



JAIME HAYON

"FORM FOLLOWS PAINTING"

L21 BARCELONA
14/09 – 17/11/2023

L'exposició individual de l'artista Jaime Hayon a L21 Barcelona podria definir-se com una experiència immersiva. En aquest passeig per l'univers creatiu d'Hayon, l'espectador pot anar descobrint diverses sales que han estat personalitzades per a acollir una gran varietat d'obres, colors i materials que conformen l'imaginari de l'artista. El cos de pintures i escultures funciona com un conjunt sense jerarquies, que apel·la al nostre sentit de la vista i del tacte per la diversitat de les textures. La galeria es transforma en un espai *hayonesc* perquè puguem connectar de manera directa amb la bellesa que ens envolta, descobrir figures d'un altre món i deixar-nos portar per la suavitat i elegància de les formes i colors.

Hayon es mou entre el disseny i l'art amb fluïdesa i sense prejudicis. La seva mirada és oberta, observadora. Els personatges que ens trobem en aquest recorregut també emanen aquestes qualitats: ens conviden a no jutjar-los, a observar la seva curiosa essència entre naturalesa, matèria i humanitat. Gerros amb cares, objectes-ocells o humans-ocells, aquests personatges híbrids i metamòrfics formen part d'un tot coherent que ens transporta més enllà de la raó. L'artista busca connectar el món imaginari amb el real, ja que els subjectes de les seves obres neixen justament d'aquesta barreja entre allò que observa a l'exterior i el que esdevé en la seva pròpia fantasia.

"Form follows painting" explora a més l'associació entre la bidimensionalitat i la tridimensionalitat, extraient objectes dels quadres i fent servir tècniques elaborades com el cristall bufat venecià o la terracota valenciana. Pictòricament, podem observar una paleta de colors molt característica de l'artista, que s'ha centrat per a aquest projecte a portar la funcionalitat del disseny cap a la llibertat de la no funcionalitat. Com descriu el títol d'aquesta exposició en una picada d'ullet a la famosa frase de l'arquitecte Louis Sullivan, aquí la forma segueix a la pintura, no a la funció.

Però la base de tot, l'essència del que veiem en aquesta exposició, és el joc. Jung va dir: "La creació d'una cosa nova no la realitza l'intel·lecte, sinó l'instint de joc que actua per necessitat interior"¹. És aquesta habilitat o fins i tot actitud la que l'artista conrea i tria com a motor de vida. Entrar en el món d'Hayon és un acte lúdic que ens permet descobrir noves associacions i obrir al màxim el ventall de possibilitats.

Florence Rodenstein

¹ JUNG, Carl Gustav. Quoted in: Purrington, M. 2020. <https://carljungdepthpsychologysite.blog/2020/11/09/carl-jung-the-dynamic-principle-of-fantasy-is-play-2/>