



## POLICE BRUTALITY

# BOB-NOSA

15/9 – 24/10

Captando audazmente las inquietas caracterizaciones de almas afligidas en sus lienzos, realizados con texturas, *collages* de tela, acrílicos y capas de carboncillo, y expresivamente compuestos con lavados de colores superpuestos, pinceladas empastadas y elementos enfatizados con pintura en aerosol, el artista nigeriano Bob-Nosa expone brutalmente el lado oscuro de la humanidad en sus pinturas delirantemente deliciosas y provocativas.

Al establecer su propio estudio, al que puso el nombre de **Protest Art Studio**, descubrió que la elección de los materiales desempeñaba un papel importante en la forma de expresar artísticamente sus convicciones y su deseo de generar un cambio. Utilizando acrílicos, pinturas de cera en aerosol, carboncillo y materiales reciclados, cree un arte de protesta que aborda directamente las injusticias sociales y la corrupción malévola que asola a la sociedad nigeriana. Haciendo arte de protesta, trabaja rápidamente. Cada acción requiere una reacción, donde él tiene que pensar y moverse con celeridad, igual que los manifestantes en la calle.

Las pinturas de la exposición individual "**Police Brutality**" incluyen el lienzo *Chained in Immorality*, que representa a un hombre uniformado corrupto, con sus pantalones bajados hasta los tobillos y atado a dos prostitutas, que son símbolos del uso de un estilo de vida degradado que tristemente lo atrapa y monstruosamente lo perpetua. En la pintura *Gross Misconduct*, un inmoral hombre de uniforme está ebrio en el trabajo, balanceando una botella de cerveza en una mano mientras blande su puño en la otra. En dos pinturas recientes de hombres uniformados, el artista utiliza una "X" roja para anular a los personajes corruptos, como en *Abuse of Human Right*, donde muestra a unos policías deshonestos pisoteando a un manifestante, o en *Bad Man*, que señala a un hombre de uniforme, cambiando las tornas al convertirlo en objetivo.

Las víctimas del abuso también son objeto de la pincelada salvajemente expresiva y sin miedo de Bob-Nosa. El lienzo *Wounded Patriot* muestra a un manifestante ensangrentado, vendado y atado que aún se mantiene firme contra un cielo ennegrecido. El cuadro *Boy in Detention* retrata a un asustado joven, arrestado y encarcelado con otros hombres inocentes que esperan que sus pobres familias se gasten el dinero que tanto les costó ganar en la fianza para sacarlos de la cárcel, para

que así la turbia policía tenga más dinero para la fiesta. Y, captando algo que el artista desea que suceda con más frecuencia, el lienzo *3 Brave Men* muestra a un grupo de testigos que están dispuestos a hablar, a levantarse para defender aquello en lo que creen, sin miedo al sistema y arriesgando sus vidas para manifestarse por los derechos humanos, tal como lo hace Bob-Nosa en cada una de estas pinturas que crea con valentía.

Paul Laster, Crítico de arte, Nueva York