

# Barcelona Gallery Weekend 2020 - "Notes on the Anthropocene"

Rubén Martín de Lucas		Veintiseis personas esperando autorización para entrar en un círculo acotado, 2017 Fotografía 95 x 120 cm - Edición 2/7	4.000,00 €
Rubén Martín de Lucas		Trece personas esperando autorización para cruzar una línea quebrada, 2019 Fotografía 95 x 120 cm - Edición 2/7	4.000,00 €
Rubén Martín de Lucas		TERRITORIO 01, 2017 Fotografía intervenida: óleo sobre impresión de pigmentos minerales en papel 49 x 60 cm	2.500,00 €
Rubén Martín de Lucas		TERRITORIO 05, 2017 Fotografía intervenida: óleo sobre impresión de pigmentos minerales en papel 49 x 60 cm	2.500,00 €
Rubén Martín de Lucas		TERRITORIO 09, 2017 Fotografía intervenida: óleo sobre impresión de pigmentos minerales en papel 49 x 60 cm	2.500,00 €
Rubén Martín de Lucas		TERRITORIO 10, 2017 Fotografía intervenida: óleo sobre impresión de pigmentos minerales en papel 49 x 60 cm	2.500,00 €

# Barcelona Gallery Weekend 2020 - "Notes on the Anthropocene"

Rubén Martín de Lucas



TERRITORIO 11, 2017  
Fotografía intervenida:  
óleo sobre impresión de  
pigmentos minerales en papel  
49 x 60 cm

2.500,00 €

Rubén Martín de Lucas



TERRITORIO 16, 2017  
Fotografía intervenida:  
óleo sobre impresión de  
pigmentos minerales en papel  
49 x 60 cm

2.500,00 €

Rubén Martín de Lucas



DENSIDADES, 2017  
12 piezas de escayola teñida,  
de 30 x 22 cm, montada  
sobre pletina metálica

6.000,00 €

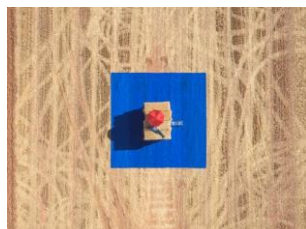
Rubén Martín de Lucas



REPÚBLICA MÍNIMA 02, 2015  
Video Full HD  
1920 x 1080 px  
2' 48" - Edición 4/5

4.000,00 €

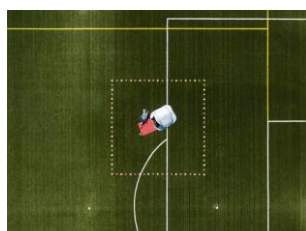
Rubén Martín de Lucas



REPÚBLICA MÍNIMA 07, 2016  
Video Full HD  
1920 x 1080 px  
1' 23" - Edición 4/5

4.000,00 €

Rubén Martín de Lucas



REPÚBLICA MÍNIMA 11, 2018  
Video Full HD  
1920 x 1080 px  
1' 14" - Edición 4/5

4.000,00 €

# Barcelona Gallery Weekend 2020 - "Notes on the Anthropocene"

Rubén Martín de Lucas		REPÚBLICA MÍNIMA 12, 2019 Video Full HD 1920 x 1080 px 1' 33" - Edición 4/5	4.000,00 €
Rosa Galindo		La costilla de Adán, 2020 Técnica mixta 195 x 235 cm	14.500,00 €
Rosa Galindo		La costilla de Adán II, 2020 Técnica mixta 160 x 144 cm	7.300,00 €
Rosa Galindo		Nomad, 2018 Técnica mixta 162 x 214 cm	10.400,00 €
Rosa Galindo		Vertebrae, 2020 Técnica mixta 225 x 180 cm	14.500,00 €
Rosa Galindo		Posidonia 1, 2018 Técnica mixta. Pintura inversa sobre Plexiglas 150 x 150 cm	9.200,00 €

# Barcelona Gallery Weekend 2020 - "Notes on the Anthropocene"

Rosa Galindo



Posidonia 2, 2018  
Técnica mixta. Pintura inversa  
sobre Plexiglas  
150 x 150 cm

9.200,00 €

Rosa Galindo



UKIYO 2, 2020  
Técnica mixta. Pintura inversa  
sobre Plexiglas  
152 x 203 cm

10.400,00 €

Rosa Galindo



Venters 2, 2019  
Técnica mixta. Pintura inversa  
sobre Plexiglas  
152 x 203 cm

10.400,00 €

Diego Ferrari



La paradójica naturaleza de la  
Línea I, 2019  
Fotografía digital. Impresión  
Alta Resolución con tinta UV  
156 x 104 cm - Edición 1/5

3.000,00 €

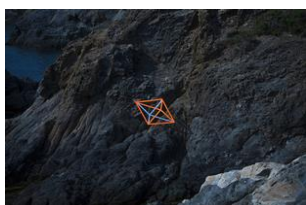
Diego Ferrari



La paradójica naturaleza de la  
Línea II, 2019  
Fotografía digital. Impresión  
Alta Resolución con tinta UV  
156 x 104 cm - Edición 1/5

3.000,00 €

Diego Ferrari



Línea. Relaciones  
dimensionales IX, 2019  
Fotografía digital. Impresión  
Alta Resolución con tinta UV  
156 x 104 cm - Edición 1/5

3.000,00 €