

PIGMENT

GALLERY

Pigment Gallery presenta a Manolo Sierra al Barcelona Gallery Weekend 2025



Manolo Sierra, *Familia*, 2023
Llapis sobre paper, 30 x 41 cm

Pigment Gallery s'afegeix a Barcelona Gallery Weekend 2025 amb un doble projecte de Manolo Sierra: l'exposició "El llapis, les coordenades i el mar" i la proposta audiovisual del Programa FLASH, dues mirades complementàries sobre memòria, present i representació artística.

A "El lápiz, las coordenadas y el mar", el llapis sobre paper es converteix en el mitjà essencial per explorar la potència del grafit com a material d'escriptura i memòria. La mostra s'articula en dos blocs: per una banda, dibuixos que rescaten imatges de l'àlbum familiar –avis, pares i oncles–; de l'altra, obres realitzades del natural que capturen paisatges, llocs i persones properes. Entre l'origen i el present carregat de salnitre, Sierra proposa un exercici d'introspecció

i cartografia emocional on el grafit funciona com a repàs vital i gest de retrobament.

En paral·lel, dins del Programa FLASH, l'artista se situa als antípodes de la seva pràctica habitual amb un *videoperformance* que qüestiona l'autenticitat del procés creatiu. A la peça, Sierra apareix davant del llenç en una acció acuradament escenificada: organitza materials, barreja colors i executa gestos calculats que no produeixen un desenvolupament real de l'obra. La il·luminació, la música i els enquadraments subratllen aquesta teatralitat, apropant l'acció als codis de la publicitat i posant en tensió la relació entre forma i contingut, entre veritat i artífici.

Amb aquest doble projecte, Pigment Gallery reafirma la seva aposta per propostes que dialoguen entre memòria, present i crítica cultural, consolidant la seva presència a l'escena internacional des de la seva seu a Barcelona.

Manolo Sierra

Manolo Sierra (Cadis, 1973) és un pintor la trajectòria del qual es desenvolupa entre l'escultura, la pintura i el gravat, consolidant una obra amb gran coherència formal i sensibilitat estètica. Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Sevilla, es va especialitzar en escultura, formació que va completar a l'Accademia di Belle Arti di Carrara, Itàlia. També va adquirir una base sòlida en tècniques clàssiques del gravat durant quatre anys d'estudi intensiu.

El seu interès per conèixer altres cultures ha marcat profundament la seva vida i la seva obra, portant-lo a viatjar i exposar internacionalment a països com Alemanya, Bèlgica, Finlàndia, Japó, Colòmbia, Guatemala, Unió dels Emirats Àrabs i Espanya. Al llarg de la seva carrera ha rebut diversos reconeixements, entre els quals hi ha premis del Saló de Tardor de Plasència, la Fundació Vipren i el Premi de Pintura Jove de la Sala Parés, a més de ser finalista en certàmens com el Premi Vila Casas i el Premi BMW de Pintura. Des de fa trenta anys resideix a Catalunya i treballa a l'estudi de l'Empordà.

Sobre Pigment Gallery

Pigment Gallery va ser fundada a Barcelona el gener del 2016. L'objectiu del seu director, Ferran Josa, és garantir que l'art contemporani arribi a qualsevol persona amb curiositat o sensibilitat cap a l'art. Impulsa l'art contemporani dins una línia que va des de la figuració moderna a l'art abstracte més pur. Treballa amb artistes emergents d'Espanya i de l'estranger i s'interessa per representar els seus artistes a nivell nacional com a internacional, especialment a les principals fires d'art contemporani celebrades a Europa, els Estats Units i l'Àsia.

Informació pràctica

Galeria: Pigment Gallery

Títol de la exposició: *El lápiz, las coordenadas y el mar*

Artista: Manolo Sierra

Dates: 18/09 – 25/10 (PROGRAMA FLASH: 18/09 – 21/09)

Direcció: Trafalgar 70, 08010, Barcelona.

Horaris:	Dilluns a divendres:	10 a 20h
	Dissabte:	11 a 14h – 16 a 20 h

Telèfon: +34 93 452 81 62

E-mail: info@pigmentgallery.es

Per a més informació contactar amb comunicacio@pigmentgallery.es