

**THE
COLLECTOR
IS
PRESENT**

14 — 17 MAYO 2026

El programa fruto de la colaboración
entre coleccionistas y galeristas
de Barcelona Gallery Weekend

Barcelona
Gallery Weekend

GALERÍAS Y COLECCIONISTAS PARTICIPANTES

ADN Galeria

— Antonio Toca

Bombon Projects

— Jordi Mitjà

Dilalica

— Mónica Carroquino

Escat Gallery

— Manuel Expósito y Carlos Muñoz

ethall

— Gemma Avinyó

FUGA

— Isidre Bohigas y Jordi Bohigas

Palmadotze

— Jordi Soley

Pigment Gallery

— Lluís Guilera, José Luis González y
María Clara Arbelaez Pardo

Prats Nogueras Blanchard

— Roberto Ruiz

ProjecteSD

— Asier Tapia

RocioSantaCruz

— Pepe Ribas

— Pepe Font de Mora

SELTZ by Ritter Ferrer

— Natalia Foguet

Sorondo Projects

— Laura del Arco

Suburbia Contemporary

— Josselin Souris

Victor Lope Arte Contemporáneo

— Manuel Expósito

AGENDA DE ACTIVIDADES

>> Página 18

Mallorca, 205, Barcelona

Horarios exposición:

Jueves 14 y viernes 15.05, 9:30 — 19:30 h

Sábado 16.05, 11:00 — 15:00 h

Arqueologías presentes

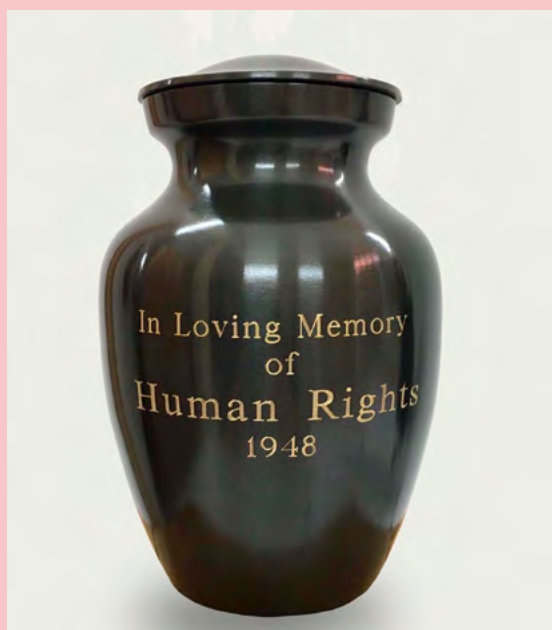
A cargo de **Antonio Toca, ingeniero de industria, historiador del arte y coleccionista de arte (AT Colección)**

«En sus inicios, una colección suele formarse de manera casi intuitiva: las obras se incorporan una a una, guiadas por el gusto, la curiosidad o por impulsos de carácter emocional. Con el paso del tiempo, estas piezas empiezan a relacionarse entre sí y a tejer vínculos invisibles que dotan a la colección de una estructura interna y de una voz propia. Así, la colección se va conformando capa a capa. Llegamos a un momento en el que la selección deja de ser fortuita para volverse consciente. Ya no responde, únicamente, al placer personal, sino que articula un entramado de significados en el que cada obra amplía, matiza o cuestiona los relatos que la propia colección va rebelando poco a poco.

Más que ofrecer respuestas cerradas, la exposición plantea un espacio de confrontación crítica e invita al espectador a asumir una posición activa frente a las imágenes, entendiendo la mirada como un acto cargado de implicaciones políticas y éticas. [...]»

Jueves 14.05, 18:30 h y sábado 16.05, 12:00 h

Visitas guiadas por **Antonio Toca**, coleccionista y comisario.



Eugenio Merino: Restos humanos, 2020. Latón pulido y pintado. Cortesía de la galería y el artista.

