



**THE
COLLECTOR
IS
PRESENT**

8 — 11 MAIG 2025

El programa fruit de la col·laboració
entre col·leccionistes i galeristes
de Barcelona Gallery Weekend

GALERIES I COL·LECCIONISTES PARTICIPANTS

ADN Galeria

/ Joaquín Diez Cascón

/ Manuel Expósito

Chiquita Room

/ Cristina Arribas

ethall

/ Caniche Editorial

Fuga

/ Lluís Bassat

Galería Alegría

/ Antonio de Barnola

galeria SENDA

/ Álvaro López de Lamadrid

House of Chappaz

/ Manuel Lomas, Tales Tommasini

Mayoral

/ Jorge Vidal

Palmadotze

/ Josep Anton Uberti i Anna Julià

Pigment Gallery

/ Carmen i Lluís Bassat, Ferran Josa,
Santi Millán, Rudi Peters, Miquel Rull

Prats Nogueras Blanchard

/ Miguel Ángel Sánchez

ProjecteSD

/ Álvaro López de Lamadrid

RocioSantaCruz

/ Pilar Cortada i Miquel Molins

/ Gloria Moure

SELTZ by Ritter Ferrer

/ Rafael Doctor Roncero

Suburbia Contemporary

/ Agnes Scheltema

Taché Art Gallery

/ Julio Vaquero (Fundació Sorigué)

AGENDA D'ACTIVITATS

> PÀGINA 19

Mallorca, 205, Barcelona

Horaris exposicions:

Dijous 8 i divendres 9.05, 9:30—19:30h

Dissabte 10.05, 11:00—15:00h

2005–2025: Joaquín Díez-Cascón & ADN Galeria

L'exposició reuneix obres de la col·lecció de **Joaquín Díez-Cascón**, concretament d'artistes representats per ADN Galeria, mostrant el vincle de vint anys entre el col·leccionista i la proposta d'ADN i subratllant la presència de línies d'interès compartides entre col·leccionista i galeria.

Amb obra d'Abdelkader Benchamma, Virginie Barré, Alán Carrasco, Laura Llaneli, Adrian Melis, Joan Pallé, Bruno Peinado, Pep Vidal i Hac Vincent.

Dijous 8.05, 18:00h

Inauguració

Dijous 8.05, 18:30h

Visita guiada amb **Díez-Cascón**
i **Miguel Ángel Sánchez**

Dissabte 10.05, 12:30h

Visita guiada a les exposicions



Joan Pallé: The 4th industrial revolution roller coaster, 2022. Cortesia de la galeria.

Connexions, relacions, revelacions

Obres de Marina Vargas dins la col·lecció de **Manuel Expósito**, en diàleg amb les peces de la mateixa artista exposades en la seva individual al Museo Nacional Thyssen Bornemizsa de Madrid.

Dijous 8.05, 18:00h

Inauguració

Dijous 8.05, 19:00h

Conversa entre **Marina Vargas** i **Manuel Expósito**.
Modera: **Mariella Franzoni**

Dissabte 10.05, 12:30h

Visita guiada a les exposicions



Marina Vargas: Revelaciones. Odi Bara, Odi She, Obara Odí #2, 2024. Cortesia de la galeria.

Chiquita Room

[MAPA]

Villarroel, 25, Barcelona

Horaris exposició:

Dijous 8 i divendres 9.05, 12:00 — 20:00h

Dissabte 10.05, 11:00—15:00h

Cielito lindo

Les targetes postals han estat, des del seu origen, una construcció visual i ideològica. A través de la manipulació de la imatge, aquestes petites finestres al món han contribuït a modelar la percepció de les destinacions turístiques, transformant la realitat en un escenari idealitzat. «Cielito lindo» és una exposició que presenta part de l'enorme col·lecció de postals de **Cristina Arribas**, on el cel es converteix en protagonista d'un joc d'acoblaments i repeticions. A vegades, un mateix cel es multiplica sobre diferents paisatges; unes altres, un mateix paisatge es reinventa sota cels diferents. En aquesta pràctica de muntatge, les postals revelen la seva essència com a artificis visuals que desafien la nostra percepció i ens conviden a reflexionar sobre la construcció visual i els estereotips del paisatge.

