

CARLOS FORNS

Madrid, 1956

Formación en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y en la Facultad de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, obteniendo en 1981 la Beca del Ministerio de Cultura.

Exposiciones individuales

2025

Liber Naturae, Sala Parés, Barcelona. Comisariada por Sergio Fuentes Milà.

2023

Al borde del mar. Una fantasía de pinturas y cristales. Centro de Arte Faro de Cabo Mayor, Santander. Comisariada por Rafael Ortiz.

Geometrías blandas y singularidades inmortales, Galería Estampa, Madrid.

2018

Navigatio Vitae, Galería Estampa, Madrid.

2013

Estrategias Expedicionarias (Voyages of Discovery), Espai Tactel, Valencia.

2012

Pesca con Cometa, Galería Estampa, Madrid.

2011

Imago Mundi, Il Polittico, Roma.

SALA PARÉS

2008

Teatro de la Luz, Galería Mito, Barcelona.

2007

Teatro Botánico, Il Polittico, Roma.

2006

Sinápsis (junto con Paola Gandolfi), Galería Mito, Barcelona.

2005

Crepúsculo de primavera, Galería Estampa, Madrid.

2003

Jardín de los camaleones, Galería Estampa, Madrid.

Los discípulos en Saís, Il Polittico, Roma.

2001

Naturalia Park, Galería Estampa, Madrid.

2000

Jardín Iridiscente, Galería Víctor Saavedra, Barcelona.

1999

Giardini dell'Estasi, Il Polittico, Roma.

1998

Galería Estampa, Madrid.

1997

Viaje al Centro de la Tierra, Galería Rafael Ortiz, Sevilla.

SALA PARÉS

1996

Viaggio in Tunissia, Il Polittico, Roma.

Galería Estampa, Madrid.

Espai Lucas Arte Contemporáneo, Valencia.

1993

Galería Columela, Madrid.

1992

Forns Bada, Sala de Exposiciones del Banco Zaragozano, Zaragoza.

1991

Galería Gian Ferrari, Milán.

1990

The Geological Garden, Raab Gallery at Millbank, Londres.

1989

Raab Gallery, Berlín.

Galería Gian Ferrari, Milán.

Il teatro dell'amore. Centro di Cultura Ausoni, Roma.

1988

Galería Estampa, Madrid.

1986

Galería Estampa, Madrid.

Cuadros, Galería Palace, Granada.

1985

Galería Rafael Ortiz, Sevilla.

Galería García Cubo, Marbella.

SALA PARÉS

1984

Carlos Forns Bada 1983-1984, Galería Ovidio, Madrid

Fotografías, Galería Ovidio (con Julián Gandía), Madrid.

1983

Galería del Ateneo, Málaga.

1982

Galería Dobloug, Oslo.

Galería Estampa, Madrid.

1980

Regreso del Abismo, Galería Estampa, Madrid.

Regreso del Abismo, Galería Dos y Una, Barcelona.

1979

Momento de que pende la Eternidad, Galería Ovidio, Madrid.

1978

Montacargas-Gordillo, Facultad de Bellas Artes (instalación), Madrid.

1977

28ème Salon de la Jeune Peinture (stand individual), Musée du Luxembourg, París.

1976

Galería Edurne, Madrid.

SALA PARÉS

Exposiciones colectivas y de grupo

2024

Figurazioni, sguardi, persone e vicinanze nella Raccolta di Massimo Caggiano. Palazzo delle Esposizioni, Lucca.

Un acercamiento al arte homosexual en la Transición española. Comisariada por Joaquín García Martín. Stand Galería José de la Mano. ARCO Madrid.

2022

La Casa del Collezionista. Palazzo Baldeschi, Perugia.

Il cammino di Gesù tra noi. Chiostro di Santa Chiara, Nápoles.

Il cammino di Gesù tra noi. Chiostro del Museo Diocesano, Cattedrale di San Rufino, Assisi.

2021

Il cammino di Gesù tra noi. Sala Cola dell'Amatrice, Ascoli-Piceno.

Obras escogidas de la Colección Olontia. Fundación Olontia de Arte Contemporáneo, Gibraleón.

Animal de Fondo y Formas. Fundación Olontia de Arte Contemporáneo, Gibraleón.

Bowie Devotion, comisariada por David Trullo. Factoría de Arte y Desarrollo, Madrid.

2020

Nuevos Cánones. Entre la Escultura y la Arquitectura. Galería Rafael Ortiz, Sevilla.

Salón Retaguardia, comisariada por David Trullo. Factoría de Arte y Desarrollo, Madrid.