Bombon Projects

[MAPA]

Trafalgar 53, local B, Barcelona

Das ist nicht meine Familie / Esta no es mi familia

Viernes 15.05, 18:30 h y sábado 16.05, 12:30 h

Una fascinante colección de diapositivas encontradas por **Jordi Mitjà** que retratan la vida de una familia alemana adinerada que decidió vivir en Empuriabrava a principios de los años ochenta. Las imágenes capturan momentos cotidianos, vacaciones y su estilo de vida en localizaciones icónicas de la Costa Brava.

Jordi Mitjà proyectará una selección de estas diapositivas utilizando sus proyectores Kodak Carousel, en el marco de su exposición «Mà Braç Ansa Truc», en la galería.



Imagen cortesía de Jordi Mitjà.

Trafalgar 53, Barcelona

Entre la práctica y la proyección

Viernes 15.05, 17:30 h

La artista **Lucía Bayón** y **Mónica Carroquino**, directora de **Catapulta**, en diálogo alrededor de las relaciones entre práctica artística, promoción, coleccionismo y circulación internacional.

La conversación abordará cómo se construyen hoy los circuitos de visibilidad para artistas, poniendo en relación la práctica de Lucía Bayón con el trabajo de Catapulta, como iniciativa dedicada a impulsar a artistas y curadorxs españolxs en el contexto global. En este sentido, se incorporará también una reflexión sobre el papel del coleccionismo contemporáneo, entendiendo a lxs coleccionistas como figuras activas en el ecosistema cultural, capaces de proyectar trayectorias artísticas.

Creada en 2025 y financiada a través de un programa de membresías, Catapulta se articula alrededor de cuatro líneas de trabajo: los viajes de investigación de comisarixs internacionales, las colaboraciones institucionales, la producción de obra y el Archivo Catapulta, plataforma digital que reúne y da visibilidad a la creación contemporánea en el campo de las artes visuales en España.

El encuentro busca así abrir preguntas y generar un espacio de reflexión compartida sobre las alianzas entre artistas, estructuras de soporte y agentes del coleccionismo en el presente.



Trafalgar, 47, Barcelona

Coleccionismo joven en el arte contemporáneo

Viernes 15.05, 18:00h

Sesión de networking e introducción al coleccionismo de arte dirigida a jóvenes coleccionistas y a todas aquellas personas interesadas en iniciarse en este ámbito.

El encuentro estará conducido por **Carmen Corbera** y contará con la participación de los coleccionistas **Manu Expósito** y **Carlos Muñoz**, que compartirán sus recorridos, motivaciones y criterios para construir una colección. Se plantea como un espacio abierto para compartir herramientas, conocimiento y experiencias, abordando aspectos clave como los primeros pasos en el coleccionismo, la comprensión del contexto del mercado artístico actual y la relación con galerías y artistas.

Con un enfoque cercano y participativo, la sesión quiere desmitificar el coleccionismo y acercarlo a nuevas generaciones, fomentando una mirada accesible pero a la vez rigurosa hacia el arte contemporáneo, así como la creación de comunidad entre personas con intereses afines.

18:00 h — Presentación de los coleccionistas: trayectoria, contexto y claves de sus colecciones.

18:40 h — Intercambio de ideas y resolución de dudas.



Carlos Muñoz y Manuel Expósito, coleccionistas. Cortesía de Escat Gallery.

Salvador, 24, L'Hospitalet de Llobregat

Del estudio a la institución: construcción de relatos y mecanismos de legitimación

Sábado 16.05, 15:30 h

Con la participación de **Gemma Avinyó**, gestora cultural y directora adjunta de la Fundació Sorigué, que debatirá sobre estos temas con el artista **Àlex Palacín** y **Jorge Bravo**, director de la galería.

En el contexto de «Jabulani. Una redondez exacta», una exposición comisariada por Àlex Palacín que se inaugura el mismo sábado a partir de las 12:00h.



Juande Jarillo: ST, 2008. Cortesía de la galería.