Dijous 8.05, 18:00h

Presentació del projecte amb **Cristina Arribas** i l'artista **Iván Candelo**, col·laborador especial en l'exposició.



Salvador, 24, L'Hospitalet de Llobregat

Aspiracions i agraïments

Dissabte 10.05, 16:00h

La galeria ethall convida els integrants de **Caniche Editorial** a presentar una peça d'**Itziar Okariz**.

Comentar aquesta obra de l'artista representada per la galeria ens permetrà exposar i debatre sobre el paper dels diferents actors dins del context de l'art. On ens ubiquem? Quines són les nostres motivacions? Quin paper volem jugar? Fins a on arriba el nostre compromís?



Itziar Okariz: Mear bajo la lluvia, 2019. Cortesia d'ethall.

Lluís el Piadós, 3, Barcelona

Horaris exposició:

Dijous 8.05, 11:00 — 20:00h

Divendres 9.05, 11:00 — 19:00h

Dissabte 10.05, 11:00 h 14:00h

Cap a dalt i cap a baix. Enric Ansesa i Lluís Bassat

«Cap a dalt i cap a baix» (1980), obra d'**Enric Ansesa** pertanyent a la col·lecció de **Lluís Bassat**, conviu amb les peces de l'exposició «Back to Black, Chapter II» del mateix artista a la galeria Fuga.

Dijous 8.05, 19:00h

El col·leccionista **Lluís Bassat** i l'artista gironí **Enric Ansesa**, dues persones unides per l'art i el col·leccionisme, ens mostren la peça d'Ansesa adquirida pel mateix Bassat per convidar-nos a reflexionar, a partir de les seves llargues trajectòries i experiències en el món de l'art, sobre com s'ha anat transformant el col·leccionisme al llarg dels anys.



Lluís Bassat i Enric Ansesa. Cortesia de la galeria.

Ronda de la Vía 7, L'Hospitalet de Llobregat

Horaris exposició:
Dissabte 10.05, 16:00—20:00h

Antonio de Barnola, galerista i col·leccionista

Dissabte 10.05, 17:30h

Galería Alegría convida **Guillermo de Barnola** perquè ens parli de la important i heterogènia col·lecció que el seu germà, el reconegut galerista **Antonio de Barnola** (1954—2014), va acumular durant tota la seva vida.

Després de la seva prematura mort, el llegat va quedar sota la custòdia del seu pare, i actualment aquesta responsabilitat és a les seves mans. Amb l'objectiu de posar ordre i comptar una faceta poc coneguda del seu germà, Guillermo està realitzant un arxiu de totes les obres d'art, les antiguitats i els exòtics objectes que aquest va col·leccionar amb la passió d'un col·leccionista insaciable.

Acompanyat per una selecció d'obres que daran pistes sobre l'extraordinària col·lecció que va atresorar Antonio de Barnola, **Tommaso Nابیuzzi** xerrarà amb el nostre convidat sobre la labor de documentar una col·lecció i també coneixerem la mirada pròxima i íntima que només un germà pot proporcionar.



Antonio de Barnola. Cortesia de la galeria.

Trafalgar, 32, Barcelona

Finestres

Dissabte 10.05, 19:00h

Álvaro Lopez Lamadrid és col·leccionista i amic de Senda des dels inicis de la galeria, així com gran admirador de l'obra de l'**Anna Malagrida**. En paral·lel a l'exposició de l'artista que presenta al Museu Tàpies, s'exposa a galeria una de les seves fotografies de la sèrie *Vitrines (Aparadors)*, realitzada el 2008—2009. Un dels aspectes característic de l'obra de Malagrida és l'ús de la finestra com a metàfora: des de l'interior cap a l'exterior i viceversa, la seva obra sempre explora les fronteres entre l'espai públic i el privat. I aquest serà el punt de partida de la trobada entre col·leccionista i artista.

