

NOTA DE PREMSA

Salón Salvaje, una exposició de l'artista Yolanda Tabanera a Artur Ramon Art

La mostra és la primera ocasió que la creadora porta la seva obra de manera individual a Barcelona i formarà part del Barcelona Gallery Weekend

Barcelona, 18 de juliol de 2023.- La galeria d'art Artur Ramon Art té el plaer de presentar "Salón Salvaje", una exposició individual de l'artista Yolanda Tabanera. L'exposició, que marca el primer pas de Tabanera a Barcelona, s'inaugurarà el proper 14 de setembre i estarà oberta al públic fins al 3 de novembre. Aquesta exhibició formarà part del Barcelona Gallery Weekend.

A "Salón Salvaje", l'obra de Yolanda Tabanera enfronta i relaciona la cultura europea com a fenomen filosòfic, racionalista i científic amb la cultura salvatge i perifèrica, entesa com a pensament simbòlic i profundament connectat amb el mite i el subconscient. Així sorgeix la dicotomia entre allò fantàstic, primitiu, profund, surrealista, el somni, quelcom màgic, i l'alta cultura de saló.

Monica Ramon, propietària de la galeria, destaca la importància d'aquesta exposició afirmant: "Estem encantats de presentar 'Salón Salvaje' de Yolanda Tabanera a Artur Ramon Art. L'obra de Tabanera és una exploració fascinant de la relació entre les cultures i les formes d'expressió artística. Aquesta exposició és un exemple vibrant de com la seva obra ens convida a contemplar les nostres pròpies dualitats i a qüestionar els límits convencionals de la cultura i la bellesa. Estic segura que els visitants trobaran aquesta exhibició enriquidora i inspiradora."

A "Salón Salvaje", s'hi podrà veure una àmplia selecció de treballs de Yolanda Tabanera, que utilitza l'expressivitat de materials tradicionalment relacionats amb l'artesanat, com l'espart i el vidre – produït a la desapareguda Fàbrica de la Verneda a Rubí –, de manera escultòrica i manipulats lluny de les convencions tradicionals de l'artesanaria clàssica. Així, l'artista carrega cadascun dels seus objectes de continguts iconològics universals. Tabanera està connectada amb Catalunya a través de la seva amistat amb artistes com Evru/Zush i el seu gust per l'arravatament de la rauxa i l'explosió ornamental del Modernisme.

Tabanera, nascuda a Madrid el 1965, és una artista reconeguda amb una sòlida trajectòria que inclou exposicions individuals i col·lectives en destacats espais d'art nacionals i internacionals. La seva obra, amb una gran riquesa conceptual i una tècnica excepcional, ofereix una experiència artística enriquidora i provocativa. Profundament introspectiva, es centra en la investigació visionària d'un espai interior que, en exterioritzar-se, esdevé un llenguatge propi. L'artista aborda de manera subtil i metafòrica temes de profunda importància en l'existència humana, com la fragilitat i la transcendència del cos humà, la seva grandesa i la seva mortalitat.

Yolanda Tabanera planteja el desenvolupament de la seva poètica objectual a través d'un procés creatiu que flueix del dibuix a l'objecte fins a la instal·lació. En aquest procés, treballa amb una àmplia gamma de materials connectats amb tècniques i processos artesanals, des de

ARTUR RAMON ART

BARCELONA 1911

la ceràmica, l'espart i el vidre fins al cuir i l'orfebreria. L'artista explora l'expressivitat i la força d'aquests materials, dotant els seus objectes d'una vida singular, propera a l'aura dels objectes litúrgics i rituals.

Des de 1996, Tabanera ha realitzat exposicions individuals en galeries i museus, com ara la Fundació Eugenio Granell a Santiago de Compostela (2002), el Museo Barjola a Gijón (2006), la Kunsthalle Bellevue Saal a Wiesbaden (2010), el CEART a Fuenlabrada (2013) i el MAVA a Alcorcón (2014). A més, ha participat en nombroses mostres col·lectives en llocs com el Mori Museum de Tòquio (2006), la sala Alcalá 31 a Madrid (2007), la Fundació Antonio Pérez a Cuenca (2009), el Kunstverein Eislingen, el MIAM a Sète i en l'exposició "Desesculturas" comissariada per Miguel Cereceda en el Círculo de Bellas Artes de Madrid i la Fundació Capa a Alacant (2002).

"Salón Salvaje" a Artur Ramon Art és una oportunitat única per apreciar l'obra fascinant d'aquesta artista innovadora i visionària. La seva connexió amb Barcelona i la seva vinculació amb la cultura catalana afegeixen un element especial a aquesta exposició que es podrà visitar del 14 de setembre al 3 de novembre.

Sobre ARTUR RAMON ART

www.arturamon.com

La primera notícia documentada que existeix d'ARTUR RAMON ART es remunta a 1911 a Sitges. Aquest va ser l'inici d'una singladura de quatre generacions, totes amb el mateix nom. El 1943, Artur Ramon i Garriga, pertanyent a una família d'antiquaris, va obrir les portes del seu espai d'exposició al número 25 del carrer de la Palla de Barcelona, i el 1988 es va fundar la galeria Sala d'Art Artur Ramon. ARTUR RAMON ART ha realitzat més de dues-centes exposicions, un fet que li atorga una posició referencial i única entre les propostes d'art i col·leccionisme de Barcelona. ARTUR RAMON ART és un espai d'obres singulars a on conviuen peces d'antiquari, mestres antics, pintura catalana i art contemporani, tot erigint-se com un referent de l'art a Espanya. L'any 2018 la galeria es trasllada al número 19 del carrer Bailèn, al cor de l'Eixample.

Durant aquests anys, algunes de les millors obres d'ARTUR RAMON ART han passat a formar part del patrimoni espanyol, mitjançant el seu ingrés al Museu Nacional d'Art de Catalunya, al Museu del Prado i el Museo del Romanticismo de Madrid, o el Museo de Burgos, entre altres; el Musée du Louvre i la Fondation Custodia, a París, la National Gallery of Canada, a Ottawa, o el Rijksmuseum d'Amsterdam, que també compten amb obres que provenen d'aquesta organització. A més, ARTUR RAMON ART és una de les poques organitzacions espanyoles presents de manera regular a TEFAF Maastricht i al Salon du Dessin de París.

Per a més informació i sol·licituds de premsa, si us plau, contacteu amb:

Patricia Cuní
patriciacuni@gmail.com
+44 7401145301

ARTUR RAMON ART

Carrer de Bailèn, 19 · 08010 Barcelona