Lluís el Piadós, 3, Barcelona

Maneras de cuidar. Coleccionar desde el mecenazgo

Lena Laguna Diel en la colección de
Piramidón Centre d'Art Contemporani

Sábado 16.05, 13:00 h

Conversación entre **Isidre y Jordi Bohigas** sobre el proceso de adquisición a partir del mecenazgo, donde se mostrará la obra de **Lena Laguna Diel** que fue galardonada con el Premio de Adquisición y Residencia Piramidón.

La conversación irá acompañada de un vermut en el contexto de la segunda exposición monográfica de la artista en la galería, «construimos palabras como nueces (bauen wir uns wörter wie nüsse)».



Lena Laguna Diel: Powerless to describe, 2025 (23,5 x 30 x 2 cm). Premio de Adquisición Piramidón Centre d'Art Contemporani 2025.

Camí de Mas Pujó, s/n, 08730 Els Monjos, Barcelona

Cómo ex_coleccionar

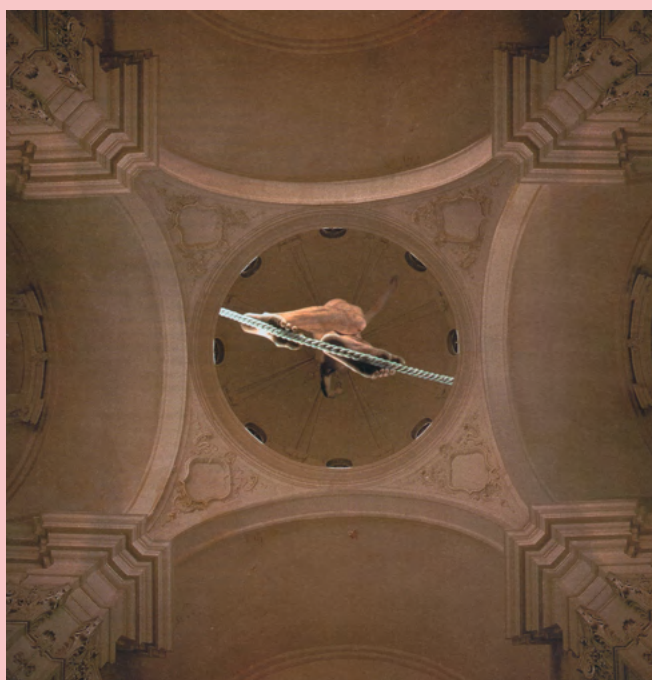
Domingo 17.05, 12:00 h

Jordi Soley explorará el pasado y el futuro de su colección, proyectando una selección de obras representativas. En este marco, se pondrá especial énfasis en los procesos de circulación y se introducirá el concepto de “ex_coleccionar”, entendido como el gesto de desprenderse de obras o de reconfigurar el conjunto de la colección a lo largo del tiempo. Esta aproximación ofrece una mirada singular sobre su evolución, a la vez que comparte las decisiones y reflexiones que han guiado estos procesos de transformación.

Servicio de bus con plazas limitadas desde Barcelona:

Reservas: info@palmadotze.com

Punto de encuentro: 10:00h, esquina calle Mallorca con calle Enric Granados. Vuelta: 13:00h.



Antoni Abad (Lleida, 1956): Últimos deseos, 1995. Vídeo. Cortesía de la galería.

Trafalgar, 70, Barcelona

Horarios exposición:

Jueves 14 y viernes 15.05, 10:00 — 20:00h

Sábado 16.05, 10:00 — 14:00 y 16:00 — 20:00h

Entre trama y memoria

Viernes 15.05, 18:30 h

En el contexto de la muestra de **Francesca Poza** en la librería de la galería, Pigment reúne algunos coleccionistas que comparten un especial interés por su obra textil y en papel para poner en común maneras y miradas desde donde se relacionan con su práctica.