«M'interessen els espais intuïts a l'altra banda, allò que no és a la imatge, però que s'imagina. Allò que està més enllà, fora del camp, és el lloc que activa la imaginació inventant una història o imaginant un espai. Allò que intuïm, que és a l'altra banda, pertany a la narració mateixa o a l'espai mateix. A través de la metàfora de la finestra, estic mirant de crear un espai de l'intermedi i del dubte.»

Anna Malagrida a Álvaro de la Rica «Las fronteras transparentes. A propósito de las fotos de Anna Malagrida», publicado en *Revisiones*, núm. 7, 2011, p. 129. Dossier Premsa Museu Tàpies.



Anna Malagrida. *Opacitas. Velar la transparencia.* ©Pepe Herrero. Museu Tàpies

House of Chappaz

[MAPA]

Ca l'Alegre de Dalt, 55, Baixos C, Barcelona

Digital Art Show Amb Manuel Lomas i Tales Tommasini. Moderat per House of Chappaz

Dissabte 10.05, 11:00 — 12:30h

Recorregut visual i performatiu a través de la col·lecció d'art digital de **Tales Tommasini**, acompanyat d'un diàleg amb el col·leccionista **Manuel Lomas** entorn de les peculiaritats de col·leccionar obra digital versus l'obra física.

La conversa, moderada per l'equip de la galeria i oberta a la participació dels i les assistents, girarà al voltant del fet de col·leccionar art, com es tria cada adquisició, si hi ha un concepte específic o una motivació concreta, els aspectes tècnics dels processos de compra, com es col·lecciona i alhora s'exposa l'obra digital, i altres qüestions puguin sorgir.



Digital vs físic. Cortesia de la galeria.

Consell de Cent 286, Barcelona

Visita guiada per Jorge Vidal a «Florescència» amb la presència de l'artista Marria Pratts

Dissabte 10.05, 12:00h

Visita guiada a l'exposició de **Marria Pratts** per l'arquitecte i col·leccionista **Jorge Vidal** i amb la presència de l'artista, amb qui va col·laborar en diferents projectes, com ara l'exposició «I Possessió Drift» que Pratts va presentar l'any 2022 a l'Espai13 de la Fundació Joan Miró com a part del cicle «Salt i immersió» comissariat per Pere Llobera, o «1 sardana, 3 fantasmes» al Teatre del Liceu l'any 2024.

Vidal va ser, a més a més, l'encarregat de dirigir la reforma de l'espai de contemporani que Mayoral va obrir al públic el febrer de 2024.



Marria Pratts al seu estudi, 2025. Foto: Pere Virgili. Cortesia de la galeria.

Camí de Mas Pujó, s/n, 08730 Els Monjos, Barcelona

Subsolar: Llegint la Terra — Col·leccionant el Paisatge

Diumenge 11.05, 12:00h

En el marc de l'exposició «Subsolar», ens endinsarem en les nocions de paisatge i territori. Primer, amb una conversa amb els col·leccionistes **Josep Anton Uberti i Anna Julià**, que compartiran la seva relació amb la creació artística i la col·lecció que han anat construint, posant de manifest la tasca que es desenvolupa fora dels circuits establerts de l'art contemporani i les xarxes creatives i col·laboratives en àrees allunyades dels grans nuclis urbans.

A continuació, acompanyarem l'artista **Anna Dot** en la seva acció «Libacions», i tancarem amb una lectura de **Violeta Mayoral** en relació a la seva intervenció a la vinya del Mas.

Servei de bus amb places limitades des de Barcelona:

Reserves: info@palmadotze.com

Punt de trobada: 10:30h, xamfrà entre Centre d'Art Santa Mònica i c/ del Portal de Santa Madrona. Tornada: 14:00h



Anna Dot: Libacions, 2025. Cortesia de la galeria.

