

Late Breakfast, Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis BV:BKV, Bregenz, Austria
Échelle de familiarité, Chapelle Saint Libéral, Brive, Francia
Serralves Collection: 1960 – 1980, Museu Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal
Looking for the Clouds – Contemporary Photography in Times of Conflict, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg
2 collectionneurs autrement #4, ETE 78, Ixelles, Bélgica
Nowhereland, Galerie Utopia, Berlín, Alemania
Evidences du réel – La photographie face à ses lacunes, Musée de Pully, Pully, Francia
Variable Dimensions – Artists and Architects, MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, Lisboa, Portugal
Life. A Manual, Zacheta National Gallery of Art, Varsovia, Polonia
Deutscher Ritualismus, Philipp von Rosen Galerie, Colonia, Alemania
Les Objects Domestiques, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, Francia
Vanishing..., Galerie Martina Aboucaya, París, Francia
The Gap between the fridge and the cooker, The Modern Institute, Glasgow, RU
Galeristes, Galerie de France, París, Francia
Considère le monde: Narrative Art, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne (MAMC), Saint Etienne, Francia

2016

Hans-Peter Feldmann, Elad Lassry, Stephen Shore: Ordinary Pictures, Walker Art Center, Minneapolis, EUA
Prima facie – works from the Igal Abouvi Art Collection, Tel Aviv University Art Gallery, Israel
Looking for the clouds- Contemporary Photography in Times of Conflict, MUSA Museum Stadtgalerie Artothek, Viena, Austria
Sammlung Viehof. Internationale Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen Hamburg, Hamburgo, Alemania
Retrospect – Good & Plenty, Mehdi Chouakri Gallery, Berlín, Alemania
Take me (I'm yours), The Jewish Museum of New York, Nueva York, EUA
Sammlung Opitz-Hoffmann, Stadtmuseum Jena, Jena, Alemania
Viaje alrededor del mundo, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México
Weltreise, ifa Galerie Stuttgart, Stuttgart, Alemania
Rencontre Arles 2016, Les Rencontres d'Arles, Arles, Francia
Invisible Adversaries: Marieluise Hessel Collection, Hessel Museum of Art & Center for Curatorial Studies
Galleries at Bard Collage, Nueva York, EUA
MACBA Collection 31, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA, Barcelona, España
Quand fondra la neige, où ira le blanc, Palazzo Fortuny, Venecia, Italia
Le langage des fleurs et des choses muettes (Ch. Bandelaire), Galerie Albert Baronian, Bruselas, Bélgica
With A Touch Of Pink – With A Bit Of Violet – With A Hint of Green, Dorothee Fischer, In Memoriam, Konrad Fischer Galerie, Berlín, Alemania
Sammeln ist wie Tagebuch führen, Kleinskulpturen aus 50 Jahren, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, Alemania
Q&A, Munich Re Art Collection, Munich, Alemania
Perdidos en la ciudad / La vida urbana en las colecciones del IVAM, Institut Valencià d'art Modern (IVAM), Valencia, España
Punk – It is traces in contemporary art, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, España
Quelques manuscrits trouvés dans une cervelle, Galerie Martine Aboucaya, París, Francia
Portrait De l'artiste En Alter, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, Francia
Spring Awakening, Galerie Francesca Pia, Zurich, Suiza
Hands Ab, TZR Galerie Kai Brückner, Dusseldorf, Alemania
Pandora's Box: Jan Dibbets on Another Photography, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia
The Natural Order of Things, Museo Jumex, Ciudad de México, México
Gutes böses Geld. Eine Bildgeschichte der Ökonomie, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Alemania
Illumination, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Dinamarca
Ordinary Pictures, Walker Art Center, Minneapolis, EUA
Top Hundred, Museo Marino Marini, Florence, Italia
The Human Condition Session II: Human And Others. Love, Friendship, Suspicion, Aversion, Moscow museum of modern art, Moscow, Rusia

PROJECTESD HANS-PETER FELDMANN

The Sun Placed in the Abyss, Columbus Museum of Art, Columbus, EUA

2015

Under the Clouds: From Paranoia to the Digital Sublime, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto, Portugal

The Whole World, Up To Today, Villa du Parc - centre d'art contemporain, Annemasse, Francia

Joie de Vivre, Palais des Beaux-Arts, Lille, Francia

After Picasso: 80 Contemporary Artists, Wexner center for the arts, Columbus, OH, EUA

Faux Amis, Simon Lee Gallery, Londres, UK

A Republic of Art: French regional collections of contemporary art, Vanabbenmuseum, Ámsterdam, Países Bajos