Con la implicación de **Lluís Guilera**, **José Luis González** y **Maria Clara Arbelaez Pardo**, se profundizará en la relación entre práctica textil y el arte atendiendo a los desplazamientos que se producen en la configuración de la obra como objeto artístico —tanto desde el punto de vista técnico como funcional— así como en los significados que se les atribuyen, con el fin de generar un espacio de diálogo crítico acerca del coleccionismo, poniendo en valor el recorrido personal de los participantes y su vinculación con la práctica de Poza.



Francesca Poza: Blanco, un todo, 2024. Cortesía de la galería.

Prats Nogueras Blanchard

[MAPA]

Méndez Núñez, 14, Barcelona

Horarios exposición:

Jueves 14 y viernes 15.05, 11:00 — 19:00 h

Sábado 16.05, 11:00 — 14:00 h

La mirada del fotógrafo: la colección de Roberto Ruiz

En esta ocasión, el invitado es el fotógrafo **Roberto Ruiz**, una figura singular en el panorama cultural contemporáneo, la sensibilidad del cual trasciende su propio trabajo para extenderse hacia una colección construida a través de amistades y afinidades.

Una selección de obras de artistas como **Cristina Garrido, Ignacio Uriarte, David Mutiloa, Pere Llobera, Rasmus Nilausen, Eva Fàbregas, Luis Asín, Antonio Ballester Moreno, Luis Gordillo, Mireia Sallarès, Dora García, Jochen Lempert y Jaume Plensa**, entre otros, rebela los hilos invisibles que unen una colección: una historia personal, las afinidades conceptuales y las preguntas que un amante del arte lleva dentro sin siempre saberlo.

Sábado 16.05, 11:00 h

Encuentro con **Roberto Ruiz**.



Roberto Ruiz: Autoretrato con obra de Ester Partegàs, octubre 2022, Madrid.

Passatge Mercader, 8, Barcelona

Horarios exposición:

Jueves 14 y viernes 15.05: 11:00 — 19:00 h

Sábado 16.05: 11 — 15:00 h

Asier Tapia, Asier Mendizabal y ProjecteSD

Jueves 14.05, 19:00 h

La propuesta se inserta en la nueva exposición individual de **Asier Mendizabal** con título «Comparatema», que se inaugura el 14 de mayo.

La idea es reaccionar a una obra de Mendizabal, *Stilfragen (crania)* (2016), del coleccionista barcelonés **Asier Tapia**, para vincular a la misma una o dos obras más de Mendizabal (que no son parte de su nueva exposición), y articular un ejercicio formal y conceptual en el que son cómplices el coleccionista **Asier Tapia**, **Asier Mendizabal** y **ProjecteSD**. La instalación resultante se presentará el mismo día de la inauguración.



Asier Mendizabal: *Stilfragen (crania)*, 2016. Cortesía de la galería.

Gran Vía de les Corts Catalanes, 627, Barcelona

Horarios exposición:
Viernes 15 y sábado 16.05, 10:00 — 19:00 h

Inéditos de Ouka Leele en el archivo de Pepe Ribas

Viernes 15.05

18:00 h Inauguración de la exposición

19:00 h Encuentro con Pepe Ribas y Rocío Santa Cruz

Pepe Ribas, coleccionista y director de la revista Ajoblanco que fundó en 1974, en diálogo con la galerista **Rocío Santa Cruz**, comentará la relación que mantuvo con **Ouka Leele** y los documentos que conserva en su archivo.

Los materiales —poemas, cartas, entrevistas y revistas— formarán parte de la exposición «Ouka Leele. Barcelona» durante el fin de semana, y durante el acto se presentará el facsímil editado para la ocasión.

Ouka Leele en la colección de Foto Colectania

Sábado 16.05, 12:30 h

Diálogo entre **Pepe Font de Mora**, de la Fundación Foto Colectania, **María Rosenfeldt**, hija de Ouka Leele y directora del Archivo de la artista, y la galerista **Rocío Santa Cruz**.
En el marco de «Ouka Leele. Barcelona».



Ouka Leele, galería RocioSantCruz.