Trafalgar, 70, Barcelona

Horaris exposició:

Dijous 8 i divendres 9.05, 10:00 — 20:00h

Dissabte 10.05, 10:00 — 14:00 i 16:00 — 20:00h

Retratar-se

Pigment Gallery convida els col·leccionistes **Carmen i Lluís Bassat, Rudi Peters, Miquel Rull i Ferran Josa** a explorar la relació entre la seva autoimatge i la percepció externa. A través d'una experiència en què el i la col·leccionista deixen de ser espectadors de l'art per convertir-se en el punt de partida de l'obra, «Retratar-se» genera un diàleg introspectiu sobre la identitat i el seu paper en l'ecosistema artístic.

Cada col·leccionista haurà sigut retratat pel fotògraf Patricio Reig. Posteriorment, en un entorn privat i utilitzant un equip similar, realitzaran els seus propis autoretrats. Ambdues imatges es presentaran a la galeria en díptics que contraposaran les dues perspectives, revelant les tensions entre com som percebuts i com ens percebem.

«Retratar-se» és una immersió en la construcció de la imatge personal i la seva relació amb l'art que ens convida a reflexionar sobre la representació, l'autoreconeixement i la influència del i la col·leccionista en la dinàmica artística.

Dissabte 10.05, 16:30h

Trobada amb l'artista **Patricio Reig** i els col·leccionistes **Rudi Peters i Miquel Rull** al voltant del procés de creació de «Retratar-se», des de la seva producció a la galeria, la intervenció de l'artista des del seu estudi a Milano i la seva presentació final a la galeria.



Patricio Reig: Retratar-se. Cortesia de la galeria.

Prats Nogueras Blanchard

[MAPA]

Méndez Núñez, 14, Barcelona

Horaris exposició:

Dijous 8 i divendres 9.05, 11:00 — 19:00h

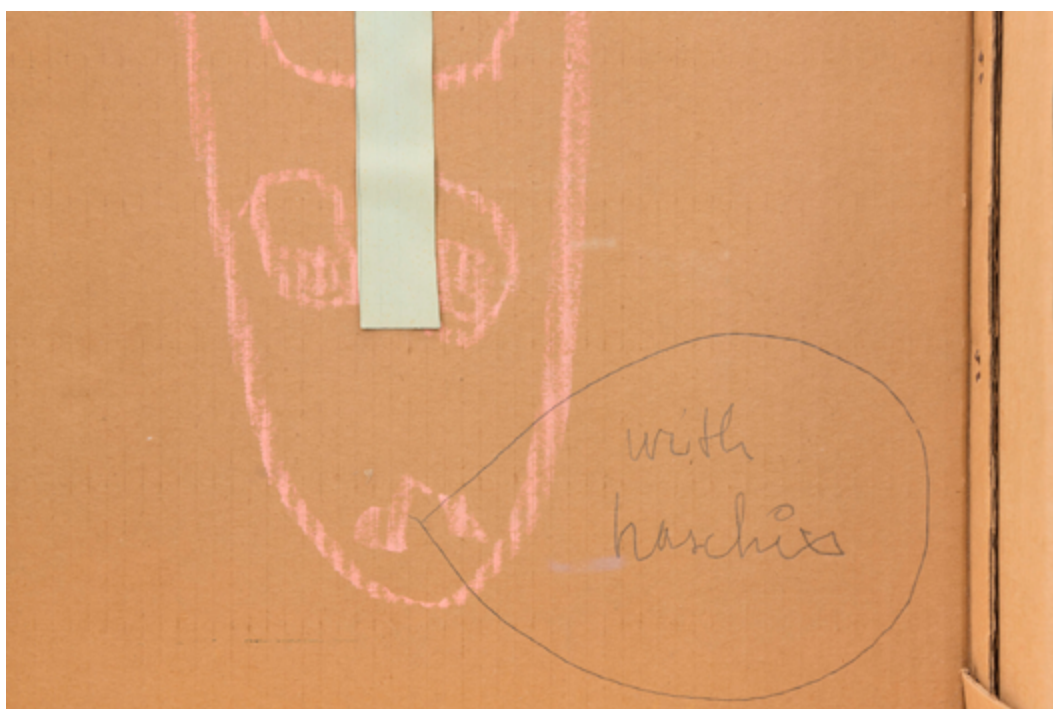
Dissabte 10.05, 10:00 — 14:00h

Fluxus en la col·lecció de Miguel Ángel Sánchez

Poca gent sap que **Miguel Ángel Sánchez** és un dels grans col·leccionistes de Fluxus a Catalunya. Amb motiu de *The Collector is Present*, mostrarem una selecció de les obres més representatives de la seva col·lecció.