Individual Stories. Collecting as Portrait and Methodology, Kunsthalle Wien, Viena, Austria

Que sais-je, CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux, Burdeos, Francia

Days of Endless Time, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, DC, EUA

Travelling the World: Art from Germany, Busan Museum of Art, Busan, Korea

...y ell tiempo se hizo (...and there was time), Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres, España

Icon(s), Maison Particuliere, Bruselas, Bélgica

Punk. Its Traces in Contemporary Art, CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España

Light Box, Fondation Frances, Senlis, Francia

All the World's a Stage: Works from the Goetz Collection, Fundación Banco Santander, Boadilla del Monte, España

I got to have one of those, Contemporary art from the Lenbachhaus and Kico Foundation, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Múnich, Alemania

Construire une Collection, Nouveau Musée National de Monaco, Villa Sauber, Monaco, Francia

Curro Claret, Rocio Santa Cruz, Barcelona, España

They printed it !, Kunsthalle Zurich, Suiza

Iconographie, l'ouvre comme collection d' image, FRAC Linousin, Limoges, Francia

(Re)Set, Thomas Erben Gallery, Nueva York, EUA

Punk – Sus rastros en el arte contemporáneo / Sala Norte, Artrium, España

Contemporary Art from Germany, Museum of Art Ein Harod, Ein Harod, Israel

Take me (I'm yours), Monnaie de París, Francia

Love, Nymphius Projekte Berlin, Berlín, Alemania

Referenzen, Galerie Thomas Modern, Munich, Alemania

Collection on Display : Experimental Arrangements, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Suiza

Sub as Nuens: Da Paranoia Ao Sublime Digital, Museu Serralves, Musée d' Art Contemporaneo, Porto, Portugal

L' art est la chose, Le Carré, Chateau Gontier, Francia

Picture Perfect, Viasaterna Arte Contemporay, Milán, Italia

Wish you were here, MAC Birmingham, Birmingham, RU

Icones, Maison Particulière, Brussels, Bélgica

Picasso in Contemporary Art, Deichtorhallen Hamburgo, Alemania

The Whole World, Up to Today, Villa du Parc, Centre d' Art Contemporain, Annemasse, Francia

Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, Meyer Riegger, Berlín, Alemania

Le Pas et le Page, Frac Provence Alpes Cote d' Azur, Marseille, Francia

Conversations Sur l' Invisible, Galerie Martine Aboucaya, París, Francia

2014

The Sea – salut d'honneur Jan Hoet, Mu.ZEE, Museum of Modern and Contemporary Art, Ostende, Bélgica

Another, Once Again, Many Times More, Martos Gallery, Nueva York, NY, USA

The Believable Lie: Heineken, Polke, and Feldmann, The Cleveland Museum of Art, Cleveland, OH, EUA

In the Crack of the Dawn, curated by Arthur Fink, POOL, LUMA/Westbau, Zúrich, Suiza

Elective Affinities, Simon Lee Gallery, Londres, UK

*Les yeux seuls sont encore capable de pousser un cri **, Dvir Gallery, Tel Aviv, Israel

Paperwork: A Brief History of Artists' Scrapbooks, Institute of Contemporary Arts, Londres, UK

Invisible Hand: Curating as gesture, 2nd CAFAM Biennale, Museum of CAFA, Beijing

Fruit of Passion: The Collection from the Musee National d'Art Moderne, Centre Pompidou, París, Francia y Hyogo Prefectural Museum of Art, Kobe, Japan

Homeland – Photographs from the DZ BANK Art Collection, NRW-Forum, Düsseldorf, Alemania

L'eclipse de la figure, Les Arts au mur, Pessac, Francia

PROJECTESD

HANS-PETER FELDMANN

2013

Honey, I rearranged the collection, Petach Tikva Museum, Israel
Manchester International Festival, comisariado por Hans-Ulrich Obrist, Manchester, UK
Flowers & Mushrooms, Museum der Moderne Salzburg, Austria
Hans-Peter Feldmann / Pier Paolo Calzolari, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italia
The Stubborn Life of Things, KAI 10, Arthena Foundation, Dusseldorf, Alemania

2012

The Feverish Library, Friedrich Petzel Gallery, Nueva York, NY, EUA
Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

2011

The Royal Family, comisariado por Ralph Rugoff, Hayward Gallery, Londres, UK
Silence, Dublin Contemporary, Dublin, Irlanda
Le mois de la photo a Montreal, Montreal, Canadá
You seem the same as always, The Common Guild, Glasgow, UK
Interfaces, Portraiture, and Communication, Photo España, Madrid, España