Balmes, 54, Barcelona

Reescribir el relato, mujeres y coleccionismo contemporáneo

Sábado 16.05, 12:00 h

Una charla que abordará el papel de la mujer en el coleccionismo, atendiendo a la pluralidad de posiciones que ocupa, no solo como coleccionista, sino también como artista, gestora y agente activa en la construcción de relato y valor en el sistema del arte. El diálogo permitirá reflexionar sobre cómo estas presencias han operado históricamente en los márgenes y cómo, en la actualidad, se articulan estrategias para su reconocimiento efectivo.

Con la participación de **Natalia Foguet**, directora de la Fundació Úniques; la artista **Mónica Jover Calvo**; **Pepa Reverter**, representante en Cataluña de Mujeres en las Artes Visuales; y la moderación de **José Luis Pérez Pont**, crítico de arte y comisario de exposiciones, se abrirán cuestiones en torno a los criterios de adquisición, los sesgos estructurales del mercado y las instituciones, así como la responsabilidad del coleccionismo, tanto público como privado, en la configuración de un canon más inclusivo.

En este contexto, la presencia de la mujer artista en las colecciones de arte contemporáneo se plantea como una cuestión central para ampliar y complejizar los marcos de interpretación del presente



Vista de la exposición Velvet Revolution, de Mónica Jover Calvo, en SELTZ by Ritter Ferrer.

Trafalgar, 32, Barcelona

Horarios exposición:

Jueves 14 y viernes 15: 11:00 — 19:00 h

Sábado 16: 11:00 — 14:00 h

Ensayos de autorepresentación

Sorondo Projects invita a la coleccionista **Laura del Arco** a activar la planta superior mediante una intervención expositiva de un mes. El proyecto reúne una selección de cuatro artistas, dos pertenecientes a su colección y dos del programa de la galería —Hodei Herreros y Arale Reartes—, acerca del eje de la autorepresentación femenina. Desde diferentes lenguajes y aproximaciones, las obras se presentan como ensayos abiertos que abordan la construcción de la imagen propia, los mecanismos de la mirada y las posibilidades críticas y poéticas de representarse a una misma.

Jueves 14.05, 18:00 h

Conversación entre las artistas **Hodei Herreros** y **Arale Reartes** guiada por **Laura del Arco**, un espacio de intercambio y reflexión acerca de la autorepresentación femenina y sus matices, entendida como un campo amplio y múltiple de imágenes, posiciones y narrativas. La autorepresentación resulta clave como forma de asumir un lugar activo en la propia imagen, decidir cómo se muestra el cuerpo, construir la narrativa personal e invertir los mecanismos de la mirada como herramienta de configuración del propio deseo y de la propia visibilidad.



Laura del Arco junto a una obra de su colección de Daisy Parris. Fotografía: Daniel Santolo.

Suburbia Contemporary

[MAPA]

Trafalgar, 36, Barcelona

Paseo con Josselin Souris, Gregory Thielker, Mar Hernández y Peter Eastman

Sábado 16.05, 11:00 h

Un paseo por Barcelona, pensado como un recorrido que atraviesa tanto espacios naturales como zonas urbanas, en sintonía con los temas que articulan la exposición «Looks Can Kill», de los artistas Gregory Thielker, Mar Hernández Riquelme y Peter Eastman, en la galería.

Durante el trayecto, el coleccionista **Josselin Souris** charlará con los artistas sobre el proceso creativo y como estas prácticas se activan en relación con el paisaje, la percepción y la experiencia del entorno, cómo se sostiene un proyecto artístico y, especialmente, el papel del coleccionista como motor y soporte del sistema artístico.