Dissabte 10.05, 11:00h

Esmorzar i conversa entre
Miguel Ángel Sánchez i **Álex Nogueras**.



Robert Filliou *Drunken Horse*, 1972_1975 (detall). Cortesia de la galeria.

Passatge Mercader, 8, Barcelona

Horaris exposició:

Dijous 8 i divendres 9.05, 11:00 — 19:00h

Dissabte 10.05, 11:00—15:00h

Iñaki Bonillas en la col·lecció d'Álvaro López de Lamadrid

Coincidint amb la inauguració de «Jocs Conceptuals», d'Iñaki Bonillas, en la galeria, es mostraran, a part, dues obres de l'artista: «Secrets: Men I Love», que forma part de la col·lecció d'Álvaro López de Lamadrid, i una nova que haurà realitzat en connexió amb la primera i amb l'exposició en curs.

«Secrets: Men I Love» es va presentar en l'exposició «SECRETS», un assaig audiovisual d'Iñaki Bonillas sobre la idea del secret per a la Casa Luis Barragán a Ciutat de Mèxic (2016). L'obra es va exposar "amagada" en el clóset de l'habitació principal, en la segona planta de la casa.

La peça és una apropiació de l'obra «Antologia» (1974) de Giulio Paolini. Formada per un bastidor i diverses postals d'alguns dels personatges masculins que van influenciar a Barragán, com Mathias Goeritz, Chucho Reyes, Edmundo O'Gorman, Marcel Proust, Valle Inclán, Oscar Wilde, Giorgio de Chirico, Pablo Picasso, etc. El títol està pres de l'obra de l'artista Dora García, «Men I love» (2010).

Dijous 8.05, 20:00h

Conversa entre l'artista i el col·leccionista.



Iñaki Bonillas: *Secretos: Men I Love*, 2016. Cortesia de la galeria.

Gran Via de les Corts Catalanes, 627, Barcelona

«Posar el dit a l'ull» amb Pilar Cortada i Miquel Molins a Espais Volart, Fundació Vila Casas

Dijous 8.05, 17:30h

Visita comentada a l'exposició «Posar el dit a l'ull» de **Lluís Hortalà** —artista representat per la galeria RocioSantaCruz—, amb els col·leccionistes **Pilar Cortada i Miquel Molins**, acompanyats de **Tània Vendrell** —Fundació Vila Casas— i la galerista **Rocío Santa Cruz**.

Als Espais Volart de la Fundació Vila Casas:
c/Ausiàs Marc 22, Barcelona



Exposició «Posar el dit a l'ull», de Lluís Hortalà. Espais Volart, Fundació Vila Casas

Gloria Moure i Antón Lamazares

Divendres 9.05, 18:00h

Coïncidint amb la inauguració de l'exposició d'**Antón Lamazares** a la galeria, l'artista conversa amb **Gloria Moure** —historiadora d'art, comissària, editora, assessora de col·leccions i col·leccionista— vint-i-nou anys després de l'encàrrec que aquesta li va fer en la seva exposició al Centro Galego de Arte Contemporánea, del qual era directora.
Horaris exposició: 9 i 10.05, 10:00 — 20:00h.



Antón Lamazares. Ay Ay Ay Aiii corazón solo vives un día, (1987/ 2014). Cortesia de la galeria.

Balmes, 54, Barcelona

Rafael Doctor Roncero: dos models personals de col·leccionar

Divendres 9.05, 18:00h

Una mostra d'exemplars de «Los Doscientos» i altres peces de la col·lecció privada de **Rafael Doctor Roncero** donen peu a una conversa sobre dues formes distintes de construir una col·lecció que comparteixen la passió com a motor principal. El reconegut comissari, col·leccionista, gestor cultural, artista i crític, aprofundirà, xerrant amb **José Luis Pérez Pont**, en la seva particular visió del col·leccionisme.

