

Sito Mújica
Double Coding
19 de setembre – 8 d'octubre 2024



Sito Mújica, *A painting of a woman's face on a yellow background*, 2024
Acrílic, gesso i emulsió vinílica sobre llí, 92x73cm

Double Coding és un terme emprat en semiòtica, comunicació, psicologia cognitiva, teoria literària i informàtica. Fa referència a l'ús específic de formes de representació o codificació que permeten diverses interpretacions.

El concepte és aplicable a les obres per a l'exposició a Pigment Gallery, on Sito Mújica construeix pintures a partir d'imatges digitals, imitant la trama de mig punt de manera manual, com ho van fer anteriorment Chuck Close, Roy Lichtenstein o Sigmar Polke. A més, s'integren elements figuratius amb icones plàstiques que evocuen quadres abstractes, creant una representació simultània o plans multicapa. Tot i que úniques, les obres resulten de l'apropiació de pràctiques i representacions de

diferents procedències. El resultat és una hibridació entre iconografia grecoromana, la moda contemporània i la cultura gràfica del pop. Una combinació de codis que proporciona diverses vies per a la percepció.

Sito Mújica

Les obres de Sito Mújica s'organitzen sota l'apel·latiu 'Copiades', fent al·lusió a la 'no-autoria' i a una aparentment acotada originalitat formal. Tenen com a referent l'apropiació argumentada en exercicis gràfics que transiten des de la imatge digital fins a la tradició tècnica de les arts plàstiques. En les peces més recents, subratlla el seu interès pels mètodes de representació i la classificació i identificació d'imatges als principals motors de cerca d'internet i plataformes d'intel·ligència artificial.