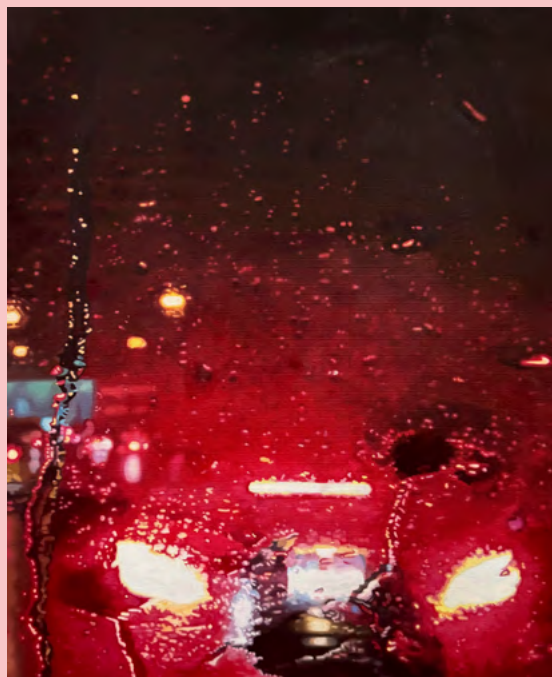
En inglés.

Punto de encuentro: Quiosc - Bar Ciutadella;

final a les 13:00h en la galería.

Plazas limitadas.

Información y reservas: info@suburbiacontemporary.com



Gregory Thielker: Flare, 2024. Óleo sobre lino. Cortesía de la galería.

Victor Lope

Arte Contemporáneo

[MAPA]

Aribau, 75, Barcelona

Horarios exposición:

Jueves 14.05, 11:00 — 14:00 y 17:00 — 21:00 h

Viernes 15.05, 11:00 — 14:00 y 15:00 — 19:00 h

Sábado 16, 11:00 — 14:00 h

El Universo Scheroff — Colección Manuel Expósito

La obra de **Miguel Scheroff** construye un universo visual propio donde conviven lo figurativo, lo simbólico y lo fantástico. Animales, figuras humanas y elementos de la naturaleza protagonizan composiciones intensas, cargadas de narrativa y emoción, que invitan al espectador a adentrarse en un imaginario profundamente personal.

Destaca también el tratamiento matérico de la pintura, con superficies que aportan volumen y una presencia casi escultórica, reforzando la fuerza expresiva de su lenguaje. Tigres, caballos, serpientes o perros aparecen como símbolos de fuerza, instinto y transformación dentro de un universo en constante evolución. Un recorrido por la coherencia y la identidad de un artista con un lenguaje propio, honesto y profundamente personal.

Jueves 14.05, 19:30 h

Inauguración y charla entre el artista y **Manu Expósito**.

Sábado 16.05, 12:00 h

Visita guiada por **Manu Expósito**.



Manuel Expósito delante de una obra de Miguel Scheroff. Cortesía del coleccionista.

JUEVES 14.05

18:00 h. Sorondo Projects. Conversación entre las artistas **Hodei Herreros** y **Arale Reartes** guiada por **Laura del Arco**, en el marco de la intervención de la coleccionista, *Ensayos de autorepresentación*.

18:30 h. ADN Galería. Visita guiada a *Arqueologías presentes* a cargo de **Antonio Toca**, coleccionista y comisario.

19:00 h. ProjecteSD. Inauguración: Asier Tapia, Asier Mendizabal i ProjecteSD: un ejercicio formal y conceptual.

19:30 h. Víctor Lope Arte Contemporáneo. *El universo Scheroff* — **Colección Manuel Expósito**: inauguración y charla entre artista y coleccionista.

VIERNES 15.05

17:30 h. Dilalica. **Mónica Carroquino**, directora de Catapult, y la artista **Lucía Bayón** dialogan acerca de las relaciones entre práctica artística, promoción, coleccionismo y circulación internacional.

18:00 h. Escat Gallery. *Coleccionismo joven en el arte contemporáneo*: presentación de **Manuel Expósito** y **Carlos Muñoz** moderada por **Carmen Corbera** y sesión de networking con los coleccionistas.

