



**THE
COLLECTOR
IS
PRESENT**

8 — 11 MAYO 2025

El programa fruto de la colaboración
entre coleccionistas y galeristas
de Barcelona Gallery Weekend

GALERÍAS Y COLECCIONISTAS PARTICIPANTES

[MAPA]

ADN Galeria

/ Joaquín Diez Cascón

/ Manuel Expósito

Chiquita Room

/ Cristina Arribas

ethall

/ Caniche Editorial

Fuga

/ Lluís Bassat

Galería Alegría

/ Antonio de Barnola

galeria SENDA

/ Álvaro López de Lamadrid

House of Chappaz

/ Manuel Lomas, Tales Tommasini

Mayoral

/ Jorge Vidal

Palmadotze

/ Josep Anton Uberti y Anna Julià

Pigment Gallery

/ Carmen i Lluís Bassat, Ferran Josa,
Santi Millán, Rudi Peters, Miquel Rull

Prats Nogueras Blanchard

/ Miguel Ángel Sánchez

ProjecteSD

/ Álvaro López de Lamadrid

RocioSantaCruz

/ Pilar Cortada y Miquel Molins

/ Gloria Moure

SELTZ by Ritter Ferrer

/ Rafael Doctor Roncero

Suburbia Contemporary

/ Agnes Scheltema

Taché Art Gallery

/ Julio Vaquero (Fundació Sorigué)

AGENDA DE ACTIVIDADES

> PÁGINA 19

Mallorca, 205, Barcelona

Horarios exposiciones:

Jueves 8 y viernes 9.05, 9:30—19:30h

Sábado 10.05, 11:00—15:00h

2005—2025: Joaquin Díez-Cascón & ADN Galeria

La exposición reúne obras de la colección de **Joaquin Díez-Cascón**, concretamente de artistas representadxs por ADN Galeria, mostrando el vínculo de veinte años entre el coleccionista y la propuesta de ADN, y subrayando la presencia de líneas de interés compartidas entre coleccionista y galerista.

Con obra de Abdelkader Benchamma, Virginie Barré, Alán Carrasco, Laura Llanelli, Adrian Melis, Joan Pallé, Bruno Peinado, Pep Vidal y Hac Vinent.

Jueves 8.05, 18:00h
Inauguración

Jueves 8.05, 18:30h
Visita guiada con **Díez-Cascón**
y **Miguel Ángel Sánchez**

Sábado 10.05, 12:30h
Visita guiada



Joan Pallé: The 4th industrial revolution roller coaster, 2022. Cortesía de la galería.

Conexiones, relaciones, revelaciones

Obras de Marina Vargas en la colección de **Manuel Expósito** dialogan con piezas de la misma artista expuestas en su individual en el Museo Nacional Thyssen Bornemizsa de Madrid.

Jueves 8.05, 18:00h
Inauguración

Jueves 8.05, 19:00h
Conversación entre **Marina Vargas** y
Manuel Expósito. Modera: **Mariella Franzoni**

Sábado 10.05, 12:30h
Visita guiada



Marina Vargas: Revelaciones. Odi Bara, Odi She, Obara Odí #2, 2024. Cortesía de la galería.

Chiquita Room

[MAPA]

Villarroel, 25, Barcelona

Horarios exposición:

Jueves 8 y viernes 9.05, 12:00 — 20:00h

Sábado 10.05, 11:00—15:00h

Cielito lindo

Las tarjetas postales han sido, desde su origen, una construcción visual e ideológica. A través de la manipulación de la imagen, estas pequeñas ventanas al mundo han contribuido a modelar la percepción de los destinos turísticos, transformando la realidad en un escenario idealizado. «Cielito lindo» es una exposición que presenta parte de la enorme colección de postales de **Cristina Arribas**, donde el cielo se convierte en protagonista de un juego de ensamblajes y repeticiones. A veces, un mismo cielo se multiplica sobre distintos paisajes; otras, un mismo paisaje se reinventa bajo cielos diferentes. En esta práctica de montaje, las postales revelan su esencia como artificios visuales que desafían nuestra percepción y nos invitan a reflexionar sobre la construcción visual y los estereotipos del paisaje.