2019

La Stanza Segreta, comisariada por Vittorio Sgarbi. Chiesa Monumentale di San Francesco, Gualdo-Tadino, Perugia.

SALA PARÉS

Homenaje al Museo del Prado, Galería Estampa, Madrid.

2018

Just Mad, Galería Estampa, Madrid.

La Biblioteca Americana, Galería Estampa, Madrid.

40 Aniversario, Galería Estampa, Madrid.

2017

Los géneros de la pintura, Galería Rafael Ortíz, Sevilla.

Colección de bolsillo, Galería Estampa, Madrid.

San Francesco, Museo de San Lodovico, Orvieto, Italia.

A la manera de, Galería Rafael Ortíz, Sevilla

2016

El papel del artista, Galería Rafael Ortíz, Sevilla.

Vera Icon's Cocoon, comisariada por David Trullo, Factoría de Arte y Desarrollo, Madrid.

2015

Colección Ovidio, Galería CC7, Madrid.

Iconica, comisariada por Máximo Caggiano, Palazzo Fruscione, Salerno, Italia.

San Francesco, Museo-Antico Tesoro, Loreto, Italia.

2014

Miradas subjetivas, Galería Rafael Ortíz, Sevilla.

San Francesco, Museo de Sta. Chiara, Sala dei Marmi, Nápoles.

2013

Rosebud, comisariada por María Escribano, Galería Vuela Pluma, Madrid.

La Movida, Galería Amador de los Ríos, Madrid.

San Francesco, Galleria Le Logge, Assisi, Italia.

SALA PARÉS

Casa//Arte, Espai Tactell, Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, Madrid.

El papel de la movida, Museo ABC, Madrid.

Asia Contemporary, Galería Imaginart, Hong Kong.

Más que libros, Galería Estampa, Colegio oficial de Arquitectos, Madrid.

FIA 2013, Galería Imaginart, Caracas.

San Francesco, Galleria Le Logg, Assisi.

2012

Aniversari 2007/2012, Fundació Suñol, Barcelona.

Papeles, Galería Mito, Barcelona.

2011

20x20, Il Polittico, Roma.

Otros libros, Galeria Estampa, Madrid.

2010

Un cibo senza tempo, Il Político, Roma.

Los Esquizos, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.

Foro Sur, Galería Mito, Barcelona.

Los Esquizos, Fundación Suñol, Barcelona.

2009

Calendario, Il Político, Roma.

Valencia Art, Galería Mito, Barcelona.

Los esquizos, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

2008

Swap Art Fair, Barcelona, Galería Mito, Barcelona.

London Scope Art Fair, Galería Mito, Barcelona.

Per Amore-La raccolta Caggiano, Palazzo Incontro, Roma.

Mein schwules Auge, Werkstattgalerie, Berlín.

Escenas de película, Galería Estampa, Madrid.

SALA PARÉS

Filosofia dei fiori, Il Político, Roma.

2007

Arte e Omosessualità. Da von Gloeden a Pierre et Gilles, Palazzina Liberty, Firenze.

Arte e Omosessualità. Da von Gloeden a Pierre et Gilles, Palazzo della Ragione, Milano.

Papers, Galería Mito, Barcelona.

2006

Reconocimientos, Sala Picasso, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

Cap-i-cua, Galería Mito, Barcelona.

La Movida- Artes plásticas, Sala Alcalá 31, Madrid.

La Movida- Arquitectura y diseño, Sala del Complejo El Águila, Madrid.

Quindici Anni, Scuderie Aldobrandini, Frascati.

2005

Cruz y ficción, Galería Mito, Barcelona.

A Flor de Piel, Galería Mito, Barcelona.

Love for Sale, Bank Side Gallery , Londres.

Polittici, Il Polittico, Roma.

Colección los ochenta II, Galería Ovidio, Madrid.

Medias y Extremas Razones, Caja San Fernando, Sevilla.

What is realism, Albermale Gallery, Londres.

Chiaroscuro, Flowers East Gallery, Londres.

2004

Cento – Le Figure de Il Polittico, Il Polittico, Roma.

Pieza a Pieza, Instituto Cervantes, Varsovia.

Per Amore. La raccolta Caggiano, Complesso di Santa Sofia, Salerno.

El Circo, Galería Estampa, Madrid.

Arte Contemporanea per i Rifugiati, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma.

SALA PARÉS

Wunderkammer, Galería Wunder K, Valencia.
Colección los ochenta I, Galería Ovidio, Madrid.

2003

L'amore del padre: motivo di un ritorno, Sala Esposizioni della Camera di Commercio, Terni.

