

**Juan Escudero**  
**Edouard Cabay**

*Desdoblamiento*

15.09 – 30.09

CAT

Un gravador que treballa a mà amb precisió de màquina i un altre que construeix dispositius de dibuix automatitzats per a descobrir imprecisions.

Entorn de la línia i les nocions de repetició i variació, Edouard Cabay i Juan Escudero es troben per a proposar una col·laboració que busca qüestionar l'habitual dicotomia entre la mà i la màquina per a explorar les seves possibles interaccions.

Desdoblament presenta un treball col·laboratiu entre dos artistes les pràctiques dels quals poden semblar molt llunyanes -un dibuixa a mà, l'altre construeix i codifica màquines- però els seus enfocaments comparteixen similituds plàstiques i temes comuns com, per exemple, la valoració de la imprecisió, la fascinació per la repetició, la imprevisibilitat del resultat, l'emergència de la forma, la importància del temps en el procés de dibuix...

L'exposició, que inclou una selecció d'obres dels dos artistes, gira entorn d'una instal·lació de dibuix automàtic que presenta dos punxons els moviments dels quals, codificats, responen simètricament sobre una planxa de ferro preparada per a gravat. Això permet la reproducció, de nou simètrica, del patró sobre el paper, en forma de sèrie.

La noció de simetria, parell o doble s'expressa en l'exposició a través de diverses sèries de dibuixos i gravats que es reflecteixen i emergeixen a banda i banda d'un tall, un dibuix mirall fet per un robot que solta gotes de tinta des d'altures variables, una màquina que intenta, sense èxit, fer dues vegades el mateix dibuix.

Més enllà de cadascuna d'aquestes exploracions, la dualitat real aquí és la de dues pràctiques artístiques, una manual i una altra digital, que qüestionen l'existència d'aquest límit buscant les seves imbricacions més que les seves diferències.