Jueves 8.05, 18:00h

Presentación del proyecto con **Cristina Arribas** y el artista **Iván Candeo**, colaborador especial en la exposición.



Salvador, 24, L'Hospitalet de Llobregat

Aspiraciones y agradecimientos

Sábado 10.05, 16:00h

La galería ethall invita a los integrantes de **Caniche Editorial** a presentar una pieza de **Itziar Okariz**.

Comentar esta obra de la artista representada por la galería nos permitirá exponer y debatir sobre el papel de los diferentes actores dentro del contexto del arte. ¿Dónde nos ubicamos? ¿Cuáles son nuestras motivaciones? ¿Qué papel queremos jugar? ¿Hasta dónde alcanza nuestro compromiso?



Itziar Okariz: Mear bajo la lluvia, 2019. Cortesía de ethall.

Lluís el Piadós, 3, Barcelona

Horarios exposición:

Jueves 8.05, 11:00 — 20:00h

Viernes 9.05, 11:00 — 19:00h

Sábado 10.05, 11:00 — 14:00h

Cap a dalt i cap a baix. Enric Ansesa y Lluís Bassat

«Cap a dalt i cap a baix» (1980), obra de Enric Ansesa perteneciente a la colección de Lluís Bassat, convive con las piezas de la exposición «Back to Black, Chapter II» del mismo artista en la galería Fuga.

Jueves 8.05, 19:00h

El coleccionista **Lluís Bassat** y el artista **Enric Ansesa**, dos personas unidas por el arte y el coleccionismo, nos muestran la pieza de Ansesa adquirida por el propio Bassat para invitarnos a reflexionar, a partir de sus largas trayectorias y experiencias en el mundo del arte, sobre cómo se ha ido transformando el coleccionismo a lo largo de los años.



Lluís Bassat y Enric Ansesa. Cortesía de la galería.

Ronda de la Vía 7, L'Hospitalet de Llobregat

Horarios exposición:
Sábado 10.05, 16:00—20:00h

Antonio de Barnola, galerista y coleccionista

Sábado 10.05, 17:30h

Galería Alegría invita a **Guillermo de Barnola** para que nos hable de la importante y heterogénea colección que su hermano, el reconocido galerista **Antonio de Barnola** (1954—2014), acumuló durante toda su vida.

Tras su prematura muerte, el legado quedó bajo la custodia de su padre, y actualmente esta responsabilidad está en sus manos. Con el objetivo de poner orden y contar una faceta poco conocida de Antonio, Guillermo está realizando un archivo de todas las obras de arte, las antigüedades y los exóticos objetos que este coleccionó con la pasión de un coleccionista insaciable.

Acompañado por una selección de obras que darán pistas sobre la extraordinaria colección que atesoró Antonio de Barnola, **Tommaso Nabiuzzi** charlará con nuestro invitado sobre la labor de documentar una colección, y conoceremos la mirada próxima e íntima que solo un hermano puede proporcionar.



Antonio de Barnola. Cortesía de la galería.

Trafalgar, 32, Barcelona

«Finestres»

Sábado 10.05, 19:00h

Álvaro López Lamadrid es coleccionista y amigo de Senda desde los inicios de la galería, así como gran admirador de la obra de **Anna Malagrida**. En paralelo a la exposición de la artista que presenta el Museo Tàpies, se expone en la galería una de sus fotografías de la serie «Vitrines» («Aparadors»), realizada el 2008—2009. Uno de los aspectos característicos de la obra de Malagrida es el uso de la ventana como metáfora: desde el interior hacia el exterior y viceversa, su obra siempre explora las fronteras entre el espacio público y el privado. Y este será el punto de partida del encuentro entre coleccionista y artista.

