

BGW FAMILIAR

Apropa't a l'art amb Barcelona Gallery Weekend!

Zielinsky

Passatge Mercader, 10, 08008, Barcelona

Vera Chaves Barcellos 70's i altres coses

L'ARTISTA

VERA CHAVES BARCELLOS

va néixer a Brasil l'any 1938, i resideix entre Barcelona i la ciutat brasilera de Viamao.

Treballa amb formats diferents, com la **fotografia**, el **vídeo**, el **gravat** o la **instal·lació** però, en totes les seves obres, la **imatge** té un paper destacat.

Sovint les seves obres parteixen d'imatges que troba a la **premsa o a la publicitat** i que ella **reutilitza i transforma**.

Un tema important en el seu treball artístic és la **relació entre el cos i el temps**.

L'EXPOSICIÓ

Aquesta **exposició** reuneix, sobretot, obres que l'artista va desenvolupar durant la dècada dels 70, i altres posteriors.

Si mirem les imatges d'***Epidermic Scapes (1977-1982)***, la primera impressió és que es tracta de fotografies d'elements naturals i de paisatges. En realitat són imatges molt ampliades d'elements del cos humà!

La sèrie fotogràfica

Memòria de Barcelona (1977)

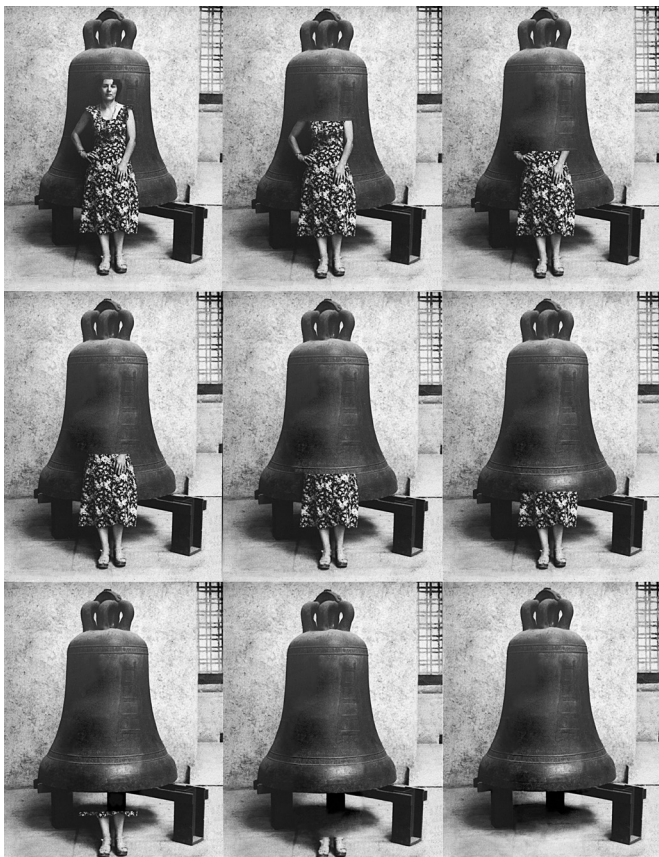
va ser feta a aquesta ciutat, pocs anys després del final de la Dictadura, en un moment important de canvis polítics i socials. L'artista es va centrar a fotografiar les **proclames i les reivindicacions** escrites al carrer.

En aquesta sèrie tenen importància les **paraules**, però també les **textures** i les **superfícies** de las parets y els murs, que se'ns presenten **com una pell**, de manera similar a com passa a *Epidermic Scapes*.

PENSEM I IMAGINEM

O extraño desaparecimiento de V.C.B. és una sèrie fotogràfica en què veiem una dona (la mateixa artista) que va desapareixent progressivament. Va ser feta el 1976, quan encara no existia la fotografia digital i no era fàcil fer retocs o simular efectes d'aquest tipus.

* Com creieu que està feta aquesta sèrie?



PROPOSTA PER FER A CASA

Inspirant-vos en l'obra ***Epidermic Scapes***, a casa podeu fotografiar, amb un telèfon mòbil o amb una càmera, algun objecte, una planta o alguna part del vostre cos. Després podeu mirar la fotografia i fer-hi zoom:

* Com es transforma la imatge?

* S'assembla a l'element fotografiat?

* Us evoca o recorda alguna cosa diferent?

* Què podria ser?