2010

How Soon Is Now, Garage Center for Contemporary Culture, Moscú, Russia
Mythos Kindheit, Kunstverein Ludwigshafen am Rhein, Ludwigshafen, Alemania
Milk Drop Coronet, Camera Austria, Graz, Austria
Gwangju Biennale 2010 - 10,000 Lives, The Gwangju Biennale Foundation, Gwangju, South Korea
Intensif – Station, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Alemania
Rencontres d'Arles 2010, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, Francia
The Striped Resentful Nudists From The End Of The World, Part IV, Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania
Rubricke, SANAA-Gebäude, Essen, Alemania
Marvel Broodthaers, Hans-Peter Feldmann, Dave Hullfish Bailey, Ger van Elk, Frances Stark, De Appel Foundation, Amsterdam, Países Bajos
Fotografie und Individuum – Portraiskonzepte, Museum Folkwang, Essen, Alemania
Ein Kammerspiel: Akt I – Exposition, Johnen Galerie, Berlín, Alemania

2009

Fare Mundi, Venice Biennale, comisariado por Daniel Birnbaum, Venecia, Italia
It's you. Not me, Andrew Kreps Gallery, Nueva York, NY, EUA
Road Runners, VOX, centre de l'image contemporaine, Montreal, Canadá
For the blind man in the dark room looking for the black cat that isn't there, Contemporary Art Museum, St. Louis, MO, EUA
Images Recalled – Bilder auf Abruf, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Alemania
What Keeps Mankind Alive?, 11th International Istanbul Biennial, Istanbul Foundation for Culture and Arts, Istanbul, Turquía
PHotoEspaña 2009 (PHE09), Internacional Festival of Fotografía and Visual Arts, Madrid, España

2008

El Archivo Universal. La condicion del documento y la utopia fotografica moderna, Museu d'Art Contemporani de Barcelona – MACBA, Barcelona, España
Objectivités - La photographie à Düsseldorf, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia
Bookish – When books become art, Lewis Glucksman Gallery, Cork, Irlanda
Regarde, de tous tes yeux, regarde, Musée des Beaux Arts de Nantes, Nantes, Francia
Les Ateliers de Rennes, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, Francia
El don de la vida. En torno al envejecimiento y su representacion artistica, Centre d'Art La Panera, Lérida, España
Peripheral vision and collective body, MUSEION – Museo d'Arte moderna e contemporanea, Bolzano, Italia
Geschlossene Gesellschaft, Kunst-Werke Berlin e.V., KW Institute for Contemporary Art, Berlín, Alemania
La Sombra de la Historia, CGAC-Centre Galego de Art Contemporanea, Santiago de Compostela, España
Gewoon Anders/Just different!, Cobra Museum, Amstelveen, Países Bajos

PROJECTESD

HANS-PETER FELDMANN

Beyond Paradise, Stedelijk Museum, Ámsterdam, Países Bajos
Presence Panchounette, CAPC – Musée d'Art contemporain, Burdeos, Francia
L'Argent, FRAC Ile-de-France Le Plateau, París, Francia
Arts Le Havre 2008, Biennale Arts Le Havre, París, Francia
Visite - Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Alemania
35% VRAI 60% FAUX, Simon Lee Gallery, Londres, UK
Beautiful People, Centre d'Art la Panera, Lérida, España
Die Schatzinsel, Galerie der Stadt Wels, Wels, Austria
... *5 minutes later*, Kunst-Werke Berlin e.V. - KW Institute for Contemporary Art, Berlín, Alemania
Paperweight, Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania
Art Metropole: the Top 100, MSVU Art Gallery, Halifax, Canadá

2007

Nebuleuses, Centre d'Art Bastille-CAB, Grenoble, Francia
Again: Serial Practices in Contemporary Art, The Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, CT, EUA
Einführung in die Kunstgeschichte, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unterowisheim, Alemania
20 ans du Musée d'Art Moderne-L'Art après 1960 dans les collections, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, Francia
Intocable (el ideal de la transparencia), Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
Skulptur projekte münster 07, Skulptur Projekte Münster, Münster, Alemania
Beautiful People et la Blessure Secrète, Crac Alsace, Altkirch, Francia
Three for Society, 303 Gallery, Nueva York, NY, EUA
Organizing Chaos, P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island, NY, EUA
Close-up, Martine Aboucaya, París, Francia
What does the jellyfish want?, Museum Ludwig, Colonia, Alemania
Stichwort Gegenwart - Zwölf Kapitel der Sammlung Ludwig, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Alemania
True Romance Allegories of Love from the Renaissance to the Present, Viena, Austria
Liebe. Love. Paare, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Alemania
This exhibition travelled to Gustav-Lübcke-Museum, Hamm, Alemania
Erblatterte Identitäten: Mode-Kunst-Zeitschrift, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (HGB), Leipzig, Alemania
ZEIT: ZEIT, Mehdi Chouakri, Berlín, Alemania