«Me interesan los espacios intuidos al otro lado, lo que no está en la imagen, pero se imagina. Lo que está más allá, fuera del campo, es el lugar que activa la imaginación inventando una historia o imaginando un espacio. Aquello que intuimos, que está al otro lado, pertenece a la propia narración o al propio espacio. A través de la metáfora de la ventana, estoy tratando de crear un espacio de lo intermedio y de la duda.»

Anna Malagrida en Álvaro de la Rica «Las fronteras transparentes. A propósito de las fotos de Anna Malagrida», publicado en Revisiones, núm. 7, 2011, p. 129. Dossier de prensa, Museu Tàpies.



House of Chappaz

[MAPA]

Ca l'Alegre de Dalt, 55, Baixos C, Barcelona

Digital Art Show Con Manuel Lomas y Tales Tommasini Moderado por House of Chappaz

Sábado 10.05, 11:00 - 12:30h

Recorrido visual y performativo a través de la colección de arte digital de **Tales Tommasini**, acompañado de un diálogo con el coleccionista **Manuel Lomas** en torno a las peculiaridades de coleccionar obra digital versus obra física.

La conversación, moderada por el equipo de la galería y abierta a la participación de los y las asistentes, girará alrededor del hecho de coleccionar arte, cómo se escoge cada adquisición, si hay un concepto específico o una motivación concreta, los aspectos técnicos de los procesos de compra, cómo se colecciona y se expone la obra digital, y otras cuestiones que puedan surgir.



Digital vs físico. Cortesía de la galería.

Consell de Cent 286, Barcelona

Visita guiada por Jorge Vidal a «Florescència» con la presencia de la artista, Marria Pratts

Sábado 10.05, 12:00h

Visita guiada a la exposició de **Marria Pratts** por el arquitecto y coleccionista **Jorge Vidal** y con la presencia de la artista, con quien colaboró en diferentes proyectos, como la exposición «l Possessió Drift» de 2022 en el Espai13 de la Fundació Joan Miró como parte del ciclo «Salt i immersió» comisariado por Pere Llobera, o “1 sardana, 3 fantasmes” en el Teatre del Liceu en el año 2024.

Vidal fue, además, el encargado de dirigir la reforma del espacio de contemporáneo que Mayoral abrió al público en febrero de 2024.



Marria Pratts en su estudio, 2025. Foto: Pere Virgili. Cortesía de la galería.

Camí de Mas Pujó, s/n, 08730 Els Monjos, Barcelona

Subsolar: Leyendo la tierra — Coleccionando el Paisaje

Domingo 11.05, 12:00h

En el marco de la exposición «Subsolar», nos adentraremos en las nociones de paisaje y territorio. Primero, a través de una conversación con los coleccionistas **Josep Anton Uberni y Anna Julià**, que compartirán su relación con la creación artística y la colección que han ido construyendo, poniendo de manifiesto la tarea que se desarrolla fuera de los circuitos establecidos de arte contemporáneo y las redes creativas y colaborativas en áreas alejadas de los grandes núcleos urbanos.

A continuación, acompañaremos a la artista **Anna Dot** en su acción «Libacions», y cerraremos con una lectura de **Violeta Mayoral** en relación con su intervención en la viña del Mas.

Servicio de bus con plazas limitadas desde Barcelona:

Reservas: info@palmadotze.com

Punto de encuentro: 10:30h, esquina entre Centre d'Art Santa Mònica y c/ del Portal de Santa Madrona. Regreso: 14:00h



Anna Dot: Libacions, 2025. Cortesía de la galería.

