

MIGUEL ÁNGEL CAMPANO EN BLANCO Y NEGRO

Del 17 de Septiembre a finales de Diciembre

En ocasión de la sexta edición del Barcelona Gallery Weekend la Galería Carles Taché tiene el placer de presentar la exposición *Miguel Ángel Campano en Blanco y Negro*. La inauguración será el próximo 17 de Septiembre a partir de las 10:00 h y permanecerá hasta finales de Diciembre. Pintor de pintores Miguel Ángel Campano (Madrid, 1948 – Cercedilla, 2018) es considerado referente obligado de la renovación pictórica española nacida en la pasada década de los ochenta.

La obra plástica de Campano fue transformándose a medida que avanzaba su carrera. Siempre inconformista y contestatario la exposición muestra su más radical etapa de ruptura: Su giro al blanco y negro iniciada en 1991. Campano pasa del color y lo figurativo a emplear formas geométricas y al blanco y negro sobre el lienzo.

La Galería Carles Taché con la exposición *Miguel Ángel Campano en Blanco y Negro* ha querido continuar el homenaje realizado el año pasado por el Museo Reina Sofía y próximamente en EsBaluad al artista. Esta última muestra con participación directa del pintor tras su fallecimiento en 2018 fue un recorrido a través de su trayectoria artística a lo largo de casi 40 años e incluía algunas de las obras aquí presentadas.

Miguel Ángel Campano recibió el Premio Nacional de Artes Plásticas en 1996 y su gran retrospectiva en El Palacio Velázquez de Madrid en 1999 fue la confirmación de su relevancia dentro del panorama del arte contemporáneo español.

Sus obras están presentes en colecciones como el Museo d'Art Contemporani, Barcelona, Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, Centre Georges Pompidou, Paris o el Museo Nacional Centro de Arta Reina Sofía, Madrid.

MIGUEL ÁNGEL CAMPANO IN BLACK AND WHITE

From September 17th to the end of December

For the occasion of the sixth edition of the Barcelona Gallery Weekend, Galeria Carles Taché is pleased to announce Miguel Ángel Campano's exhibition 'Miguel Campano in Black and White'. The opening will take place on September 17th at 10:00 a.m. and the show will run until the end of December. Master painter Miguel Ángel Campano (Madrid, 1948 - Cercedilla, 2018) is considered an essential reference of the Spanish pictorial renewal started at the eighties decade.

Campano's plastic work was transformed as his career developed. Always unconventional and contested, the exhibition shows its most radical stage of rupture: his painting turns into black and white only. This began in 1991. Campano goes from color and figuration to black and white and geometrical shapes.

Carles Taché Gallery with the exhibition 'Miguel Ángel Campano in Black and White' wanted to continue the tribute made last year by the Museo Nacional Artes Plásticas Reina Sofía (Madrid) and soon at EsBaluard (Palma de Mallorca) to the artist. This last exhibition with direct participation of the painter after his death in 2018 was a journey through his artistic career over almost 40 years and included some of the works presented at this show.

The artist received the National Arts Prize in 1996 and his great retrospective at El Palacio Velázquez in Madrid in 1999 was the confirmation of its relevance within the Spanish contemporary art scene.

His works are in collections such as the Museo d'Art Contemporani, Barcelona, Valencia Institute of Modern Art (IVAM), Valencia, Center Georges Pompidou, Paris or the Museo Nacional Centro de Arta Reina Sofía, Madrid.

MIGUEL ÁNGEL CAMPANO EN BLANC I NEGRE

Del 17 de setembre a finals de desembre

En ocasió de la sisena edició de el Barcelona Gallery Weekend la Galeria Carles Taché té el plaer de presentar l'exposició "Miquel Àngel Campano en Blanc i Negre". La inauguració serà el proper 17 de setembre a partir de les 10:00 h i romandrà fins a finals de desembre. Pintor de pintors Miguel Ángel Campano (Madrid, 1948 - Cercedilla, 2018) és considerat referent obligat de la renovació pictòrica espanyola nascuda en la passada dècada dels vuitanta.

L'obra plàstica de Campano es va transformant a mesura que avançava la seva carrera. Sempre inconformista i contestatari l'exposició mostra la seva etapa més radical de ruptura: El seu gir al blanc i negre iniciada el 1991. Campano passa del color i la figuració a formes geomètriques i el blanc i negre.

La Galeria Carles Taché amb l'exposició "Miquel Àngel Campano en Blanc i Negre" ha volgut continuar l'homenatge realitzat l'any passat pel Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia i pròximament pel Museu de Palma Mallorca Es Baluard a l'artista. Aquesta última mostra amb participació directa de l'artista després de la seva mort al 2018 va ser un recorregut a través de la seva trajectòria artística al llarg de gairebé 40 anys i incloïa algunes de les obres aquí presentades.

Miguel Ángel Campano va rebre el Premi Nacional d'Arts Plàstiques el 1996 i la seva gran retrospectiva a El Palau Velázquez de Madrid en 1999 va ser la confirmació de la seva rellevància dins el panorama de l'art contemporani espanyol.

Les seves obres estan presents en col·leccions com el Museu d'Art Contemporani, Barcelona, Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), València, Centre Georges Pompidou, Paris o el Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, Madrid.