

# FAMILIAR

## Apropa't a l'art amb el Barcelona Gallery Weekend!



### **Bombon Projects**

Carrer Trafalgar 45, local 3, 08010 Barcelona  
+34 638 272 777 / +34 696 696 016

### **Anna Dot**

*Escrits per a la pell vident*

### **Alguns apunts sobre l'artista**

- \* És una jove artista catalana, nascuda a vic l'any 1991.
- \* Treballa amb molts **formats diferents**: vídeo, performance, instal·lació, peces auditives, text...
- \* Li interessen qüestions relacionades amb **la parla, la lectura, l'escriptura, la interpretació** i els errors i els **malentesos** derivats d'aquests processos.

### **Alguns apunts sobre l'exposició**

- \* Constantment estem **veient** coses: persones, cotxes, cases, llibres, muntanyes, núvols... Però també **imatges** d'aquestes coses: quadres, dibuixos, anuncis de televisió, fotos i vídeos a internet, etc., en els quals la realitat hi apareix representada o reinventada. L'Anna Dot creu que haver de veure sempre tantes coses a vegades produeix **cansament**, i ha volgut fer una exposició que oferís un **descans a la vista**, una exposició on els nostres ulls no haguessin de mirar molt.
- \* **La vista te tanta importància**, que a vegades ens oblidem que la realitat es pot també conèixer a través d'**altres sentits** que ens proporcionen informació i sensacions molt valuoses. En aquesta exposició cobren importància el **tacte i el moviment**.

## Alguns apunts sobre l'exposició

\* Per a dur a terme aquesta exposició, l'Anna Dot es va inspirar en l'obra de **Pieter Brueghl el vell**, *La Paràbola Dels Cecs* (1568), especialment en com els homes que apareixen representats en aquesta pintura usen els seus **pals de cec**.



## PENSEM I IMAGINEM

\* Associem l'art amb el sentit de la vista, per això acostumem a dir que anem a “veure una exposició” (i no a escoltar-la o a tocar-la). Quins altres sentits hem activat en aquesta exposició? Com ens hem mogut per l'espai?

\* En aquest treball, l'Anna Dot s'ha inspirat també en el **sistema braille**, que permet a les persones **invidents** poder llegir textos. Quines relacions podem establir entre aquesta exposició i la **ceguesa**?



\* El títol de l'exposició és “Escrits per a la pell vident”, és a dir, per a la **pell** que veu. Però la pell pot veure? Quan toquem alguna cosa, la veiem? Què pot voler dir aquest **títol**? Perquè creieu que l'artista l'ha triat?