Pieza a Pieza, Instituto Cervantes, Roma.

Die wiedergefundene Malerei – Eine Europäische Situation, Kunstraum, Palais Porcia, Viena.

2002

D'Après – Un Ballo in Maschera, Foyer del Teatro dell'Opera di Roma.

Il figlio prodigo, Chiesa di Santa Lucia di Gonfalone, Roma.

2001

Festa di compleanno, Albert, Forns Bada, Kirby, Pearlstein, Il Polittico, Roma.

La Pittura delle Gioie, BVLGARI Contemporary Art Exhibition, Tokyo International Forum, Tokyo.

La Pittura delle Gioie, BVLGARI Contemporary Art Exhibition, Kyoto Takashimaya, Kyoto.

La Pittura delle Gioie, BVLGARI Contemporary Art Exhibition, Isetan Tokyo Museum, Tokyo.

Colección Arco, comisarios Dan Cameron y María Corral, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

2000

Via Crucis, Chiesa di Santa Lucia del Gonfalone, Roma.

1999

Misure Uniche per una Collezione, Parte Seconda, Young Museum, Revere, Mantova.

SALA PARÉS

Misure Uniche per una Collezione, Parte Seconda, Museo Internazionale dell'Immagine Postale, Belvedere Ostrense, Ancona.

Pacaembú, Laboratoire – Sculpture Urbaine, Sao Paulo.

Singular, Galería Víctor Saavedra, Barcelona.

Colección Banco Zaragozano. Arte Contemporáneo, Lonja de Zaragoza y Sala de Exposiciones del Banco Zaragozano, Zaragoza.

La Pittura Ritrovata. 1978-1998, Venti anni di riallineamento alla pittura di immagine, Museo del Risorgimento, Complesso del Vittoriano, Roma.

El Bodegón, Galería Alfredo Viñas, Málaga.

1998

Icone del Volto, Il Polittico, Roma.

La Pittura delle Gioie, Colección Permanente BVLGARI, Sede della Direzione Generale, Roma.

El Quijote Hispanoamericano, Fundación Provincial, Caracas.

1997

El Quijote Hispanoamericano, Calcografía Nacional, Madrid.

Adquisiciones Recientes. Marugame Hirai Museum, ARCO '97, Madrid.

Ida y Vuelta, Espai Lucas Arte Contemporáneo, Valencia.

De Papel, Galería Marisa Marimón, Ourense.

Via Crucis, Galería Estampa, Madrid.

Artistas solidarios, Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.

1996

Artistas solidarios, Centro de Recursos Culturales de la Comunidad de Madrid, Madrid.

L'Objetto, il Mobile, l'Interno, Il Polittico, Roma.

Arcos da Lapa, Proyecto de intervención urbana, Rio de Janeiro.

A Pascual Lucas..., Espai Lucas Arte Contemporáneo, Valencia.

SALA PARÉS

1995

III Mostra Unión Fenosa, Estación Marítima , A Coruña.

1994

La Huida a Egipto, Galería Estampa, Madrid.

Zapatos usados & talleres de artistas, Fundació Pilar y Joan Miró, Mallorca.

1993

Colección Fundación ARCO, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.

1992

Fantastic works on paper, Raab Boukamel Galleries, Londres.

1991

El Arte de coleccionar Fundación ARCO: 1987-1991, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.

Summer Show of Gallery Artists, Raab Gallery at Millbank, Londres.

Un'Alternativa Europea, Galleria Cívica, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, y Fondazione Bandera, Busto Arsizio.

Art'91, Business Design Centre, Stand Raab Gallery, Londres.

Internazionale D'Arte Contemporanea, Stand Gian Ferrari, Milan

1990

Group Show, Raab Gallery at Millbank, Londres.

Mischiare le carte: immagine speculare, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milán.

The Landscape and The Cityscape, Raab Gallery at Millbank, Londres.

Disegno & Disegno, Galleria Contemporánea, Padova.

ARCO 90, Stand Raab Gallery, Madrid.

ArtLONDON'91 at Olympia, Stand Raab Gallery, Londres.

SALA PARÉS

1989

La Postal del Verano, Galería Rafael Ortiz, Sevilla.

Opening Exhibition, Raab Gallery at Millbank, Londres.

CITAC, Casa de Cultura, Bellreguard, y Sala Parpalló, Valencia.

Los Angeles Art Fair, Stand Raab Gallery, Los Angeles.

Chicago Art Fair, Stand Raab Gallery, Chicago.

1988

Rape of Europe, Raab Gallery, Londres.