Trafalgar, 70, Barcelona

Horarios exposición:

Jueves 8 y viernes 9.05, 10:00 — 20:00h

Sábado 10.05, 10:00 — 14:00 y 16:00 — 20:00h

Retratarse

Pigment Gallery invita a los coleccionistas **Carmen y Lluís Bassat, Rudi Peters, Miquel Rull y Ferran Josa** a explorar la relación entre su autoimagen y la percepción externa. A través de una experiencia en la cual el y la coleccionista dejan de ser espectadores del arte para convertirse en el punto de partida de la obra, «Retratarse» genera un diálogo introspectivo sobre la identidad y su papel en el ecosistema artístico.

Cada coleccionista habrá sido retratado por el fotógrafo Patricio Reig. Posteriormente, en un entorno privado y utilizando un equipo similar, realizarán sus propios autorretratos. Ambas imágenes se presentarán en la galería en forma de dípticos que contrapondrán ambas perspectivas, revelando las tensiones entre cómo somos percibidos y cómo nos percibimos.

«Retratarse» es una inmersión en la construcción de la imagen personal y su relación con el arte que nos invita a reflexionar sobre la representación, el autorreconocimiento y la influencia del y la coleccionista en la dinámica artística.

Sábado 10.05, 16:30h

Encuentro con el artista **Patricio Reig** y los coleccionistas **Rudi Peters** y **Miquel Rull** en torno al proceso de creación de «Retratarse», desde la producción en la galería, hasta la intervención del artista en su estudio de Milán y la presentación final en la galería.



Patricio Reig: Retratarse. Cortesía de la galería.

Prats Nogueras Blanchard

[MAPA]

Méndez Núñez, 14, Barcelona

Horarios exposición:

Jueves 8 y viernes 9.05, 11:00 — 19:00h

Sábado 10.05, 10:00 — 14:00h

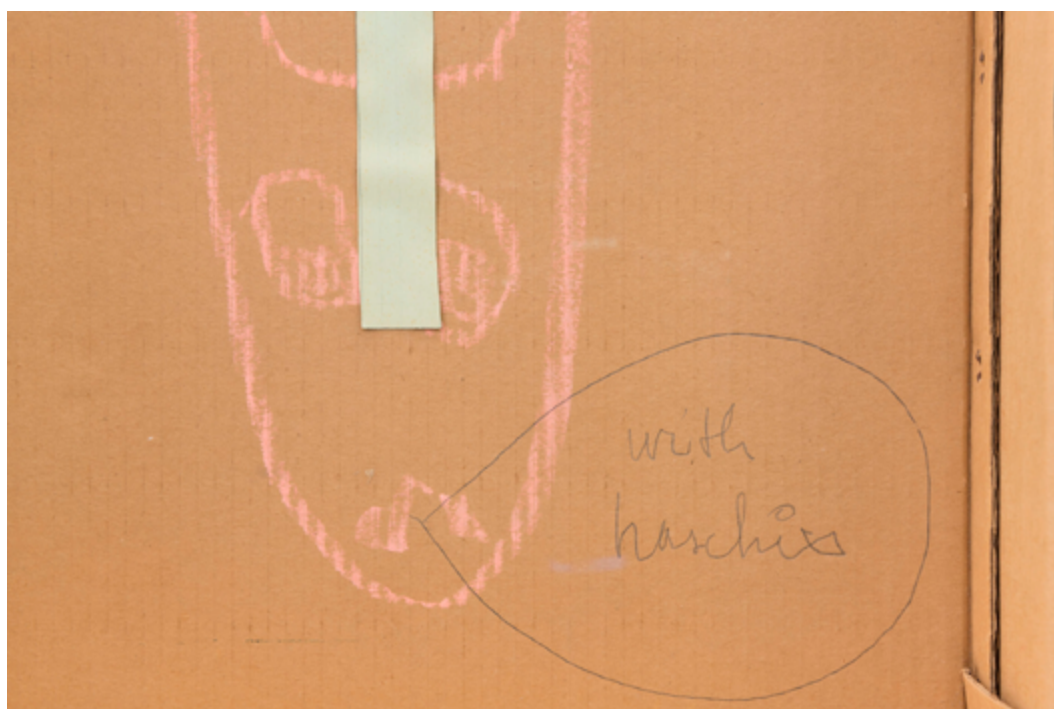
Fluxus en la col·lecció de Miguel Ángel Sánchez

Poca gent sap que **Miguel Ángel Sánchez** és un dels grans col·leccionistes de Fluxus a Catalunya. Amb motiu de The Collector is Present, mostrarem una selecció de les obres més representatives de la seva col·lecció.

