

BGW FAMILIAR

Apropa't a l'art amb Barcelona Gallery Weekend!

ProjecteSD

Passatge Mercader, 8, 08008, Barcelona

Isidoro Valcárcel Medina

Sin distancias

L'ARTISTA

ISIDORO VALCÁRCEL MEDINA va néixer a Múrcia l'any 1937, però resideix a Madrid, on ha viscut la major part de la seva vida.

Va ser un dels pioners de **l'art conceptual' espanyol**, i en l'actualitat és un dels màxims representants d'aquest moviment.

Treballa amb formats molt diferents: **instal·lacions, llibres, pel·lícules, accions, obres sonores, intervencions, arquitectòniques**, etc.

Per a ell no és tan important produir un objecte artístic, sinó **proposar situacions que ens convidin a reflexionar sobre el paper de l'art i de l'artista.**

L'EXPOSICIÓ

Aquesta **exposició** presenta una selecció àmplia i diversa d'obres de Valcárcel Medina: des de treballs que va fer a l'inici de la seva carrera a altres de recents; i des d'obres molt rellevants i reconegudes a altres que no s'havien mostrat mai.

Quan parlem d'“obra d'art”, és possible que espontàniament pensem en escultures, dibuixos, pintures... En aquesta exposició, però, hi ha molt poques obres que tinguin aquests formats més tradicionals i, en canvi, s'exposen elements que fàcilment podríem trobar a casa, a l'escola, a un despatx, etc: **fotografies, plànols, informes, llistes, fulls mecanografiats, sobres, cartells...**

Molts d'aquests elements **documenten i/o fan referència a accions i processos** que Valcárcel Medina va dur a terme. En aquests casos, l'obra d'art no és només el conjunt d'aquests documents, sinó **també les accions i els processos que els van generar.**

¹ L'art conceptual, com el seu nom ens suggereix, és un moviment artístic que dona importància a la idea i al pensament que hi ha darrera d'una obra d'art, més que no pas a l'aspecte i a la forma que aquesta obra d'art té. Les artistes i els artistes conceptuals no cerquen tant estimular els sentits de l'espectador, sinó fer-lo pensar i reflexionar.

Moltes de les obres de l'exposició reflecteixen **una manera poc usual de representar la realitat o de narrar la història.**

Un exemple és ***Doce ejercicios de mediación sobre la ciudad de Córdoba*** (1974), que resumeix dotze accions poc habituals que l'artista va fer per conèixer aquesta ciutat, com per exemple preguntar a diferents vianants què li recomanarien visitar, o bé prendre mesures d'algunes de les obres i monuments importants de Córdoba.

Un altre cas seria l'obra ***2.000 d. d J.C.*** (2001), integrada per tres grans llibres vermells en què l'artista revisa la història des de l'any 1 al 2.000 a través d'anècdotes, fets curiosos i informació que no acostuma a trobar-se en els llibres d'història convencionals.

En molts altres treballs trobem també una **presència destacada del llenguatge i del text.**

Alguns exemples:

El libro transparente (1970, imatge 1),

Sin título (Homenaje a Salvador Allende I) (1973),

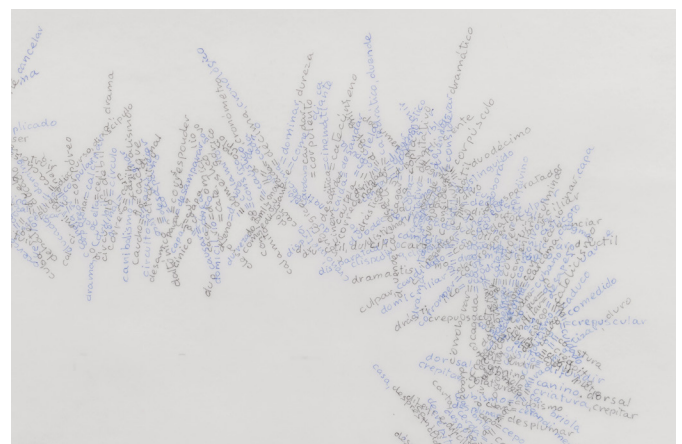
Sin título (Homenaje a Salvador Allende II) (1974),

Grafismos de frontera (2016, imatge 2) o

Dentro de las normas (2017).



1



2

PENSEM I IMAGINEM

Un tema present a l'exposició és el del so, ja sigui amb relació a la paraula o al soroll, mitjançant partitures, enregistraments sonors o guions radiofònics.

Sabríeu identificar algunes obres a l'exposició que tinguin relació directa o indirecta amb el so?

PROPOSTA PER FER A CASA

A l'obra

Sin título (Homenaje a Salvador Allende II) (1974), dedicada a qui fou president de Xile de 1970 a 1973, l'artista escriu variacions del cognom Allende, combinant de manera diferent les lletres que el componen.

* Amb aquest mateix plantejament, podríeu fer dues variacions a partir del vostre cognom?

COGNOM:

VARIACIÓ 1:

VARIACIÓ 2:

A l'obra ***Motores (1973 - 1994)***,

l'artista va enregistrar el so de dos motors diferents d'automòbil, un de poca cilindrada i l'altre més potent.

A casa vostra, **penseu** en dos objectes similars (dos electrodomèstics, dues joguines, dos dispositius digitals, etc.), **enregistreu** el seu so i **compareu-los**.

* Si haguéssiu de presentar aquesta acció a una galeria, com ho faríeu?

*Quins materials o documents mostrariéu?