Col·leccionar com a acte creatiu: la col·lecció de Rafael Doctor és una de les més rellevants a Espanya, reunint més de 60.000 fotografies que abasten des d'autors anònims històrics fins a grans mestres com Nedar, Le Gray o Clifford, a artistes contemporanis com Pipilotti Rist, Bernard Plossu o Cristina García Rodero.

Los Doscientos, un col·leccionisme inclusiu: un projecte editorial impulsat per Doctor que, des de 2014, democratitza l'accés a l'art mitjançant edicions limitades de llibres amb obres originals, creades per a una comunitat de 200 socis.



Gabinet amb la Colecció de Rafael Doctor Roncero. Cortesia de la galeria.

València, 345, Barcelona

«Speed Art Talk» amb la col·leccionista **Agnes Scheltema** i l'artista **Greta Alfaro**

Dissabte 10.05, 18:00h

Una trobada dinàmica i informal per conversar cara a cara amb professionals i amants del món de l'art. Cada participant del públic tindrà 7 minuts per dialogar individualment amb **Agnes Scheltema**, col·leccionista, i **Greta Alfaro**, artista.

Explorarem la relació entre col·leccionisme i pràctica artística, en un format àgil i proper. L'activitat es completa amb la visita a l'exposició «Solitude» de Greta Alfaro, i una copa al pati.

Agnes Scheltema és una emprenedora i col·leccionista d'art establerta a Barcelona, amb formació en Arts i experiència al Museum Voorlinden.

Greta Alfaro és artista visual i viu entre el Regne Unit i Espanya. Llicenciada en Belles Arts i Màster en Fotografia al Royal College of Art de Londres, ha rebut nombrosos premis i beques, i ha exposat internacionalment en institucions com Whitechapel Gallery, Kiasma, Bass Museum of Art o el Museo Artium. Actualment és vocal del patronat del Centre d'Art Contemporani Huarte.

Places limitades. Reserva: suburbiacontemporary@gmail.com



Greta Alfaro: Solitude, 2020. Vídeo monocanal, HD, color, so, 16:9, 24 min. Cortesia de la galeria.

Trafalgar, 70, Barcelona

Carles Taché i Julio Vaquero en diàleg

Dijous 8.05, 18:00h

Una conversa entre **Carles Taché** i **Julio Vaquero** sobre el passat, present i futur del col·leccionisme des de dues perspectives: la visió d'un col·leccionista privat i galerista i la del director de col·lecció d'una institució, la **Fundació Sorigué**.



Julio Vaquero, director de col·lecció de la Fundació Sorigué. Cortesia de la galeria.

DIJOUS 08.05

17:30h. RocioSantaCruz als Espais Volart, Fundació Vila Casas. Visita comentada a «Posar el dit a l'ull» de Lluís Hortalà —representat per **RocioSantaCruz**—, amb els col·leccionistes **Pilar Cortada** i **Miquel Molins**, acompanyats de **Tània Vendrell** i **Rocío Santa Cruz**.

18h. Chiquita Room. Presentació de «Cielito lindo» amb **Cristina Arribas** i l'artista **Iván Candeo**, col·laborador especial en l'exposició.

18h. Taché Art Gallery. Carles Taché i **Julio Vaquero (Fundació Sorigué)** en diàleg.

18h. ADN Galeria. Inauguració de les exposicions «2005—2025: Joaquin Díez-Cascón & ADN Galeria» i «Marina Vargas, un diàleg entre la col·lecció Manuel Expósito i l'exposició "Revelaciones" al Museu Thyssen».

18:30h. ADN Galeria. Visita guiada amb **Díez-Cascón** i **Miguel Ángel Sánchez** a «2005—2025: Joaquin Díez-Cascón & ADN Galeria».