2006

Eye on Europe - Prints, Books & Multiples, 1960 to Now, MoMA - Museum of Modern Art, Nueva York, NY, EUA
GEGENSTÄNDE/HANDLUNGSFORMEN - Verabschiedung von Angelika Stepken, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Alemania
Sisyphus: Le jour se lève, MACs Grand Hornu - Musée des Arts Contemporains, Hornu, Francia
Das Achte Feld - Geschlechter, Leben und Begehren in der bildenden Kunst. 1960, Museum Ludwig, Colonia, Alemania
A Broken Arm, 303 Gallery, Nueva York, NY, EUA
Une Proposition de Mathieu Mercier, FRAC - Basse-Normandie, Caen, Francia
Globus Dei - Der Ball und die Kunst, Quadrat Bottrop - Josef Albers Museum, Bottrop, Alemania
Geld schießt keine Tore - Aktuelle Kunst zum Phänomen Fußball, Opelvillen, Rüsselsheim, Alemania
Goethe abwärts - deutsche Jungs etc., Mönchehaus-Museum Goslar, Goslar, Alemania
Faszination Fußball, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern, Alemania
Group Show, Dvir Gallery, Tel-Aviv, Israel
Coolhunters, Múcsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary
Schattenspiel - Eine Hommage an Hans Christian Andersen, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, Austria
Frankfurter Positionen - Gut is was gefällt, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt del Meno, Alemania
Storefront, National Gallery of Canada, Ottawa, Canadá
Erblatterte Identitäten: Mode-Kunst-Zeitschrift, Stadthaus Ulm, Alemania
Untouchable, Villa Arson, Nice, Francia
Medium Fotografie, Stampa, Basel, Alemania

PROJECTESD

HANS-PETER FELDMANN

Hundert Kusse sind besser al seiner (Hundred Kisses are Better that one), Krinzinger Projekte, Viena, Austria

2005

Sculptures, la tentation de la figure, FRAC - Limousin, Limoges, Francia
Classified Materials: Accumulations, Archives, Artists, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canadá
City European Cityscape, Kunsthau Graz, Graz, Austria
Projekt Migartion, Kolnischer Kunstverein, Colonia, Alemania
Miradas y conceptos en la Colección Helga de Alvear, Galeria Helga de Alvear, Madrid, España. La exposición viajó al Museo Extremeno e Iberoamericano de Arte Contemporaneo, MEIAC, Badajoz, España
When Humour Becomes Painful, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, Suiza
KRITISCHE GESELLSCHAFTEN - TEIL III. Ökonomien: Resistenzen, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Alemania
Threshold, Max Wigram Gallery, Londres, UK
Les Grands Spectacles - 120 Jahre Kunst und Massenkultur, Museum der Moderne Salzburg, Salzburgo, Austria
Contrée, FRAC - Poitou-Charentes, Angoulême, Francia
Modèles modèles, Mamco - Musée d'Art Moderne et Contemporain, Ginebra, Suiza
Daumenkino, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Alemania
Covering the Real - Kunst und Pressebild, von Warhol bis Tillmans, Kunstmuseum Basel, Basilea, Suiza
KRITISCHE GESELLSCHAFTEN, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Alemania
About Beauty, Haus der Kulturen der Welt, Berlín, Alemania
Der Traum vom Ich, der Traum von der Welt, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suiza
Felons, Royal Hibernian Academy, Dublin, Irlanda
Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF-Ausstellung, Kunst-Werke Berlin e.V. - KW Institute for Contemporary Art, Berlín, Alemania
Schattenspiel-Schatten und Licht in der Zeitgenossischen Kunst, Kunsthalle zu Kiel der Christian-Alberchts-Universitat, Kiel, Alemania
Nash Rokytnik-Die Sammlung der EVN, Museum der Modern Salzburg, Salzburg, Austria
Skyggespil, Kunsthalle Brandts Klaedefabrik, Odense, Dinamarca
Start Kapital, Standard, Oslo, Noruega

2004

Utopia station: auf dem weg nach porto alegre, HDK - Haus der Kunst - München, Múnich, Alemania
Where are you standing?, Kupferstichkabinett, Berlín, Alemania
Porträt ohne Antlitz, Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Kiel, Alemania
Pour les oiseaux, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, Francia
100 Mona Lisa valent mieux qu'une, Fondation d'entreprise Ricard, París, Francia
Before the end - Part I, Le Consortium, Dijon, France Playlist, Palais de Tokyo, París, Francia
What did you expect?, Galerie Jan Mot, Bruselas, Bélgica