Sábado 10.05, 11:00h

Desayuno y charla entre

Miguel Ángel Sánchez y **Álex Nogueras**.



Robert Filliou Drunken Horse, 1972_1975 (detalle). Cortesía de la galería.

Passatge Mercader, 8, Barcelona

Horarios exposición:

Jueves 8 y viernes 9.05, 11:00 — 19:00h

Sábado 10.05, 11:00—15:00h

Iñaki Bonillas en la colección de Álvaro López de Lamadrid

Coincidiendo con la inauguración de «Juegos Conceptuales», de **Iñaki Bonillas**, en la galería, se muestran, aparte, dos obras del artista: «Secrets: Men I Love», que forma parte de la colección de **Álvaro López de Lamadrid**, y una nueva que habrá realizado en conexión con la primera y con la exposición en curso.

«Secrets: Men I Love» se presentó en la exposición «SECRETS», un ensayo audiovisual de Iñaki Bonillas sobre la idea del secreto para la Casa Luis Barragán en Ciudad de México (2016). La obra se expuso “escondida” en el clóset de la habitación principal, en la segunda planta de la casa.

La pieza es una apropiación de la obra «Antología» (1974) de Giulio Paolini. Formada por un bastidor y diversas postales de algunos de los personajes masculinos que influenciaron a Barragán, como Mathias Goeritz, Chucho Reyes, Edmundo O’Gorman, Marcel Proust, Valle Inclán, Oscar Wilde, Giorgio de Chirico, Pablo Picasso, etc. El título se toma de la obra de la artista Dora García, «Men I love» (2010).

Jueves 8.05, 20:00h

Conversación entre el artista y el coleccionista.



Iñaki Bonillas: *Secretos: Men I Love*, 2016. Cortesía de la galería.

Gran Via de les Corts Catalanes, 627, Barcelona

«Posar el dit a l'ull» con Pilar Cortada y Miquel Molins en Espais Volart, Fundació Vila Casas

Jueves 8.05, 17:30h

Visita comentada a la exposició «Posar el dit a l'ull» de **Lluís Hortalà** —artista representado por RocioSantaCruz—, con los coleccionistas **Pilar Cortada y Miquel Molins, acompañados por** Tània Vendrell —Fundació Vila Casas— y la galerista **Rocío Santa Cruz.**

En Espais Volart de la Fundació Vila Casas:
c/Ausiàs Marc 22, Barcelona



Exposició «Posar el dit a l'ull», de Lluís Hortalà. Espais Volart, Fundació Vila Casas

Gloria Moure y Antón Lamazares

Viernes 9.05, 18:00h

Coincidiendo con la inauguración de la exposición de **Antón Lamazares** en la galería, el artista conversa con **Gloria Moure** —historiadora del arte, comisaria, editora, asesora de colecciones y coleccionista— veintinueve años después del encargo que esta le hizo en su exposición en el Centro Galego de Arte Contemporánea, del que era directora.

Horarios exposición: 9 y 10.05, 10:00 — 20:00h.



Antón Lamazares. Ay Ay Aiili corazón solo vives un día, (1987/ 2014). Cortesía de la galería.

Balmes, 54, Barcelona

Rafael Doctor Roncero: dos modelos personales de coleccionar

Viernes 9.05, 18:00h

Una muestra de ejemplares de «Los Doscientos» y otras piezas de la colección privada de **Rafael Doctor Roncero** dan pie a una conversación sobre dos formas distintas de construir una colección que comparten la pasión como motor principal. El reconocido comisario, coleccionista, gestor cultural, artista y crítico, ahondará, en conversación con **José Luis Pérez Pont**, en su particular visión del coleccionismo.