Ratto d'Europa, Galleria Gian Ferrari, Milán.

Mediterráneo, Galería Seiquer, Madrid.

Flores, Galería Estampa, Madrid.

1987

Voglia di scultura, Galleria Gian Ferrari, Milán.

La Postal del Verano, Galería Rafael Ortiz, Sevilla.

1986

Homenaje al Cubismo, Galería Rafael Ortiz, Sevilla

Cinco Pintores, Galería Ciento, Barcelona.

La Caza de Acteón (Instalación con Ignacio Gómez de Liaño), Galería Seiquer, Madrid.

Cometel, Cometa, Galería Ovidio, Madrid.

1985

Bodegones, Galería Oliva Mara, Madrid.

En la Figura, Sala de Exposiciones del Monte, Sevilla.

Utlendinger i Galleri Dobloug Giennom 10 ar, Galleri Dobloug, Oslo

Granada como ficción, Galería Palace, Granada.

Joven Pintura, Sala de Exposiciones del Colegio Oficial de Médicos, Madrid.

SALA PARÉS

1984

Las Ciudades, Galería Moriarty, Madrid.

Madrid, Madrid, Madrid, Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madrid.

Libros de Artista, Galería Estampa, Madrid.

1983

La Luna, Galería Sen, Madrid.

Diez Años, Galería Ovidio, Madrid.

Recuperación del Dibujo, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires (Itinerante).

1982

Salón de los 16, Museo de Arte Contemporáneo, Madrid.

2 Internationale Jugendtriennale, Kunsthalle, Nuremberg, y Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne.

La Ciudad Balneario, Palacio de la Magdalena, Santander.

Arquitecturas Modernas, Galería Metrònom, Barcelona.

El Color en la Poesía, Galería Antonio Machado, Madrid.

Juegos de Arte, Galería Estampa, Madrid y Galería Palace, Granada.

Su Disco Favorito, Galería Fúcares, Almagro (Ciudad Real).

1981

Picasso, Galería Estampa, Madrid.

Pañuelos, Galería Sen, Madrid.

Modelo para una fiesta, Galería Ovidio, Madrid.

1980

15 Artistas de Bellas Artes, Palacio de Velázquez del Retiro, Madrid.

Línea, Espacio y Expresión en la Pintura Española Actual, Museo Nacional de Bellas Artes, Rio de Janeiro (Itinerante).

SALA PARÉS

1979

Interiores, Galería Estampa, Madrid.

El Lápiz señala al Asesino, Galería Ovidio, Madrid.

1978

Trayectoria, Galería Edurne, Madrid.

Participación en ARCO Madrid

1982 – Stand Galería Ovidio, Madrid.

1983 – Stand Galería Estampa, Madrid.

1984 – Stand Galería Estampa, Madrid.

1987 – Stand Galería Estampa, Madrid.

1989 – Exposición individual, Stand Galería Estampa, Madrid.

– Stand Raab Galerie, Berlin.

1990 – Stand Raab Galerie, Berlin. La Fundación ARCO adquiere tres cuadros suyos.

1991 – El Arte de Coleccionar, Fundación ARCO 1987/1991. Centro Atlántico de Arte

Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.

1992 – Exposición individual, Stand Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milán.

1993 – Colección Fundación ARCO, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.

1996 – Stand Galería Estampa, Madrid.

1997 – Stand Galería Estampa, Madrid.

– Stand Adquisiciones Recientes del Marugame Hirai Museum, Kagawa, Japón.

1999 – Stand Raab Galerie, Berlín.

2001 – Stand Galería Estampa, Madrid.

2004 – Stand Galería Estampa, Madrid.

2005 – Stand Galería Estampa, Madrid.

2024 – Stand Galería José de la Mano, Madrid.

SALA PARÉS

Colecciones y Museos

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Colección Fundación ARCO, Madrid.

Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid.

Museo de Bellas Artes, Vitoria.

Marugame Hirai Museum, Marugame, Japón.

Biblioteca Nacional, Madrid.

Fundación Suñol, Barcelona.

Colección Bulgari S.p.A., Roma, Italia.

Colección de Arte del Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla.

Complesso Monumentale Santa Chiara, Sala del Crocifisso. Donación Massimo Caggiano. Nápoles, Italia.

Fondazione Perugia. Donación Massimo Caggiano. Palazzo Baldeschi y Palazzo Graziani, Perugia, Italia.

Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno. Donación Massimo Caggiano. Palazzo Bazzani, Ascoli Piceno, Italia.

Fundación Olontia de Arte Contemporáneo, Gibraleón.