

ES.

Artista: Lluís Barba

Título Exposición: Old threats. New armies

Medio: Fotografía, escultura, video e instalación.

Fechas: Barcelona Gallery Weekend - Del 17 al 20 de Septiembre 2020.

La exposición se podrá visitar hasta el 31 de octubre del 2020

Lugar: Galeria Contrast

C/ Consell de Cent 281, 08011, Barcelona.

Más información:

info@galeriacontrast.com

[www.galeriacontrast.com](http://www.galeriacontrast.com)

T (34) 93 454 33 93

*"Intento reconstruir la meva pròpia realitat virtual, de la misma manera que siempre imagino lo que sería estar dentro de una obra de arte realizada por un maestro del passat y considerada peça històrica. mucha gente contemporánea famosa així con "turistes", como qui pensó con los visitantes d'aquestes escenes dins d'aquestes obres mestres, no con la intenció de generar un movimiento invasivo sino crear una relectura subjetiva de l'art del passat ".*

*Lluís Barba.*

La historia, la política, el consumismo global, el turismo de arte y la cultura del famoseo se aglutinan y se entrelazan en el mundo virtual creado por Lluís Barba, ofreciendo una sacudida provocativa cuando la dura realidad de la pobreza, el hambre, los desastres humanitarios, y ahora también el encuentro con Covid19, ocupan el mismo espacio visual que multimillonarios, coleccionistas, turistas, mujeres desnudas seductoras e inconfundibles figuras religiosas. En el trabajo de Barba se puede leer el crecimiento de la cotización de los famosos, una crónica de la historia reciente y también sus propias reflexiones: como en el caso de muchos otros artistas históricos, el trabajo de Barba es básicamente una enorme autobiografía.

Del 17 al 20 de septiembre de 2020, en el marco del Barcelona Gallery Weekend, Galeria Contrast presenta este mundo virtual. A partir de fotografías, instalaciones, vídeos y esculturas, Lluís nos invita a adentrarnos en la Historia del Arte para reflexionar sobre la actualidad.

Humor y remisiones irónicas colorean su crónica visual, mientras se nos invita a navegar entre imágenes del mundo contemporáneo, referencias al arte histórico inmediatamente reconocibles y el paisaje siempre cambiante de las personas famosas icónicas. Cuando te sitúas frente a una de sus fotografías, esculturas y vídeos te encuentras literalmente en el espacio de este arte, que se despliega ante ti, a veces extendiéndose hacia la audiencia sobre suelos que se desbordan de la imagen. Algunos de los grandes temas que toca el artista son la esclavitud, la contaminación humana, la contaminación ambiental, el hambre, la pobreza urbana, la violencia, la manipulación, y el encuentro con el imaginario y el devenir de una pandemia vírica.

CAT.

Artista: Lluís Barba

Títol de l'exposició: Old threats. New armies

Dates: Barcelona Gallery Weekend 17 a 20 de Setembre 2020.

Lloc: Galeria Contrast

Adreça: C/ Consell de Cent 281, 08011, Barcelona.

Formats a presentar: Fotografia, escultura, instal·lació, vídeo.

[www.galeriacontrast.com](http://www.galeriacontrast.com)

Informació

[info@galeriacontrast.com](mailto:info@galeriacontrast.com)

[www.galeriacontrast.com](http://www.galeriacontrast.com)

T (34) 93 454 33 93

*"Intento reconstruir la meua pròpia realitat virtual, de la mateixa manera en què sempre vaig imaginar el que seria estar a l'interior d'una obra d'art realitzada per un mestre del passat i considerada peça històrica. Per això incorpore tant personatges contemporanis famosos així com "turistes", als qui penso com a visitants d'aquestes escenes dins d'aquestes obres mestres, no amb la intenció de generar un moviment invasiu sinó creant una relectura subjectiva de l'art del passat."*

- Lluís Barba

La història, la política, el consumisme global, el turisme d'art i la cultura del "famoso" s'aglutinen i s'entrellacen amb el món virtual, oferint una sacsejada provocativa quan la dura realitat de la pobresa, la fam, els desastres humanitaris, i ara també la trobada amb Covid19 ocupen el mateix espai visual que multimilionaris, col·leccionistes, turistes, dones nues seductores i inconfusibles figures religioses. En el treball de Barba es pot llegir el creixement de la cotització dels famosos, una crònica de la història recent i també les seves pròpies reflexions: com en el cas de molts altres artistes històrics, el treball de Barba és bàsicament una enorme autobiografia.

Del 17 al 20 de setembre de 2020, en el marc del Barcelona Gallery Weekend, Galeria Contrast presenta aquest món virtual. A partir de fotografies, instal·lacions, vídeos i escultures, Lluís ens convida a endinsar-nos en la Història de l'Art per a reflexionar sobre l'actualitat.

Humor i remissions iròniques coloreixen la seva crònica visual, mentre se'ns convida a navegar entre imatges del món contemporani, referències a l'art històric immediatament recognoscibles i el paisatge sempre canviant de les persones famoses, icòniques. Quan et situes enfront d'una de les seves fotografies, escultures i vídeos et trobes literalment en l'espai d'aquest art, que es desplega davant teu, a vegades estenent-se cap a l'audiència sobre sòls que es desborden de la imatge. Alguns dels grans temes que toca l'artista són l'esclavitud, la contaminació humana, la contaminació ambiental, la fam, la pobresa urbana, la violència, la manipulació, i la trobada amb l'imaginari i l'esdevenir d'una pandèmia vírica.

EN.

Artist: Lluís Barba

Exhibition Title: Old Threats. New Armies

Dates: Barcelona Gallery Weekend - September 17th to 20th 2020.

The exhibition can be seen until October 31st 2020

Venue: Galeria Contrast

C/ Consell de Cent 281, 08011, Barcelona.

Presenting: Photography, sculpture, video and installation

More information:

info@galeriacontrast.com

[www.galeriacontrast.com](http://www.galeriacontrast.com)

T (34) 93 454 33 93

*"I try to reconstruct my own virtual reality, in the same way that I always imagined what it would be like to be inside an artwork made by a Master of the past and considered a historical piece. This is why I incorporate so many famous contemporary characters as well as "tourists", whom I think of as visitors to those scenes within these masterpieces, not with the intention of generating an invasive movement but creating a subjective rereading of the art of the past. "*

- Lluís Barba.

History, politics, global consumerism, art tourism, and celebrity culture come together and intertwine with the virtual world, offering a provocative jolt when the harsh reality of poverty, hunger, humanitarian disasters, and now the encounter with Covid19 also occupy the same visual space as billionaires, collectors, tourists, seductive naked women and unmistakable religious figures. In Barba's work you can read the growth in the price of celebrities, a chronicle of the recent history and also his own reflections: as in the case of many other historical artists, Barba's work is basically a huge autobiography.

From the 17th to the 20th of September, within the Barcelona Gallery Weekend event, Galeria Contrast presents this virtual world. With his photographs, installations, videos and sculptures, Lluís invites us to delve into the History of Art to reflect on current events.

Humor and ironic remissions color his visual chronicle, as we are invited to navigate between images of the contemporary world, immediately recognizable references to historical art, and the ever-changing landscape of iconic celebrities. When you stand in front of one of his photographs, sculptures and videos you find yourself literally in the space of this art, which unfolds before you, sometimes spreading out to the audience on floors that overflow from the image. Some of the great themes that the artist touches are slavery, human pollution, environmental pollution, hunger, urban poverty, violence, manipulation, and the encounter with the imaginary and the future of a viral pandemic.