19h. ADN Galeria. Conversa entre **Marina Vargas** i **Manuel Expósito**, moderada per **Mariella Franzoni**, en el context de l'exposició.

19h. Fuga. Trobada amb el col·leccionista **Lluís Bassat** i l'artista **Enric Ansesa** a partir de la peça d'Ansesa «Cap a dalt i cap a baix» (1980), pertanyent a la col·lecció de Bassat.

20h. ProjecteSD. Conversa entre l'artista **Iñaki Bonillas** i el col·leccionista **Álvaro López de Lamadrid**.

DIVENDRES 09.05

18:00h. SELTZ by Ritter Ferrer. «Rafael Doctor Roncero: dos models personals de col·leccionar». Col·leccionar com a acte creatiu i Los Doscientos, un col·leccionisme inclusiu. Mostra de la col·lecció i xerrada amb **José Luis Pérez Pont**.

18:00h. RocioSantaCruz. Coincidint amb la inauguració de l'exposició d'**Antón Lamazares**, l'artista conversa amb **Gloria Moure** —historiadora d'art, comissària, editora, assessora de col·leccions i col·leccionista— 29 anys després de l'encàrrec que aquesta li va fer en la seva exposició al CGAC, del qual era directora.

DISSABTE 10.05

11—12:30h. House of Chappaz. «Digital Art Show» amb **Manuel Lomas** i **Tales Tommasini**.

11h. Prats Nogueras Blanchard. Esmorzar i conversa entre **Miguel Ángel Sánchez** i **Álex Nogueras**.

12h. Mayoral. Visita guiada per **Jorge Vidal** a l'exposició «Florescència» de **Marría Pratts** amb presència de l'artista.

12:30h. ADN Galeria. Visita guiada a les exposicions «2005—2025: Joaquin Díez-Cascón & ADN Galeria» i «Marina Vargas, un diàleg entre la col·lecció Manuel Expósito i l'exposició "Revelaciones" al Museu Thyssen».

16h. ethall. «Aspiracions i agraïments». La galeria ethall convida els integrants de **Caniche Editorial** a presentar una peça d'**Itziar Okariz**.

16:30h. Pigment Gallery. Trobada amb l'artista **Patricio Reig** i els col·leccionistes **Rudi Peters** i **Miquel Rull** al voltant del procés de creació de «Retratar-se»

17:30h. Galería Alegría. Guillermo de Barnola conversa amb **Tommaso Nabiuzzi** sobre la importància i heterogeneïtat col·lecció del seu germà, el reconegut galerista **Antonio de Barnola** (1954—2014).

18h. Suburbia Contemporary. «Speed Art Talk» amb la col·leccionista **Agnes Scheltema** i l'artista **Greta Alfaro**. 7 minuts per parlar sobre art i col·leccionisme, amb visita a l'exposició i una copa al pati.

19h. galeria SENDA. En paral·lel a l'exposició d'**Anna Malagrida** al Museu Tàpies, la galeria mostra una de les seves fotografies de la sèrie Vitrius (Aparadors), punt de partida de la trobada entre el col·leccionista **Álvaro López de Lamadrid** i l'artista.

DIUMENGE 11.05

12:00h. Palmadotze. «Subsolar: Llegint la Terra — Col·leccionant el Paisatge». Ens endinsem en les nocions de paisatge i territori a través d'una conversa amb els col·leccionistes **Josep Anton Uberti** i **Anna Julià** al voltant de la seva relació amb la creació artística i la seva col·lecció, seguida de les intervencions de les artistes **Anna Dot** i **Violeta Mayoral**. Servei de bus amb places limitades (info p. 11).



THE COLLECTOR IS PRESENT

El programa fruit de la col·laboració
entre col·leccionistes i galeristes
de Barcelona Gallery Weekend

Una iniciativa d'ArtBarcelona. Galeries amb el suport de:
Institut Català de les Empreses Culturals de la Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona
Ministerio de Cultura
Ajuntament de L'Hospitalet
Fundació "la Caixa"
La Vanguardia
exibart
GRAF