18:00 h. RocioSantaCruz. Inauguración de *Ouka Leele. Barcelona*, que durante el fin de semana incluirá documentación del archivo del coleccionista y director de Ajoblanco, **Pepe Ribas**. **A las 19:00 h**, encuentro con **Pepe Ribas** y **Rocío Santa Cruz** acerca de su relación con Ouka Leele y presentación del facsímil editado para la ocasión.

18:30 h. Pigment Gallery. *Entre trama y memoria*. **Lluís Guilera**, **José Luis González** y **Maria Clara Arbelaez Pardo** ponen en común las miradas desde donde se relacionan con la práctica textil y en papel de Francesca Poza.

18:30 h. Bombon Projects. **Jordi Mitjà**: *Das ist nicht meine Familie / Esta no es mi familia*.

SÁBADO 16.05

11:00 h. Prats Nogueras Blanchard. Encuentro con **Roberto Ruiz** en el contexto de *La mirada del fotógrafo*.

11:00 h. Suburbia Contemporary. Paseo con **Josselin Souris** y los artistas **Gregory Thielker**, **Mar Hernández** y **Peter Eastman** en sintonía con la exposición *Looks Can Kill*. Información y reservas: info@suburbiacontemporary.com

12:00 h. ADN Galería. Visita guiada a *Arqueologías presentes* a cargo de **Antonio Toca**, coleccionista y comisario.

12:00 h. Seltz by Ritter Ferrer. *Reescribir el relato, mujeres y coleccionismo contemporáneo*. Con **Natalia Foguet**, directora de la Fundació Úniques, la artista **Mónica Jover** y **Pepa Reverter**, representante de Mujeres en las Artes Visuales. Modera **José Luis Pérez Pont**, crítico de arte y comisario.

12:00 h. Víctor Lope Arte Contemporáneo. *El Universo Scheroff* — **Colección Manuel Expósito**. Visita guiada.

12:30 h. Bombon Projects. **Jordi Mitjà**: *Das ist nicht meine Familie / Esta no es mi familia*.

12:30 h. RocioSantaCruz. *Ouka Leele en la colección de Foto Colectania*: diálogo con **Pepe Font de Mora**, de Foto Colectania, **María Rosenfeldt**, hija de Ouka Leele y directora del Archivo de la artista, y **Rocío Santa Cruz**.

13:00 h. Fuga. *Maneras de cuidar. Coleccionar desde el mecenazgo. Lena Laguna Diel en la colección de Piramidón Centre d'Art Contemporani*. Charla y vermut con **Isidre y Jordi Bohigas**, presidente y director del centro, respectivamente.

15:30 h. ethall. *Del estudio a la institución: construcción de relatos y mecanismos de legitimación*. Con **Gemma Avinyó**, gestora cultural y directora adjunta de la Fundació Sorigué, el artista **Àlex Palacín** y el galerista **Jorge Bravo**.

DOMINGO 17.05

12:00 h. Palmadotze. *Cómo ex-coleccionar*, con **Jordi Soley**. Bus con plazas limitadas, RSVP: info@palmadotze.com. Salida: 10 h, chaflán entre c/Mallorca y c/Enric Granados; regreso: 13 h.

THE COLLECTOR IS PRESENT

14 — 17 MAYO 2026

El programa fruto de la colaboración
entre coleccionistas y galeristas
de Barcelona Gallery Weekend

**barcelona
gallery
weekend**

Un
proyecto de:

ART+B. ArtBarcelona.
Galerías

Barcelona Gallery Weekend es un proyecto de ArtBarcelona.Galerías con el apoyo de: Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona, Ministerio de Cultura, Ajuntament de L'Hospitalet, Museu Tàpies, Fundació "la Caixa", Eurostars Hotel Company, Fundació Vila Casas, Fundación ARCO, Barcelona Turisme, BAL Centre Universitari, Bodegas Arínzano, BCN Spirit, VisualSign, MIVIPS, Betevé, exhibart.es, GRAF, La Vanguardia, Casa Bonay, Catalonia Hotels, Hotel Condado y The Social Hub, y es parte de la red The Spider.