2003

Sand in der Vaseline - Künstlerbücher 1980 bis 2002, Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Núremberg, Alemania
Hotel Hotel, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, Austria
The Last Picture Show - Artists Using Photography - 1960-1982, Walker Art Center, Minneapolis, MN. Esta exposición viajó al UCLA Hammer Museum, Los Angeles, CA (2004); Fotomuseum Winterthur, Suiza (2004); and Miami Art Central, Miami, FL (2005), EUA
Berlin-Moskau Moskau-Berlin 1950-2000, Martin-Gropius-Bau, Berlín, Alemania
Gesellschaftsbilder - Images of Society, Kunstmuseum Thun, Thun, Suiza
Feldforschung, Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania
Within Hours We Would be in the Middle of Nowhere, 303 Gallery, Nueva York, NY, EUA
Living with Duchamp, The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs, NY, EUA

PROJECTESD HANS-PETER FELDMANN

50th International Art Exhibition Venice Biennale / Biennale di Venezia, Venice, Italy
Actionbutton, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Alemania. This exhibition travelled to The State Russian Museum, St. Petersburg, Russia (2004)
Hans-Peter Feldmann-Eberhard Havekost, Johnen & Schöttle, Colonia, Alemania
Urban Incidence, Espace Beaumont, Luxemburgo
A Few Daily Drawings and Two Books, Projectesd, Barcelona, España
Traffic-Ethnographie der Stäbe, Kunstmuseum Thun, Suiza

2002

Ars Photographica, Fotografie und Künstlerbücher Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Alemania
Sand in der Vaseline, Künstlerbücher II, 1980 - 2002, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Alemania
ARTISTS' GAMES, PUBLIC'S GAMES, Kunstverein Ulm, Ulm, Alemania
Private / Corporate, Daimler Contemporary, Berlin, Alemania
Andere Räume, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Alemania
Art & Economy - Gemeinschaftsprojekt mit dem Siemens Arts Program, Deichtorhallen, Hamburg, Alemania
Malerei ohne Malerei, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig, Alemania
French Collection, Mamco-Musée d'Art Moderne et Contemporain, Ginebra, Suiza

2001

Do it, Addison Gallery of American Art, Andover, MA, EUA
Oeuvres, Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris, France
Zero Gravity, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Alemania
France Blondies and Brownies - weiß weiß bin ich auch, Aktionsforum Praterinsel, München, Alemania

2000

Voilà - Le monde dans la tête, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, Francia
How you look at it., Sprengel Museum Hannover, Hannover, Alemania
Hans-Peter Feldmann - Dominique Gonzales Forster, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, Francia

1999

Chronos and Kairos, die Zeit in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Alemania
Moving Images Film-Reflexion in der Kunst, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Alemania
Private eye - Crimes & Cases, Haus am Waldsee, Berlin, Alemania
Dream City, ein Münchener Gemeinschaftsprojekt, Kunstverein München, München, Alemania
Deep Storage, Arsenal der Erinnerung, Henry Art Gallery, Seattle, WA, EUA
Von Beuys bis Cindy Sherman - Sammlung Lothar Schirmer, Kunsthalle Bremen, Bremen, Alemania

1998

Deep Storage, Arsenal der Erinnerung, Henry Art Gallery, Seattle, WA, EUA

1997

Künstlerinnen, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria

1995

Album: Photographic Collection of Museum Boijmans-Van Beuningen Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Países Bajos

1980

Art in Europe after '68, SMAK Stedelijk Museum Voor Actuele Kunst, Gante, Bélgica

1977

Documenta 6, Documenta, Kassel, Alemania
Über Fotografie, Westfälischer Kunstverein, Münster, Alemania
Sonderschau Bundesrepublik Deutschland, Art 877, Basilea, Suiza
Malerei und Photographie im Dialog, Kunsthaus Zürich, Zürich, Suiza

PROJECTSD

HANS-PETER FELDMANN

1975

New Media I, Kunsthall, Malmö, Suecia

Artists Books, Philadelphia, PA, EUA

1974

Projekt 74, Wallraf-Richartz-Museum, Kunsthalle Köln, Kunst und Museumbibliothek, Kolnischer Kunstverein, Colonia, Alemania

1973

13 Project 74 Artists, Galerie Paul Maenz, Colonia, Alemania

demonstrative fotografie, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Alemania

8° Biennale de Jeunesse, Musée national d'art moderne, París, Francia

1972

Documenta 5, Kassel, Alemania