Coleccionar como acto creativo: la colección de Rafael Doctor es una de las más relevantes en España. Reúne más de 60.000 fotografías que abarcan desde autores anónimos históricos hasta grandes maestros como Nadar, Le Gray o Clifford, además de artistas contemporáneos como Pipilotti Rist, Bernard Plossu o Cristina García Rodero.

Los Doscientos, un coleccionismo inclusivo: un proyecto editorial impulsado por Doctor que, desde 2014, democratiza el acceso al arte mediante ediciones limitadas de libros con obras originales, creadas para una comunidad de 200 socios.



Gabinete con la Colección de Rafael Doctor Roncero. Cortesía de la galería.

València, 345, Barcelona

«Speed Art Talk» con la coleccionista **Agnes Scheltema** y la artista **Greta Alfaro**

Sábado 10.05, 18:00h

Un encuentro dinámico e informal para conversar cara a cara con profesionales y amantes del mundo del arte. Cada participante del público tendrá 7 minutos para dialogar individualmente con **Agnes Scheltema**, coleccionista, y **Greta Alfaro**, artista.

Exploraremos la relación entre coleccionismo y práctica artística en un formato ágil y cercano. La actividad se completa con la visita a la exposición «Solitude», de Greta Alfaro, y una copa en el patio.

Agnes Scheltema es una emprendedora y coleccionista de arte establecida en Barcelona, con formación en Artes y experiencia en el Museum Voorlinden.

Greta Alfaro es artista visual y vive entre Reino Unido y España. Licenciada en Bellas Artes y Máster en Fotografía por el Royal College of Art de Londres, ha recibido numerosos premios y becas, y ha expuesto internacionalmente en instituciones como Whitechapel Gallery, Kiasma, Bass Museum of Art o el Museo Artium. Actualmente, es vocal del patronato del Centro de Arte Contemporáneo Huarte.

Plazas limitadas. Reserva: suburbiacontemporary@gmail.com



Greta Alfaro: Solitude, 2020. Vídeo monocanal, HD, color, sonido, 16:9, 24 min. Cortesía de la galería.

Trafalgar, 70, Barcelona

Carles Taché y Julio Vaquero en diálogo

Jueves 8.05, 18:00h

Una conversación entre **Carles Taché** y **Julio Vaquero** sobre el pasado, presente y futuro del coleccionismo desde dos perspectivas: la visión de un coleccionista privado y galerista y la del director de colección de una institución, la **Fundación Sorigué**.



Julio Vaquero, director de colección de la Fundació Sorigué. Cortesía de la galería.

JUEVES 08.05

17:30h. RocioSantaCruz en Espais Volart, Fundació Vila Casas. Visita comentada a «Posar el dit a l'ull» de Lluís Hortalà —representado por **RocioSantaCruz**—, con los coleccionistas **Pilar Cortada** y **Miquel Molins**, acompañados por **Tània Vendrell** y **Rocío Santa Cruz**.

18h. Chiquita Room. Presentación de «Cielito lindo» con **Cristina Arribas** y el artista **Iván Candeo**, colaborador especial en la exposición.

18h. Taché Art Gallery. Carles Taché y **Julio Vaquero (Fundació Sorigué)** en diálogo.

18h. ADN Galeria. Inauguración de las exposiciones «2005—2025: **Joaquin Díez-Cascón** & ADN Galeria» y «**Marina Vargas**, un diálogo entre la colección **Manuel Expósito** y la exposición “Revelaciones” en el Museu Thyssen».

18:30h. ADN Galeria. Visita guiada con **Díez-Cascón** y **Miguel Ángel Sánchez** a «2005-2025: Joaquin Díez-Cascón & ADN Galeria».

19h. ADN Galeria. Conversación entre **Marina Vargas** y **Manuel Expósito**, moderada por **Mariella Franzoni**, en el contexto de la exposición.

19h. Fuga. Encuentro con el coleccionista **Lluís Bassat** y el artista **Enric Ansesa** a partir de la pieza de Ansesa «Cap a dalt i cap a baix» (1980), perteneciente a la colección de Bassat.

20h. ProjecteSD. Conversación entre el artista **Iñaki Bonillas** y el coleccionista **Álvaro López de Lamadrid**.

VIERNES 09.05

18:00h. SELTZ by Ritter Ferrer. «Rafael Doctor Roncero: dos modelos personales de coleccionar». Coleccionar como acto creativo y Los Doscientos, un coleccionismo inclusivo. Muestra de la colección y conversación con **José Luis Pérez Pont**.

18:00h. RocioSantaCruz. Coincidiendo con la inauguración de la exposición de **Antón Lamazares**, el artista conversa con **Gloria Moure** —historiadora del arte, comisaria, editora, asesora de colecciones y coleccionista— 29 años después del encargo que esta le hizo en su exposición en el CGAC, del cual era directora.

SÁBADO 10.05

11—12:30h. House of Chappaz. «Digital Art Show» con **Manuel Lomas** i **Tales Tommasini**.

11h. Prats Nogueras Blanchard. Desayuno y charla entre **Miguel Ángel Sánchez** y **Álex Nogueras**.

12h. Mayoral. Visita guiada por **Jorge Vidal** a la exposición «Florescència» de **Marría Pratts** con presencia de la artista.

12:30h. ADN Galeria. Visita guiada a las exposiciones «2005—2025: **Joaquin Díez-Cascón** & ADN Galeria» i «**Marina Vargas**, un diálogo entre la **col·lecció Manuel Expósito** y la exposición “Revelaciones” en el Museu Thyssen.

16h. ethall. «Aspiraciones y agradecimientos». La galería ethall invita a los integrantes de **Caniche Editorial** a presentar una pieza de **Itziar Okariz**.

16:30h. Pigment Gallery. Encuentro con el artista **Patricio Reig** y los coleccionistas **Rudi Peters** i **Miquel Rull** sobre el proceso de creación de «Retratarse»

17:30h. Galería Alegría. Guillermo de Barnola conversa con **Tommaso Nابیuzzi** sobre la importante y heterogénea colección de su hermano, el reconocido galerista **Antonio de Barnola** (1954—2014).

18h. Suburbia Contemporary. «Speed Art Talk» con la coleccionista **Agnes Scheltema** y la artista **Greta Alfaro**. 7 minutos para hablar sobre arte y coleccionismo, seguido de la visita a la exposición y una copa en el patio.

19h. galería SENDA. En paralelo a la exposición de **Anna Malagrida** en el Museo Tàpies, la galería muestra una de sus fotografías de la serie «Vitrines» (Aparadors), punto de partida del encuentro entre el coleccionista **Álvaro López de Lamadrid** i la artista.

DOMINGO 11.05

12:00h. Palmadotze. «Subsolar: Leyendo la tierra — Coleccionando el paisaje». Nos adentramos en las nociones de paisaje y territorio a través de una conversación con los coleccionistas **Josep Anton Uberti** y **Anna Julià** sobre su relación con la creación artística y su colección, seguida de las intervenciones artísticas de **Anna Dot** y **Violeta Mayoral**. Servicio de bus con plazas limitadas (info p. 11).

THE COLLECTOR IS PRESENT

8 — 11 MAYO 2025

El programa fruto de la colaboración
entre coleccionistas y galeristas
de Barcelona Gallery Weekend

Una iniciativa de ArtBarcelona. Galeries con el apoyo de:
Institut Català de les Empreses Culturals de la Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona
Ministerio de Cultura
Ajuntament de L'Hospitalet
Fundació "la Caixa"
La Vanguardia
exibart
GRAF